هذا كتاب الف ليلة وليلة
من المبتداء الى المنتهاء

قام بطبعه الحقير الفقير الى رحمة ربه و
غفرانه مكسيميليانوس بن هابخط
معلم اللغه العربيه فى المدرسه
العظمى الملكيه بمدينه
برسلاو حرسها الله
امين امين
امين

بدار طباعة المدرسة فى مدينة برسلاو
بالالات الملكية

١٨٣٣
سنة

المجلد السادس
من كتاب ألف ليلة وليلة



بسم الله الرحمن الرحيم

تمام قصه حسن البصرى الليلة الحادية بعد الاربعماية ثم انه اقام عندهم فى الضيافة مدة ثلاثة اشهر وهو فى فرح وسرور هذا ما كان من حديثه واما ما كان من حديث زوجته وامه فانه لما سافر

ولدها قامت ثاني يوم الصبحة قالت سبحان الله
اقعد ثلاث سنين ما ادخل حمام يا ستي وبكت
فقالت لها ام حسن يا ستي يا بنت الملك
ان شا الله تعالى لما يحضر زوجك اخليه يخلي
لك الحمام على خلاوة نفسك فبكت وقالت لها
يا بنتي انني ما تعرفي اننا غربا في هذه المدينة
واخاف عليك ولوكان زوجك حاضر يقف
ويخدمك بنفسه خصوصا يا بنتي ما نعرف
احدا في هذه المدينة وانا يا بنتي اسخن لك
الما واغسل لك راسك فقالت لها يا ستي لو
قلتي هذا الكلام لبعض الجوار الخدم كانت
طلبت منك سوق السلطان ولا كانت تقعد
عند كم ولاكن يا ستي الرجال معذورين
وعندهم الغيرة ويقول لهم عقلهم ان المراة اذا
خرجت من بيتها تصنع كل نحس والنسا
ماكلهم سوا وانتي تعرفي يا ستي ان المراة اذا كان

لها غرض فى شى ما يغلبها احد ولا يحوش
المراة الا عقلها ودينها ثم بكت وناحت
وعددت على نفسها وغربتها وفراقها من اهلها
فرقت لها ام حسن وعلمت ان جميع ما ذكرته
صحيح فسلمت الامر إلى الله سبحانه وتعالى وعبت
حوايج الحمام وما يحتاجون اليه ولما كان
اليوم الثانى قامت ام حسن من باكر النهار
اخذتها وتوجهوا الى الحمام فلما دخلوا الحمام
وقلعوا ثيابهم واخذت اولادها معها فلما راتها
النسوان ذهلوا من حسنها وجمالها وبهتوا
فيها ودارت النسا جميعهم بها يتفرجون على
خلقة الله تعالى الشريفة ويسبحون الله عز
وجل فيما خلق من الصور الجميلة فشاع خبرها
فى البلد فاقبلت النسا من المدينة افواجا على
قصد الفرجة فبقى الحمام ما ينشق من النسا
وبالامر المقدور حضر فى جملة النسا جارية

من جوار امير المومنين هارون الرشيد يقال
لها تحفة فرات النسا في زحمة والحمام ما ينشو
من الزحام فسالت عن ذلك فاخبروها عن
الصبية فجات الى عندها ونظرت اليها فبهتت
فيها وتحيرت في شي ما هو عند الخليفة في قصره
فسبحت البارى جل جلاله على ما خلق من
الجمال الفايق واشغلتها الفرجة على الصبية
عن تمامها الى ان فرغت الصبية تغتسل
وخرجت لبست ثيابها فزادت حسنا على
حسنها فتزيرت وخرجت هي وام زوجها
فخرجت تحفه جارية الخليفة خلفها وتبعتها
الى ان طلعت بيتها وعرفته الجارية فرجعت
طلعت الى قصر الخليفة واجتمعت على الست
زبيده فقبلت الارض بين يديها فقالت لها
الست زبيده يا تحفة ايش ابطاكي في الحمام
فقالت يا ستي اعجوبة ما رايت مثلها في قصرك

ولا فى بغداد هى الذى اشغلتنى عنك وحيرتنى
وغيبتنى عن عقلى ولا وحياة راسك ما اغتسلت
ولا لمست الما فقالت زبيده وما هى يا تحفة
فقالت يا سى رايت جارية فى الحمام معها
ونديين صغار كالامار وهى يا سنى لا فى الترك
ولا فى العجم ولا فى العرب ولا من قبل ولا من
بعد مثلها وحق نعمتك يا سنى متى عرف بها
امير المومنين قتل زوجها واخذها منه وما
كان بعد هذا ينتفع احدا من النسا وسالت
عنها هى زوجة من فقالوا زوجة يسمى حسن
البحرى وتبعتها حتى خرجت من الحمام الى
بيتها حتى عرفته وهو بيت الوزير الذى
بالبابين باب من البحر وباب من البر وانا اخشى
يا سى يسمع بها امير المومنين فيخالف الشرع
ويقتل زوجها ويحظى بها فقالت لها انست
زبيده ولك يا تحفة وبلغت هذا من الحسن

ان يبيع امير المومنين دينه ويخالف الشرع لاجلها والله لابد لى ان انظر اليها فان كانت كما ذكرت والا ضربت عنقك يا ملعونة وتلك فى قصر امير المومنين ثلاث مائة وستون جارية بعدد ايام السنة ما فيهم واحده مثلها قالت لا والله ولا فى بغداد يا ستى ناسرها مثلها ولا فى العجم ولا فى بلاد الديلم ولاخلق الله مثلها قال فعند ذلك ادعت الست زبيدة بمسرور الطواشى فحضر بين يديها وقبــل الارض فقالت له يا مسرور تعرف ايش ارسلك لاى سبب قال لا وحياتك يا ستى فقالت ارسلت لك حضر لى بهذه الصبية التى ساكنة فى دار الوزير الذى بالبابين لى والعجوز التى عندها واولادها تجيبهم حضرتهم سرعة ولاتبطنا علينا بهم فاننى مشغولة القلب بحضورهم فقال مسرور السمع والطاعة وخرج من بين يديها ثم سار

الى ان اتى دار الوزير ووقف على الباب وطرقه
فخرجت له ام حسن وقالت من انت قال
مسرور خادم امير المومنين ففتحت له الباب
فدخل على ام حسن وسلم عليها فسالته
عن حاجته فقال لها الست زبيده ابنت
القاسم زوجة امير المومنين هارون الرشيد
ابن العباس عم النبى صلى الله عليه وسلم
تدعوكي اليها انتى وزوجة ولدك واولادها
تنظرهم وتعود فان النسا حدثوها عنها و ...
فى الحمام فقالت له يا سيدى مسرور نحن ناس
غربا وزوج الصبية غايب ما هو فى البلد ولا
امرنى ان اخرج زوجته فى غيابه وفرط علىّ
واوصانى ان لا اخرجها ولا اوريها الى احد
واخاف يا سيدى ان يجرا عليها امر من الامور
فحين يحضر ولدى يقتل روحه وانت صدقة
عن راسك لا تكلفنا ما لا نطيق فقال لها يا

سى لو عرفت ان عليهى فى هذا الامر خوف ما دفعتك للرواح وما سلبها غير الست زبيده تنظرها وتعود فلا تخافى فتقدمى ومهما احذكم اجيبكم سالمين ان شا الله تعالى ما قدرت ام حسن تخالفه فدخلت زبيرت الصبيه واخرجتها هى واولادها وسارت وخلفهم مسرور وهم قدامه الى ان وصلوا قصر الخليفه دخلوا بهم واوقفهم بين يدى الست زبيده فقبلوا الارض ودعوا لها والصبيه مغطية الوجه فقالت لها الست زبيده ما تكشفى وجهك ننظر اليه الذى فتن النسا فقبلت الصبيه الارض بين يديها واسفرت عن وجه يخجل البدر فى افق السما سبحان من خلقها وصورها

الليلة الثانيه والاربعماية

فلما نظرتها الست زبيده شخصت وحار منها البصر وشخص لها كلمن فى القصر واضا القصر من

نور وجهها وتهيمت من حسن صورتها الجوار
وكلمن فى القصر صار مجنون ماله عقل يحلم
به احدا وكانت الست زبيده غمرت عليها
بدلة من افخر ملابسها وزينت بالحلى والحلل
وزمت جميع ما فى القصر من الجوار بافخر ما
عندهم والحلل والمصاغ وزينت القصر وارخت
الستور قال صاحب الحديث ثم ان الست
زبيده قامت وقعت للصبية واخذتها فى صدرها
واجلستها معها على السرير ثم ادعت بعقد
جوهر البسته للصبية وقالت لها يا ست الملاح
اتجبنيني وانستيني تمنى على كل شى اردته
واحبيته يحضر بين يديك قالت لها الصبية
يا ستى اتمنى عليك تقولى لستى ام زوجى تحضر
لك بثوبى الريش البسه بين يديك وتنظرى
كيف اعمل والعب واللعب وتتعجبى مما تنظريه
من جبل الى جبل فقالت لها الست زبيده

واين يكون ذويك فقالت لها هو محبى عند
ام زوجى انلبيه منها فقالت لها يا ست
الحاجه بحياتى عليك يا امى انزلى الى البيت
واحضرى لنا دوبيا انبس حتى تتفرجنا على
الذى تعمله وبعد ذلك تاخذيه فقالت لها
العجوز تكذب عليك هل احد من الادمية
يقتنى او له ربس فقالت الصبية وحياتك يا
ستى محبى عندها فى الخزانة فى صندوق فقالت
الست زبيده يا امى خذى هذا العقد الجوهر
وقلعت من اذنيها حلق جوهر يسوى جملة
من الثال فناولته لها وقالت بحياتى عليك انزل
هاتيه نتفرج عليه ساعة وخذيه فحلفت انها
ما رات ذوب ولا غيره ولا تعرف هذا الكلام
فصرخت الست زبيده على العجوز وقمت
لها واخذت المفتاح ونادت وقالت يا مسرور
خذ هذه المفاتيح وروح الى الدار افتحها وادخل

للخزانة اكسر بابها واحفر في وسطها وطلع
الصندوق اكسره وهات ما فيه على الفور فقال
سمعا وطاعة ثم انه اخذ المفاتيح وتوجه
فقامت العجوز اتبعته الى الدار ففتحت الباب
وهي بذيلة حزينة على متاوعتها ثيا في رواحها
للحمام وما كانت الصبية تطلبت رواح الحمام
الا مكيدة قال الراوي ثم ان العجوز دخلت
هي ومسرور وفتحت له باب الخزانة فدخل
واخرج الصندوق واستخرج منه الثوب
الريش وحطه في منديل وجابه الى الست
زبيده فاخذته الست زبيده وقلبته وتعجبت
من حسن صناعته ثم قالت للصبية هذا ثوبك
الريش قالت نعم فناولته لها وهي فرحانة ثم
قلبته الصبية فرأته كما كان ففرحت به
وقامت اخذت الثوب فتحته واخذت اولادها
في حضنها وانضمت في الثوب صارت طيرة

كما قدر الله عز وجل عليها فتعجبت الست
زبيده من ذلك وكل من حضر وبينوا ثم ان
الصبية تمايلت وتمشت ثم رفرفت باجنحتها
ولعبت وتعاجبت وقد شخصوا لها الحاضرين
ثم قالت لهم بلسان فصيح يا ستاتي هذا مليح
فقالت الحاضرين نعم يا ست الملاح كلما
عملتيه مليح ثم قالت لهم وهذا احسن وفتحت
اجنحتها وطارت باولادها فصارت فوق قبة
القصر وطلعت وقفت على دور القاعة فبهتوا
لها بالاحداق وقالوا لها والله كلما تعمليه مليح
ثم انها لما ارادت ان تسير الى بلادها فاذكرت
حسن فانشدت تقول هذه الابيات شعر

يا من خلا عن ذى الديار وسارا :
نحو الحبايب مسرعا فـــــرارا ۞
وتظن انك فى نعيم بينهـــم :
والعيش صفو لم يكن كدارا ۞

لما سريت وصرت في شرك الهوى :
ساروا وخلوني رهين ديــــارا ☆
استملكوا نوقي وشنوا اســنى :
حكم الهوى فيه علىّ وجــارا ☆
قد صار يوصي والدته بحفظــه :
في مخدع محفوظ وسط الـدارا ☆
فسمعت ما قالوا ثم حفظتــــه :
ففرحت فرحا زايد مــــدرارا ☆
فرواحي للحمام كان لذا سبب :
حتى انتهى عنى به الاخبـــارا ☆
قد ارسلت خلفي لنحو ديارهــا :
فحضرت في عجل ونحن حيــارى ☆
وتعجبت مني وحسن شمايــلي :
وبقيت في وسط الديار مــرارا ☆
ناديت يا ستي وقلــــبي ان لي :
ثوبا من الريش العلى فخــــارا ☆

فاذا لبستها تنتثروا منى العجـب :

وتزول عنكم غمة واكـــدارا ✿

قد ارسلت مسرور تحضره لهــا :

فاتى به فى سرعة فـــــــرارا ✿

فاخذته من يده وفتحتـــــــه :

فلعينه سائم من الانـــــذارا ✿

فدخلت فيه ثم اولادى معــى :

فنزت منهم فوق سبع اندارا ✿

وذكرت لام حسن اذا جا ابنكى ✿

واختار ان يعشق تجى فرارا ؟

الليلة الثالثة والاربعماية فلما فرغت من شعرها قالت لها الست زبيده ما تبرحى عندنا تتملا بحديثك يا ست الملاح سبحان من اعطاكى هذا الجمال فقالت لها هيهات ان يرجع ما فات ثم قالت يا ام حسن الحزين المسكين والله يا ستى ام حسن توحشنى اذا

جا ابكى وشالت عليه نيالى العراق واشتهى
الغريب منى والتلاق وحرقته رياح المحبة والاشواق
تجبنى الى حرادى وام اشواقى در شارت واولادها
معها وشلبت بلادها ووشنها فلما رات امر
حسن ذلك لطمت وصرخت وبكت وغشى
عليها فلما افاقت دنت للست زبيدة ابنى
هذا الذى عملتى يا ستى فقالت لها يا ست
الحاجة ما كنت اعرف ان هذا يجرا ولو
اعلمتينى بالقصة واخبرتينى بحالها ما كنت
تعرضت لك وما عرفت انها لشير ولو عرفت
انها على ذلك الصفة ما منعتها من لبس الثوب
ولا كنت اعطيتها اولادها وتلى يا ستى الحاجة
مابقى يفيد الكلام فاجعليني فى حل من ذنبك
فقالت العجوز وما بقى فى يدها حيلة يا
ستى انت فى حل ثم خرجت من عندها وما
زالت حتى دخلت بيتها فلطمت على وجهها

حتى غشي عليها فلما افاقت من غشوتها استوحشت من الحبيبة ومن اولادها ومن غيبة ولدها عنها فبكت حتى غشي عليها فلما افاقت من غشوتها انشدت تقول هذه الابيات شعر

دهم الفراق بعادكم ابكاني :
اسفا وبعدكم عن الاوطان ✿
نادمت من الم الفراق حرقة :
والدموع مني فرح الاجفان ✿
هذا الفراق فيل لنا من عوده :
فلقد اباح فراقكم كتمان ✿
يا ليتهم عادوا الى حسن الوفا :
فلعل ان عادوا يعود زماني ؟

ثم انها وضعت في البيت ثلاثة قبور ثم اقبلت على البكا الى الليل واشراق النهار لا يهدى لها قرار وقد طالت غيبة ولدها

وزاد بها القلق فانشدت تقول هذه الابيات

شعــر

خيالك بين شابعة الجفــون :

وذكرك في الحركة والسكون ☆

وحبك قد جرا في العظم مني :

كمجرى الما في سمر الغصون ☆

ويوم لا اراك بصيد صدري :

ولا ادري لقاك متى يكــون ☆

ايا من قد تملكني هــواه :

وزاد على محبته جنــــون ☆

خف الرحمن في وقي رحيما :

وبرد مهجتي بعد الجنــون ،،

الليلة الرابعة والاربعماية

وهي تزل تبكي حتى قدم عليها ولدها وكان حسن لما وصل الى البنات حلفوا عليه ان يقيم عندهم شهر زمان ثم بعد الشهر جهزوا له المال والزاد

وسفروه وخرجوا صحبته الى ان حلف عليهم
بالرجوع فرجعوا بعد ان ودعوه خصوصـــا
احمد بكت حتى غشى عليها فضمها اليه
وقبلها ما بين عينيها الى ان صحت من غشوتها
فانشدت تقول شعر
تقول راعى بنور الفراق وشرفى :
وقد زادنى التوديع يا سادتى حزنا ☆
متى تنطفى نار الفراق بقربكم :
ونبقى بحكم قلبى ونبقى كما كنا ،،
ثم تقدمت الثانية واعتنقته وبكت وانشدت
تقول شعر
وداعك مثل وداع الحيـــاة :
وفقدك يشبه فقد النديم ☆
وبعدك نار كوت مهجتى :
وقربك فيه جنان النعيم ،،
ثم تقدمت البنت الثالثة واعتنقته وبكت

وانشدت تقول شعر

ما تركنا الوداع يوم افترقنا :

عن ملال ولا لوجه قبيح ✿

انت روحي على الحقيقه ما زلت :

ولا اخترت ان اودع روحي ،،

ثم تقدمت البنت الرابعة واعتنقته وبكت

وانشدت تقول شعر

لا ترحل فما عن بعدكم جلد :

حتى اشبق به توديع مرتحل ✿

ولا من الصبر ما القى الفراق به :

ولا من الدمع ما ابكى على طلل ،،

ثم تقدمت البنت الخامسة واعتنقته وبكت

وانشدت تقول شعر

قد قلت مذ ساروا النياق بهم :

والشوق ينهب مهجتي نهبا ✿

لو كان لي ملك اصول به :

لاخذت كل سفينة غصبا ،،

ثم تقدمت البنت السادسة واعتنقته وانشدت تقول شعر

قوم نوا من قدينهم مـــا :

فرق بوم ما بينهم من نومى ☆

ما اشيب ما كان زمانى بهم :

يا رب اعده على ونو فى نومى ،،

ثم تقدمت البنت السابعة وانشدت تقول

ولقد جرعت تبعدكم وفراقكم :

ما لى فواد مثلكم لوداعكم ☆

الله يعلم ما تركت وداعكم :

الا مخافة ان يذوب فوادكم ،،

الليلة الخامسة والاربعمائة ثم ان حسن ودعهم وبكى وانشد يقول هذه الابيات شعـر

ولقد جرت يوم الوداع مدامعى :

درر تنتظم عقدها من ادمعى ۞
وجدا بهم حاد الركاب فلم اجد :
جلدا ولا صبرا ولا قلب معى ۞
ودعتهم ثم انثنيت بحسرة :
وتركت انس معاهدى كالبلقع ۞
فرجعت لا ادرى الطريق ولا سبيل :
رجعة عداك المبغضين كمرجعى ۞
يا صاحبى انصبت لاخبار الهوى :
حاشا لمثلك ان يقول ولا يعى ۞
فالنفس مذ فارقتكم قد فارقت :
طول الحياة وفى البقا لا تطمعى ،،
ثم انه جد فى السير الليل والنهار حتى وصل
الى بغداد دار السلام وحرم الخلفا العباسية
ولم يدر ما جرا بعد غيبته فدخل الدار على
والدته يسلم عليها فوجدها قد نحل جسمها
ورق عظمها من كثرة السهر والنواح والعويل

والبكا والصوم وقد عادت رق الخلال ولا تقدر
ترد الكلام فاصرف حسن الدواب وتقدم الى
والدته فسألها عن زوجته وعن اولاده فبكت
حتى غشى عليها فلما ان راها على تلك الحالة
قام فى الدار فتش عليهم ما وجد لهم اثر ولا
سمع لهم خبر فغطس قلبه وغاب صوابه ثم
نهض الى الخزانة فوجدها مفتوحة والصندوق
مكسور فعلم انها اخذت دونها الريش
وتمكنت منه واخذت اولادها وسارت بهجا الى
امه وجدها قد افاقت من غشوتها فسألها
عن زوجته وعن اولاده فسكتت ثم قالت يا
ولدى عظم الله اجرك فيهم وهذه قبورهم
الثلاثة قال فلما سمع كلام امه صرخ صرخة
عظيمة ووقع مغشيا عليه من باكر النهار الى
الظهر وامه قاعدة عند راسه تبكى عليه وقد
ايست من حياته فلما افاق بكى ولطم على

خدوده وشق ثيابه وقام في داره يدور عليهم
ثم انه انشد يقول هذه الابيات شعر

ايخفى حبهم ما كان يخفى :
ونيران الصبابة ليس تنطفى ✩
ومن مزجت له نار التصافى :
فانى قد شربت الحب صرفا ✩
تراها كالقضيب اللدن لينا :
تميس وكانها ترتج عطفا ،،

فلما فرغ من شعره اخذ سيفا وسله وجا الى
امه وقال لها ان لم تعلميني بحقيقة الحال
ضربت عنقك وقتلت روحي فقالت له يا
ولدي لا تفعل وخافت منه وقالت له اغمد
سيفك واقعد احدثك بالذي جرا فاغمد
سيفه وجلس الى جانبها فاعادت عليه القصة
من اولها الى اخرها وقالت والله يا ولدي لو
ما رايتها بكت على الحمام وخفت منك تجي

وتعلم بذلك تغضب على ما كنت امحنتها
من ثوبها ولو لا ان الست زبيده غضبت
منى واخذت المفتاح دفعته الى مسرور
وتبعته الى الدار واخذت الثوب غصبا عنى
وانت تعرف ان الخلافة لا تتناولها بد فلما
احضروا لها الثوب اخذته وفتحته وكانت
تظن انه عدم شى منه فرأته صحيح سليم
ففرحت واخذت اولادها شدتهم فى وسطها
ولبست الثوب بعد ان قلعت الست زبيده
جميع ما عليها فالبسته لها وتمشت فى القصر
وثم يتفرجوا عليها ثم سارت فوق اعلا القصر
ثم نشرت الى وقلت ان جا وندك وشانت
عليه ليالى الفراق واشتهى القرب منى والتلاق
وهزته ارياح المحبة والاشواق يجينى حزاير واق
الواق فهذا ما كان من حديثها وما جرا فى
غيبتك والسلام الليلة السادسة

والاربعماية فلما فرغت من كلامها صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشيا الى اخر النهار فلما افاق لطم على وجهه وصار يتمرغ على الارض مثل الحية الملعاة وامه عند راسه تبكى على حاله الى نصف الليل افاق من غشوته وجعل ينشد هذه الابيات

قفوا وانظروا حال الذى تهجرونه : لعلكم بعد الجفا ترحمونه ☆

ولا تضربه تنكريه لسقمه : كانكم والله لا تعرفونه ☆

وما هو الا ميت فى هواكم : يعد من الاموات لولا انينه ☆

ولا تحسبوا ان التفرق هينا : يعز على المشتاق والموت دونه ،،

فلما فرغ من شعره قام وجعل يدور فى البيت وينوح ويبكى وينتحب مدة خمسة ايام ما

اكل فيها زاد ولا شرب فيها ما فقامت امه اليه
وحلفته واقسمت عليه حتى افطر ولا زال
يبكى وينتحب وامه تسليه وعشق ما يسمع
بكا صغير فانشد وجعل يقول شعر

تملت نفسى محملا فى الهـــوى :
يعجز عن وصفه جميع القوى ۞
قد حرت فى امرى وزاد الضنـــا :
والليل والصبح عندى سوى ۞
قد كنت اخشى الموت من قبل ذا :
واليوم صار الموت عندى دوا ،،

وما زال حسن على هذا الحال الى الصباح
فغفل فى النوم فراى زوجته وهى حزينة
تبكى وندمانة على ما فعلت فقام من نومه
وهو يقول هذه الابيات ونحن وانتم نصلى
على سيد السادات شعر

خيالك عندى ليس يبرح ساعة :

جعلت له فى القلب اشرف موضع ۞

ولولا رجا الوصل ما عشت لحظة

ولولا خيال العين لم اتهاجع ،،

فلما اصبح الصباح زاد نحيبه ولم يزل على
هذا الحال مدة شهر وهو باكى حزين ساهر
الليل قليل الاكل فلما كان بعد شهر خطر له
ان يسافر الى اخوته البنات ويستشيرهم فى
امر زوجته فضرب الطبل فجات النجب فركب
واحد منهم وحمل الباقى هدايا من تحف العراق
ثم اوصى والدته على البيت وودع حاله فى
الدار وودع والدته وسالها الدعا وركب
وقصد اخوته ثم سار الى ان وصل جبل
السحاب وقصر البنات فلما وصل دخل
عليهم وقدم لهم الهدية ففرحوا به واستغربوا
مجيبه وقالوا له يا اخونا مجيئك هذه لها
سبب لان لك مدة شهر من حين فارقتنا فبكى

وانشد يقول هذه الابيات شعر

ارى النفس فى شغل لفقد حبيبها :

فما تنتهنا بالحياة وطيبهـــــا ☆

سقامى سقام ليس يعرف طبــه :

وهل يشفى الاسقام الا طبيبها ☆

فيا مانعى طيب المنام تركتنى :

اسايل عنك الريح عند هبوبهـا ☆

قريبة عهد من محب وقد غوى :

هوى كل نفس اين حل حبيبها ☆

فيا ايها الريح الملم بارضهـــا :

عسى نفحة منه اشم نسيمها ،،

فلما فرغ من شعره بكى وانتحب وانشد يقول هذه الابيات

عسى ولعل الدهر يلوى عنانه :

ويأتى بحبى والزمان غيـــــور ☆

ويسعد امالى ويقضى حوائجى :

وبجدت من بعد الامور امور،

فلما فرغ بكى حتى غشى عليه فلما افاق انشد

بالله يا منهى ضعفى وامراضى :

هل انت راض فانى فى الهوى راضى ۞

وقد هجرنى بلا ذنب ولا سبب :

فاعتفى وارثى هجرا نك الماضى ۞

الليلة السابعة والاربعماية فلما فرغ من

شعره بكى حتى غشى عليه فلما افاق انشد

يقول شعر

هجر المنام وواصل التسهيد :

والعين بالدمع المصون تجود ۞

تبكى بدمع العقيق صبابة :

ابدا على طول المدا يزيد ۞

اهدى الى الشوق يا اهل :

لها بين الضلوع وقيد ۞

واذا ذكرتك لم تنقصى لى دمعة :

الا ومعها انة وصعيـــــد ،

فلما فرغ من شعره بكى بكا شديدا وجعل يقول هذه الابيات شعر

الا يا ليت شعرى هل تدينوا كما دنا :
وهل ودنا منكم كما ودكم منا ٭

الا قاتل الله النوى ما امــــــرّه :
ويا ليت شعرى ما يريد النوى منا ٭

وجوهكم الحسنة وان بعد المدا :
تمثل فى ابصارنا اينما كنـــــا ٭

اذا ما شكى القلب تداويت باسمكم :
ويطربنى صوت الحمام اذا غنـــا ٭

الا يا حماما بات يدعو صديقــــه :
لقد زدتنى شوقا وهيجتنى حزنا ٭

تركت جفونى لا تمل من البكا :
على سادة ابطوا بربيتهم عنــا ٭

احن اليهم كل وقت وساعة :

واشتاقهم فى ظلمة الليل اذا جنا ✿
احبابنا ضاع اصطبارى من القال :
فهل و متى يا سادتى قربكم منا ✿
هجرتم ولم نهجر وخنتم ولم نخن :
وحلتم على العهد القديم وما حلنا ✿
ترى يجمع الدهر المفرق بيننا :
وتجمعنا الايام حقا كما كنا ،،

فلما سمعت كلامه اخته فوجدته قد غشى عليه فقعدت بجانبه تبكى فسمعوها اخوتها فجاوا اليها فوجدوا حسن راقد واخته تبكى عليه فقعدوا الاخرين يبكون فاستفاق حسن فرآهم يبكوا عليه ولاخفى لهم حاله فسالوه عن ذلك الامر الذى هو فيه فاخبرهم بما جرا له فى غيابه وكيف طارت زوجته اولادها معها قال فخرجوا وبكوا ثم قالوا له لما راحت وطارت ايش قالت لوالدتك قال قالت لوالدتى

قولي لولدك اذا جا وطالت عليه ليالى الفراق واشتهى القرب منى والتلاق وهزته ارياح المحبة والاشواق يجيني الى جزاير واق الواق قال فلما سمعوا البنات كلامه تغامزوا ونغزت كل واحدة الى رفيقتها وحسن ينظرهم حركوا روسهم واطرقوا ساعة ورفعوها وقالوا لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم مد يدك الى السما فان وصلت الى السما انت تصل الى زوجتك واولادك قال فلما سمع حسن كلامهم جرت دموعه على خدوده مثل المطر ثم انشد يقول شعر

قد هيجتني خدود البيض والحدق
وقد نأى الصبر لما اقبل الارق ☆

بيض نواعم اضنوا بالجفا جسدى :
فما بقى فى لا لحم ولا عرق ☆

خرايد مثل غزلان النقا سفروا :
عن اوجه لو راوها الاوليا علقوا ☆

يمشين مشى القطا العذرا فى سحر :
فى خفهن عراقى النهر والقلـــو ۞
هويت منهم هيفا خرنجـــــة :
قلبى لها ثم بالنيران يحتـــــرق ۞
خودا منعمة الاشراف ناعمـــــة :
فى خدها النور بدا من سمر الغسق ۞
قد هيجتنى وكم فى الحب من بطيل :
قد هيجته خدود البيض والحدق ،،

الليله الثامنة والاربعماية فلما فرغ من شعره بكت البنات لبكايه واخذتهم الحنية والشفقة وتلطفوا به وصبروه ودعوا له بجمع الشمل قال فاقبلت عليه وقالت له اخته يا اخى طمّن قلبك واشرح صدرك فمن صبر وتانى نال ما يتمنى والصبر مفتاح الفرج وقال الشاعر فى المثل حيث قال هذه الابيات

دع المقادير تجرى فى اعنتها :

ولا نبات الا خالى البـــــال ✿

ما بين رمشة عين وانت باعنها ✿

يغير الله من حال الى حـــال ،،

ثم قالت له اخته قوى قلبك وشد عزمك
فابن عشرة ما يموت ابن سبعة والبكا والحزن
يمرض ويسقم عنى روحك وكن عاقل واقعد
عندنا واستريح الى ان اتحايل لك فى الوصول
الى زوجتك واولادك ان شا الله تعالى قل
فعندها بكى بكا شديدا وانشد وجعل يقول
هذه الابيات ونحن نصلى على سيدنا محمد
سيد السادات شعر

لان عوفيت من مرضى بجسمى :

فما عوفيت من مرضى بقلبى ✿

وان الوجد من دنف غريب :

سوى وصل الحبيب مع المحب ،،

ثم جلس الى جانب اخته وهى تحدثه وتساله

عن سبب رواحها فاحكى لها عن سبب ذلك فقالت له والله يا اخى كنت راجعة اقول لك عن الثوب الريش تمزقه فانسانى الشيطان ذلك ثم جعلت تؤانسه وتحادثه وتلاطفه مدة عشرة ايام وهو لا ياخذه منام ولا يلتذ بطعام فلما طال عليه الامر انشد وجعل يقول هذه الابيات شعر

تمكن فى قلبى حبيب الفتنة :
فليس لخلق غيره فىّ مطمع ☆
من الحسن قد حاز العقود كانه :
غزال ولكن فى فؤادى يرتع :
اذا عز صبرى فى هواك وحيلتى :
بكيت على ان البكا ليس ينفع ،،

فلما نظرت اخته ما هو فيه والهيام وتباريح الهوى وكدة الجوى قامت الى اخواتها وهى باكية العين حزينة القلب فبكت بين ايديهم

وارمت نفسها عليهم وقبلت اقدامهم وسالتهم
مساعدة اخيهم على قضا حاجته واجتماعه
باولاده وزوجته وان يدبروا لها امر في الوصول
الى جزاير واق الواق ومازالت تبكي على
اخوانها حتى ابكتهم فقالوا لها طيبي قلبك
فاننا نحن الجميع شاكرين مجتهدين في
اجتماعه باهله ان شا الله تعالى واقام عندهم
سنة كاملة وعينه لاتنشف من الدموع ذل
صاحب الحديث وكان لاخته عم شقيق اخو
ابوها وكان اسمه عبد القدوس وكان يحب
البنت الكبيرة محبة عظيمة وفي كل سنة يزورها
طريق ويقضي حوايجها وكان قد قرب هلال
المحرم وكانت البنات حين حضر عمهم اليهم
حدثوه بحديث حسن وما جرا له مع
المجوسي وكيف قدر على هلاكه ففرح عمهم
بذلك ودفع الى البنت صرة فيها بخور وقال

لها يا بنتى اذا همك او نالك مكروه اوعرضت
لك حاجة بخرى بهذا البخور واذكرينى فانى
احضر بسرعة اقضى حاجتك قال وكان هذا
اليوم اول السنة فقالت البنت الكبيرة لاختها
الصغيرة يا اختى اليوم اول السنة وعمنا ما
حضر قومى هاتى شوية نار وهاتى صرة البخور
فقامت البنت وهى فرحانة احضرت الصرة
وجابت النار ووضعتهم بين يدى اختها
فاخذت الصرة فتحتها واخذت منها جانب
من البخور ارمته على النار وتفكرت عمها فما
فرغ البخور الا وغبرة قد ظهرت من صدر
البرية وبعد ساعة انكشف الغبار فبان من
تحته شيخ راكب على فيل وهو بيهملج تحته
بيديه ورجليه فلما نظروه البنات فرحوا به
وسلموا عليه واعتنقوه وقبلوا يديه ثم اجلسوه
وجلسوا حواليه وسالوه عن غيابه عنهم فقال

كنت هذا الوقت وانا قاعد فشممت رايحة
البخور فحضرت اليكم على هذا الفيل فما
تريدى يا بنت اخى فقالت يا عم اشتقنا
اليك وهذا راس السنه حضرت وما فى عادتك
تقعد عنا فقال كنت مشغول وكنت عزمت
الى احضر اليكم واذاتى شممت البخور
فاسرعت فى المجى فشكروه ودعوا له ثم قالت
له البنت الكبيرة يا عمى كنا حدثناك
بحديث اخونا حسن الذى جابه بهرام
المجوسى وكيف قتله وعن الصبية التى اخذها
بنت الملك وتزوج بها وكيف سافر بها الى
بلاده قال نعم فما الذى حدث له بعد هذا
قالت غدرت به وكان رزق منها ولدين
فاخذتهم وسافرت بهم الى بلادها وهو غايب
عندنا وقالت لامه اذا حضر ولدك وسال عنى
وطالت عليه ليالى الفراق واراد القرب منى

والغلان وحزنه راح نحبة والاشواق تجيبنى الى
جزاير واق الواق فحين سمع هذا الكلام عمكم
حرك راسه وعض على اصبعه ثم اطرق براسه
الى الارض وصار ينكت فى الارض باصبعه ثم
التفت يمينا وشمالا وحسن ينظر اليه وهو
محى فقالت البنات لعمكم ياعم رد علينا وشمنا
بالجواب فرفع راسه اليكم وقال ثكم يا اولاد اختى
لقد اتعب هذا الشاب روحه وارمى نفسه
فى هول عظيم وخطر جسيم ولا يقدر يصل
الى جزاير واق الواق فعند ذلك نادوا البنات
على حسن فخرج اليكم وتقدم الى الشيخ
وباس راسه وسلم عليه فترحب به واجلسه
الى جانبه فقالت البنات لعمكم يا عم عرف
اخونا حسن بما قلت لنا عليه فقال له يا
ولدى اترك عنك هذا العذاب الشديد مد
يدك الى السما فان وصلت اليها فانت تصل

الى زوجتك واولادك فانك ما تقدر تصل الى
جزاير واق الواق ولو كانت معك الجن الطيارة
والنجوم السيارة وبينك وبين هذه الجزاير
سبع بحور وسبع اودية وسبع جبال شواهق
ومن اين تقدر تصل الى هذا المكان ومن
يوصلك له فبالله عليك اترك هذه القضية
واحسب انهم ماتوا ولاتتعب نفسك وقد
نصحتك ان قبلت نصيحتي الليلة العاشرة
والاربعماية فلما سمع حسن كلام الشيخ
بكى حتى غشي عليه وبكت البنات حوله
واما البنت الصغيرة ثانيا شقت ثيابها ولطمت
على وجهها حتى غشي عليها فلما رأوهم
الشيخ عبد القدوس وما هم فيه من الحزن
لاجل حسن رق واخذته الحنية عليهم فقال
لهم اسكتوا ثم قال لحسن طيب نفسك وابشر
بقضا حاجتك ان شا الله تعالى ثم قال له يا

ولدى قم وشد حيلك واتبعنى فقام حسن
على حيله بعد ان ودع البنات وتبعه وقد
فرحوا بقضا حاجته ثم ان الشيخ استدعى
الفيل فركبه واردف حسن خلفه وسار به مدة
ثلاثة ايام بلياليها مثل البرق الخاطف فوصلوا
الى جبل عظيم ازرق حجارته كلها زرق وفى
وسط الجبل مغارة وعليها باب من الحديد
الصين فاخذ الشيخ بيد حسن وانزله واطلق
الفيل ثم تقدم الى باب المغارة وطرقه فخرج له
عبد اسود اجرد كانه عفريت وبيده اليمين
سيف والاخر ترس بولاد وفتح الباب فنظر
الشيخ فرمى السيف من يده والترس وتقدم
قبل يد الشيخ عبد القدوس ثم اخذ الشيخ
بيد حسن ودخل هو واياه وغلق العبد
الباب خلفهم وعبر فراى حسن المغارة كبيرة
واسعة فمشوا فيها فى دهليز معقود فلم يزالوا

سايرين مقدار ميل فانتهى بهم السير الى فلاة عظيمة ثم الى ركن فيه بابان عظيمان مسبوكين بالنحاس الاصفر ففتح الشيخ عبد القدوس الباب الواحد وقال لحسن اجلس هاهنا على الباب واحذر تفتحه حتى ادخل واجى اليك بحاجتك معى ثم دخل الشيخ وغاب ساعة زمانية وخرج معه حصان ادهم اقب اجزم مشملل ململم ان سار طار وان جرى ما يلحق له غبار وهو مسروج ملجوم فقدمه الشيخ وقال لحسن اركب ثم فتح الباب الثانى فبان منه برية واسعة فركب حسن الحصان وخرجوا الاثنين من الباب وساروا فى البرية ثم ان الشيخ اخرج كتاب ودفعه لحسن وقال له يا ولدى سر على هذا الحصان الى موضع يوصلك فاذا نظرته وقف على باب مغارة مثل هذه فانزل عن ظهره واقطر عنانه فى قربوص

السرج واتبعه فانه يدخل المغارة فلا تدخل
معه وقف على باب المغارة ولاتصحبه مدة
خمسة ايام وفى اليوم السادس يخرج لك شيخ
اسود لابس اسود وكلما عليه اسود وذقنه
بيضا طويلة نازلة الى سرته فاذا نظرته قبل
يده وامسك ذياله اجعله على راسك وابك
بين يديه حتى يحن عليك ويسالك عن
حاجتك فادفع له هذا الكتاب فياخذه منك
ولا يكلمك ويخليك ويدخل فاقف مكانك
خمسة ايام اخرى ولاتضجر وفى اليوم
السادس انتظره فان خرج لك بنفسه فاعلم
ان حاجتك تقضى وان خرج لك احد من
غلمانه فاعلم يا ولدى ان الذى خرج لك
يريد قتلك والسلام واعلم يا ولدى ان من
لم يخاطر بنفيس لم يحظ بنفيس فان كنت
تخاف على نفسك فلا تسوقها للهلاك ودعنى

اركبك الفيل فهو يسيرك الى بنات اخى وهم
يوصلوك الى بلادك ويزودوك ويرزق الله خيرا
منها وان كنت تريد روح ما امنعك فقال
حسن للشيخ وكيف تطيب لى الحياة واهلى
واولادى بالحياة ولا عشت ولا بقيت ان
كنت من حبهم سليت والله ما ارجع ابدا
حتى ابلغ مرادى باجتماعى باحباب اوتدركنى
منيتى والسلام ثم بكى وان واشتكى وجعل
يقول هذه الابيات من كثرة شوقه شعر

على فقد احبابى واهل مودتى :
وقفت انادى وانكسار و ذلتى ۞
وقبلت ترب الربع شوقا لاهله :
فلم يغننى شيا تشدة بلسوتى ۞
اذا نظرت عينى المنازل بعدهم :
فقار يكاد الشوق يتلف مهجتى ۞
رعا الله من بانوا فى القلب ذكرهم :

لقد قربت بالبعد عنهم منيتي ۞

يقولون لي صبرا وقد ذهبوا به :

ولم يتركوا لي غير نوح وحرقتي ۞

فما ناح من هذا الفراق متيم :

كنوحي ولا والله حن كحنتي ۞

لمن النجي بعد فقدهم لما :

بي وقد كانوا رجا لشدتي ۞

فواحسرتي لما رجعت مودعا :

رجعة عداك المبغضين كرجعتي ۞

فواسفي هذا الذي كنت اتقي :

ويا كبدي ذوبي اسا وتفتتي ۞

ويا كنز صبري بعد احبابي انقضي :

وان رجعوا يافرحتي ومسرتي ۞

فوالله ما ملت دموعي عن البكا :

على فقدهم بل عبرة بعد عبرتي ۞

ويا غصتي ما فزت منهم بطايل :

ولا مهجتی نالت من الوصل بغيتي ✿
لين عادت الايام تجمع شملنــــا :
وتنعمنا بالقرب بعد التشتــتی ✿
لالثمن الارض لله شاكـــــــرا :
وابذل روحی للبشير ومهجتی ،،

الليلة الحادية عشرة والاربعمايــــة

فلما سمع الشيخ عبد القدوس ما قالـــه حسن عرف انه ما يرجع عن غرضه وانه ما ينفع في الكلام ولابد ما يخاطر بنفسه ولو تلفت مهجته فقال له يا ولدی اعلم ان جزاير واق الواق سبع جزاير وفيهم عسكر عظيم كلهن بنات ابكار وسكان الجزاير الجوانية جن وشياطين ومردة وسحرة وارهاط واعوان وكل من دخل لهم ما يرجع يعود وما وصل احد اليهم قط ورجع فبالله عليك يا ولدی ارجع الى اهلك من قريب واعلم

ان الذى اخذتها هى بنت ملك هذه الجزاير السبع وكيف تقدر تصل اليها اسمع منى يا ولدى لعل ان يعوضك خيرا منها فقال حسن والله يا سيدى لو قطعت اربا اربا ما ازددت لها الا حبا ولا بد لى من زوجتى واولادى ومن الدخول الى هذه الجزاير وما ارجع الا بهم ان شا الله تعالى فقال له الشيخ عبد القدوس ولابد لك من الرواح يا ولدى فقال نعم وقد تعلق قلبه بركوب هذا الجواد واريد منك المعونة والدعا لعل الله ان يجمع شملى قريبا ثم بكى من عظم شوقه وانشد وجعل يقول هذه الابيات شعر

انتم مرادى وانتم احسن البشر :
وانتم من محل السمع والبصر ۞
وقد سكنتم بقلبى وهو منزلكم :
وبعدكم سادتى اصبحت فى كدر ۞

لا تحسبوني غنيا عن محبتكم :

نحبكم صبر المسكين في ضرر ۞

غبتم فغاب سروري بعد غيبتكم :

ولذ لي بعد نومي فيكم سهري ۞

تركتموني اراعي النجم من الم الفراق :

ابكي ودمع عيوني يشبه المطر ۞

يا ليل حنلت على من بات في قلق :

مولع القلب يرعى النجم والقمر ۞

بالله ان جزت واد فيه قد نزلوا :

بلغ سلامي لهم فالعمر قد قصر ۞

وقل لهم بعض ما لاقيت من الم :

ان الاحبة لا يدرون ما خبري ،

فلما فرغ حسن من شعره بكى حتى غشى عليه فلما افاق قال له الشيخ عبد القدوس يا ولدي انت لك والدة فلا تذيقها فقدك فقال حسن للشيخ والله يا سيدي ما بقيت

ارجع الا تزوجنى واولادى او يدركنى الاجل
ثم بكى وناح وانشد يقول شعر

وحقكم ما غير البعد عهدكم :
ولا انا ممن للعهود يخـــــون ۞
وعندى من الاشواق ما لو شرحته :
الى الناس قالوا قد عراه جنون ۞
فوجد واشجان وحزن ولوعة :
ومن حاله هذا فكيف يكون ،،

قال الراوى لهذا الحديث العجيب والامر المطرب الغريب ونحن وانتم نصلى على سيدنا محمد الحبيب صاحب البردة والقضيب الذى من صلى عليه قط ما يخيب صلى الله عليه وسلم وعلى اصحابه واله الطاهرين فلما فرغ حسن من شعره علم الشيخ انه ما يرجع عن ما هو فيه او اذهاب مهجته فناوله الكتاب ودعا له واوصاه بما يفعله وقال له قد وكدت لك فى

الكتاب على الشيخ ابن بلقيس ابن بنت
اللعين ابليس فهو شيخى ومعلمى وجميع
الانس والجن تخضع له وتخاف منه ثم ودعه
واطلق عنان الجواد فطار بحسن اسرع من
البرق الخاطف وحسن ماسك عليه مدة عشرة
ايام فنظر حسن الى قدامه فراى جبل عظيم
اسود مثل الليل وقد سد ما بين المشـــرق
والمغرب فلما قرب حسن منه صهل الحصان
تحته فاجتمعت عليه خيل كثير مثل المطر لا
يحصى لهم عدد ولايعرف لهم مدد وصاروا
يتمسحون بالحصان فخاف حسن منهم وفزع
ولم يزل الحصان ساير والجبل حواليه الى ان
وصل الى المغارة التى وصفها له الشيخ عبد
القدوس فوقف الحصان على بابها فنزل حسن
من فوقه وقنطر لجامه فى قربوص سرجه ودخل
الى المغارة وحسن وقف على الباب كما امره

الشيخ عبد القدوس وصار متفكرا كيف
تكون عاقبته وهو حيران ونهان لا يعلم ما
يجرا عليه ولم يزل قاعد مدة خمسة ايام
بلياليها وهو على الباب سهران حزين باكى
متفكر حيران تعبان قد فارق الاهل
والاوطان والاصحاب والخلان منكسر القلب
بحسب الف حساب فتفكر والدته وما جرا
عليها بسببه فى فراق زوجته واولاده وما حالها
بعد سفره من عندها فانشد وجعل يقول
هذه الابيات شعر

الا كم اداوى القلب والقلب ذاهب :
وجفنى وعينى الدموع سواكب ☆
فراق وحزن واشتياق وغربـــــة :
وبعد عن الاوطان والشوق غالب ☆
وما انا ممن ضر مهجته الهـــوى :
من الشوق لما ان دهته المصايب ☆

كريم اصابته من الدهر نكبة :
واى كريم لا تصبه النوايب ،

الليلة الثانية عشرة والاربعية فلما فرغ حسن من شعره واذا بالشيخ ابو الريش ابن بلقيس خرج اليه وهو لابس اسود فلما نظره حسن عرفه بالصفة فلما راه حسن رمى نفسه عليه وتمرغ على رجليه ومسك ذيله جعله فوق راسه وبكى وانتحب فقال له الشيخ ابو الريش ما حاجتك يا ولدى قال حاجتى ما فى هذا الكتاب وناوله الكتاب الذى دفعه له الشيخ عبد القدوس فاخذه من حسن ودخل المغارة ولم يرد عليه جواب ولاخطاب فجلس حسن موضعه على الباب مثلما قال له الشيخ عبد القدوس وهو يبكى مدة خمسة ايام وقد زاد به القلق واشتد به الحزن ولازمه الارق وان واشتكى من الم

البعاد ومفارقة الاحباب فانشد وجعل يقول

شعر

سبحان جبار السمـــا :

ان الحب لفى عنـــا ۞

من لم يذق نعم الهوى :

لم يدر ما جهد البلا ۞

لو كنت احبس غربتى :

لوجدتها انهار ميسا ۞

كم من صديق قد انثنى :

فقد الحياة من البكا ۞

فاذا نقلن لا منـــاه :

فاقول مالى من البكا ۞

لكن ذهبت لارتدا :

فاصابنى عين الـــردا ۞

بكت الطيور لوحشتى :

والوحوش فى وسط الفلا ۞

والجن عمار الجبـــــال :
يبكوا وسكان الهـوا ،،
ولم يزل حسن يبكى الى ان طلع الفجر واذا بالشيخ ابو الريش قد خرج اليه وهو لابس ابيض واومى له بيده ان يدخل خلفه فدخل فاخذ الشيخ بيده ودخل به الى المغارة ففرح حسن وعلم ان حاجته قد قضيت فلم يزل الشيخ سائر وحسن خلفه مقدار نصف نهار الى ان وصلوا الى باب مقنطر وعليه باب من البولاد مججوهر ففتح الشيخ الباب ودخل هو وحسن مشوا فى دهاليز ودكات معقودة بحجارة من الجزع المنقوش بالذهب الى ان قطعوا سبعة دهاليز بسبعة ابواب فوصلوا الى قاعة كبيرة مرخمة قايم دايم وهى واسعة وفى وسطها بستان فيه من ساير الاشجار والازهار والاثمار وهى موسوقة من

سایر الفواكه والاطيار تناغى على الاشجار
وتسبح الملك الواحد القهار وفى القاعة اربعة
لواوين متقابل بعضها بعضا ومقابل كل
فسقية مجلس وعلى اركان كل فسقية سبع
من الذهب الاحمر يصب الما من فيه فى
الفسقية وعلى كل مجلس كرسى وعليه
شخص جالس وبين يديه كتب كثيرة وبين
ايديهم مجامر ذهب فيها نار وبخور وكل
شيخ منهم بين يديه مشايخ يقراون عليه
فى الكتب فلما دخلوا عليهم قاموا لهم وعظموهم
فاقبل عليهم الشيخ واشار اليهم ان يصرفوا
الحاضرين فاصرفوهم وقاموا ثلاثة مشايخ منهم
وجلسوا بين يدى الشيخ ابو الريش وسالوه
عن حسن فعند ذلك اشار الشيخ ابو الريش
لحسن وقال له حدث الجماعة عن حكايتك وما
جرا لك من الاول الى الاخر فعند ذلك بكى

حسن وحدثهم بحديثه من اوله الى اخره
فلما فرغ من حديثه قالوا المشايخ هذا
هوالذى اطلعه بهرام المجوسى الى الجبل بقناع
السحاب على النسورة فى جلد الجمل فقال
حسن نعم هوكما تقولون فاقبلوا على الشيخ
ابو الريش وقالوا يا شيخنا يا شيخ الشيوخ
بهرام كان سبب طلوعه الى الجبل فكيف نزل
وما الذى راى فوق الجبل فقال الشيخ ابو
الريش يا حسن اخبر الجماعة كيف نزلت وعن
الذى رايت فاخبرهم عن جميع ما جرا له
وما راى وكيف ظفر به وقتله وكيف خلص
منه الشاب واعاده الى بلده وكيف اخذ بنت
الملك وتزوج بها ورزق منها بولدين وكيف
غدرت به واخذت اولادها معها وطارت وما
قاسى من الاهوال والشدة كل فلما سمعوا
حديثه تعجبوا مما جرا عليه ثم اقبلوا على

الشيخ ابو الريش وقالوا له يا شيخ الشيوخ
والله مسكين هذا الشاب فعسى تساعده
على خلاص زوجته واولاده فقال الشيخ ابو
الريش يا اخوتي هذا امر عظيم ونصحته فلم
يقبل وانتم تعرفون جزاير واق الواق الدخول
اليها صعب وتعرفوا شدة ملكهم واعوانهم واني
حلفت بيمين ما ادوس لهم ارض ولا انعرض
لهم في شي وكيف يقدر يصل هذا الى بنت
الملك الاكبر ومن يوصله ليها فقالوا يا شيخ
هذا رجل تعبى وخاطر بنفسه وحضر لك
بكتاب اخيك الشيخ عبد القدوس فبقى
يجب عليك مساعدته فقام حسن الى الشيخ
ابو الريش وقبل قدمه ورفع ذيله على راسه
وبكى وقال يا شيخ الشيوخ اجمع بيني وبين
زوجتي واولادي ولو كان فيها ذهاب روحي
ومهجتي قال فبكوا الحاضرين لبكايه وقالوا يا

شيخ الشيوخ اغتنم اجر هذا المسكين
الغريب وافعل معه جميل لاجل اخيك الشيخ
عبد القدوس فقال لهم نساعده نساعده ان
شا الله تعالى قدر طاقتنا ولا نخلى عند
جهدنا جهد ذل فلما سمع حسن كلامه فرح
وقام قبل قدميه وقبل ايادى الجماعة الحاضر بن
وسالهم المساعدة فعندها اخذ الشيخ ورقة
ودواية وكتب كتاب وختمه ودفعه الى حسن
ودفع له خريطة من الاديم فيها بخور وقال
له احفظ على هذه الخريطة ومتى وقعت فى
شدة بخر بقليل منه واذكرنى فانى احضر
عندك اخلصك ثم امر بعض الحاضرين ان
يحضروا له عفريت من الطيارين ففى الوقت
احضروا له عفريت فقال له الشيخ ما اسمك
قال له عبدك دهنش ابن فقطش فقال الشيخ
للعفريت ادن منى فدنا منه فجعل الشيخ فاه

فى اذن العفريت وقال له كلام قال فحرك
العفريت راسه وقال قبلت يا شيخ الشيوخ
ثم ان الشيخ اقبل على حسن وقال له يا ولدى
نم على هذا العفريت الطيار دهنش فاذا رفعك
الى السما وسمعت تسبيح الملايكة فلا تتكلم
تهلك انت واياه واذا وصلت تاتى بوم وضعك
على ارض بيضا نقية مثل الكافور فامشى فيها
عشرة ايام الى ان تصل الى باب مدينة فاذا
وصلت اليها ادخل واسال عن ملكها فاذا
وصلت اليه سلم عليه وقبل يديه واعطه
هذا الكتاب ومهما اشار عليك به فافهمه فقال
السمع والطاعة وقام مع العفريت وقاموا
المشايخ ودعوا له ووصوا العفريت على حسن
قال فاحتمله على عاتقه الايسر وطار فى الجو يوم
وليلة فسمع تسبيح الملايكة فى السما فلما كان
عند الصباح وضعه على ارض بيضا مثل الكافور

وتركه وانصرف فقام حسن لمارای روحه علی
الارض سار الليل والنهار مدة عشرة ايام
الى ان وصل الى المدينة الليلة الثالثة
والعشرة بعد الاربعمائة فدخلهـــــا
وسال عن الملك فدلوه عليه فدخل فوجد
ملك عظيم فلما مثل بين يديه قبل الارض
ودعاله فقال له ما حاجتك فقبل حســـن
الكتاب وناوله الملك فاخذه الملك منه وفتحه
وقراه ثم قال لبعض خواصه خذ هذا الشاب
وديه الى دار الضياف فاخذه فاقام فيها ثلاثة
ايام في اكل وشرب وغير ذلك وعنده من
خواص الملك من يحادثه ويوانسه ويساله
عن اخباره وكيف وصل الى هذا الديار ومن
اوصله فاحكى له جميع ما هو فيه وفي اليوم
الرابع اخذا الغلام بيده واوقفه بين يدى
الملك فقال له يا حسن انت حضرت الى عندى

تريد تدخل الى جزاير واق الواق كماذكر
لنا شيخ الشيوخ ولكن يا ولدى لا يمكنى
ارسلك فى هذه الايام لان فى طريقك مهالك
كثيرة وبرارى معطشه كثيرة المخاوف وانا
يقال لى حسون الملك ملك ارض الكافور ولى
من العساكر والجنود ما يملا الارض ولكن يا
ولدى اصبر ما يكون الا خيرا فلابد ان
احتال واوصلك الى ما تريد واعلم يا ولدى
ان هاهنا عسكر عظيم يريد الدخول على
جزاير واق الواق معتدين بالسلاح والعدد
والخيل وما قدروا على الدخول ولاكن يا
ولدى لاجل شيخ الشيوخ ما اقدر اردك له
الا مقضى الحاجة وعن قريب تاتى لنا مراكب
من جزاير واق الواق وانزلك فى واحدة منهن
واوصيهم عليك يحفظوك ويرسلوك الى جزاير
واق الواق وكلمن سالك عن حالك فقل لهم

انا صهر الملك حسون صاحب ارض الكافور وانا
ارسلت المركب على بر جزايرو واق الواق ويقول
لك الرايس اطلع البر فاذا طلعت تنظر على
البر دكك خشب كثيرة منصوبة فانظر لك
دكة واجلس تحتها ولا تتكلم ولا تتحرك فاذا
جن الليل ورايت عسكر البنات قد احتاطوا
بالبضايع ثم وامسك صاحبة الدكة التى
انت تحتها واستجير بها وتحسب عليها فانها
يا ولدى اذا اختارتك قضيت حاجتك
وتوصلك الى زوجتك واولادك وان كانت ما
تختارك فاحزن على روحك وايس من الحياة
واعلم يا ولدى انك تخاطر بنفسك اما تسلم
واما تعدم وتندم والله يا ولدى رايح تخاطر
بنفسك ولا اقدر لك على شى غير هذا والسلام
ولولا حصل لك عناية من رب السما ما وصلت
الى هاهنا ولولا فى عمرك تاخير ما كنت سلمت

من صاحب الفيل عبد القدوس ولا كنت
تصل الى المغارة الاولى ولا كنت تصل ايضا
الى شيخى وتسلم منه قال الراوى فلما سمع
حسن كلام الملك حسون صاحب ارض
الكافور بكى حتى غشى عليه فلما افاق انشد
وجعل يقول هذه الابيات شعر

لى مدة لابد ابلغهـــــا :
مختومة اذا انقضت مت ۞
لو صارعتنى الاسد فى غابها :
لقهرتها ان لم يجى الوقت ،،

قال الراوى فلما فرغ حسن من شعره قال للملك
ايها السيد العظيم وكم تجى المراكب قال مدة
شهر زمان يقعدوا يبيعوا ويشتروا مدة من
الزمان ويرجعوا الى بلادهم وما ترجع تنظرهم
الا بعد سنة كاملة ثم ان الملك امر بحسن
الى دار الضياف وامر ان يحمل اليه كلما يحتاج

له فاقام في دار الضياف مدة شهر وبعد ذلك
حضرت المراكب فخرج الملك والتجار واخذ
حسن معه فتلقوا المراكب واذا هو خلق
كثيرة والمراكب بعيدة عن البر في وسط
البحر والقوارب تنقل من المراكب الى البر ثم
انهم باعوا واشتروا ثم تجهزوا للسفر فامر
بتجهيز حسن وما يحتاج اليه واحضر رايس
المركب اختاره وقال له خذ هذا الشاب في
صحبتك في المركب بحيث لايعلم به احدا
غيرك واوصله الى جزاير واق الواق ولا تاتي به
بل انزله هناك فقال الرايس سمعا وطاعة وحبا
وكرامة ثم ان الملك اوصى حسن ان لا يعلم
احدا بخبره ثم ودعه الملك فدعا حسن له
بطول البقا وان ينصره الله على اعدايه فشكره
الملك ودعا له بالسلامة ثم ان الرايس وضع
حسن في صندوق ونزله القارب وادخله

المركب والناس تنتظر ان فيه بعض بضاعة
وبعد ذلك سافرت المركب فما زالت مسافرة
مدة عشرة ايام فلما كان يوم الحادى عشر
وصلوا الى البر بالسلامة فقال الرايس يا حسن
قم اطلع الى البر وانظر حاجتك فقام حسن
من ساعته طلع الى البر فنظر بعينه فراى دكك
خشب منصوبة حكم ما ذكر له الملك فمشى
واخترق الى ان وصل الى دكة منصوبة ما لها
نظير فدخل تحتها فلما اقبل الليل ووقف
الدليل جات خلق كثير من النسا مثل الجراد
المنتشر ماشيات على الاقدام وسيوفهم مشهورة
فى ايديهم وهم غايصين فى الحديد والزرد
النضيد فلما رات النسا البضايع التى جات
فى المراكب اشتغلوا بها وجات التجار تستريح
فجلست تاجرة منهم على دكتها التى تحتها
حسن فاخذ حسن ذيلها جعله على راسه

وارمى نفسه عليها وقبل قدميها وبكى وقال
لها الجيرة والصنيعة ثم بكى وقال يا ستى ارحمى
من فارق اهله و زوجته واولاده وداره وخاطر
بروحه ومهجته وارحمينى يرحمك الله واسترينى
يسترك الله فلما سمعت كلامه وحرقته ولوعته
وتصرعه رق قلبها عليه وقالت طيب قلبك
وطمن خاطرك وارجع الى مكانك واختفى
كما كنت الى الليلة القابلة وما يكون الا خيرا
ان شا الله تعالى فدخل حسن موضعه تحت
دكته ثم ان عسكر البنات بات على الدكك
والشموع موقودة مغروزة بالعود الرطب والند
والعنبر الخام وهو فى لعب وانشراح الى الصباح
فلما طلع النهار جات القوارب الى البر واشتغلوا
بالبيع والشرا الى ان اقبل الليل وحسن تحت
الدكة لا يعلم ما يجرا عليه فبينما هو كذلك
اذ اقبلت التاجرة التى استجار بها حسن

عليه وناولته زردية وخودة وسيف وحياصة ذهب ورمح وتركته وراحت خوفا عليه ان يستلق عليه احد فعلم حسن انها ما جابت هذه الحوايج الا بقصد ان يلبسهم فقام من ساعته لبس الخودة وشد الحياصة في وسطه وتقلد بالسيف واخذ الرمح في يده وجلس على طرف الدكة ولسانه ما يغفل عن ذكر الله سبحانه وتعالى ويطلب السترة من الله عز وجل قال الراوى فبينما هو جالس اذ اقبلت عليه المشاعل والفوانيس واقبلت العساكر فقام حسن واختلط بهم وراح صحبتهم الى ان وصلوا الى خيام منصوبة فدخلت كل امراة الى خيمتها فدخل حسن خيمة مع امراة منهن فلما دخلت خيمتها وقلعت حوايجهـــا والنقاب وقلع حسن الاخر سلاحه ثم نظر الى صاحبته فاذا هي عجوز شمطا زرقة العيون

كبيرة الانف وهى داهية من الدواهى اوحش ما تكون من الخلق بوجه احرش وحاجب امعط كما قال فيها الشاعر هذه الابيات شعر

لها فى زوايا البيت تسع مصايب :

فواحدة منهن قاعدة الشعر ☆

بوجه شنيع ثم ذات مريبة :

بصورة خنزير وشعر به قصر ،،

الليلة الرابعة عشرة والاربعماية

وهى كانها حية رقطا او ذيبة معطا ذل فلما نظرت العجوز حسن تعجبت وقالت كيف وصلت الى هذه الديار وجعلت تساله عن حاله ومن اوصله الى هاهنا فعندها وقع حسن على اقدام امها ومرغ وجهه على رجليها وبكى حتى غشى عليه فلما افاق انشد يقول هذه الابيات شعر

متى الايام تسمح بالتلاقى :

وتجمع شملنا بعد الفراق ۞

واعتبهم بشى بان منهـــم :

عتاب ينمحى والسود باق ۞

لو ان النيل يجرى مثل دمعى :

لما خلا على الدنيا شراق ۞

واروى للحجاز واقليم مصر :

وغرق اليمن وارض العراق ۞

وذا كله من اجلك يا حبيب :

ترفق كوى قلب الفراق ،،

قال فلما فرغ حسن من شعره مسك ذيل العجوز واستجار بها فلما عاينت العجوز حرقته ولوعته وتوجعه رحمته وحن قلبها عليه واجارته وقالت له الذى جرا عليك ما اظن جرا لاحد غيرك ولولا حصلت لك عناية من الله تعالى ما سلمت فطمن قلبك يا ولدى واشرح صدرك مما بقى عليك خوف

وقد وصلت الى مطلوبك ان شا الله تعالى قال
ففرح حسن بذلك فرحا شديدا ثم ان
العجوز ارسلت خلف نقيبة العسكر وكان
اخر يوم فى الشهر فحضرت بين يديها فقالت
لها اخرجى ونادى فى العسكر ان لا احدا
يتخلف باكر النهار تروح روحه فقالت لها
سمعا وطاعة ثم خرجت ونادت فى جميع
العسكر بالرحيل وعادت اعلمتها بذلك فعند
ذلك عرف حسن ان العجوزة مشيرة العسكر
وهى المقدمة عليهم قال الراوى وكان اسم هذه
العجوز شواهى ام الدواهى قال فلما فرغت من
امرها ونهيها واصبح الصباح رحل العسكر
جميعه ولم تخرج العجوز معهم فلما سار
العسكر قالت لحسن يا ولدى ادن منى فدنا
منها وجلس بين يديها فقالت له قل لى ما
السبب فى مخاطرتك بنفسك ودخولك الى

هذه البلد وكيف ارميت نفسك فى المهالك
عرفنى خبرك على الصحيح ولا تخفى عنى
شيا ابدا فانت بقيت فى حسبى ونسبى وقد
اجرتك فان صدقتنى اعنتك على حاجتك
ولوكان فيها ذهاب الارواح من حين بقيت
عندى ما بقى عليك باس ولا احد يصل
اليك بمكروه من كل من فى بلادنا قال فاحكى لها
قصته من المبتدا وعرفها عن زوجته وعن
الطيور وكيف اصطادها من بين العشره وعن
زواجه لها وعن اولاده وكيف اخذتهم وطارت
لما عرفت طريق الثوب الريش ولم يكتم منها
شيا فلما سمعت العجوز كلامه حركت راسها
وقالت له سبحان من سلمك واوقعك عندى
ولوكنت وقعت عند غيرى كنت هلكت
ولكن نيتك طيبة عند الله وصدق محبتك
لزوجتك واولادك اوصلك الى بغيتك والجد

الا على سلامتك وبقى يجب علينا ان نجتهد
في مطلوبك ونساعدك جهدنا ولاكن ياولدى
زوجتك ما هى عندنا وهى فى الجزيرة السابعة
جزيرة واق الواق ومسافتها من عندنا سبعة
اشهر بلياليها ونسير من عندنا الى ارض يقال
لها ارض الطيور فمن شدة صياح الطيور و
خفقان اجنحتها ما نبقى نسمع كلام بعضنا
بعض فنسير فى تلك الارض مدة احد عشر يوما
ثم بعد ذلك نخرج منها الى ارض يقال لها
ارض الوحوش فمن شدة صياح الضباع والذياب
والسباع تدوخ روسنا فنسير فى تلك الارض
مدة عشرين يوما ثم نخرج منها الى ارض
يقال لها ارض الجن فمن شدة صياح الجن وصعود
النيران وتطاير الشرر والدخان وزعيرهم
وتمردهم يسدون الطريق قدامنا ولا نبقى نسمع
ولا نرى ولا يلتفت احد منا الى خلفه فيهلك

ويبقى الفارس منكب براسه على قربوس
سرجه ولايرفع راسه مدة ثلاثة ايام وبعد
ذلك يقوم بين ايدينا جبل عظيم ونهر جارى
الى جزائر واق الواق واعلم يا ولدى ان
جميع هذا العسكر بنات وملكتهم بنت تحكم
على جميع هذه السبع جزائر ومسيرة السبع
جزائر سنة كاملة للراكب المجد و بطول هذا
النهر جبل آخر غير هذا الجبل نسير تحته وهو
يسمى جبل واق الواق وهذا الاسم على شجر
يطرح روس شبه روس بنى ادم فاذا طلعت
عليها الشمس تصيح تلك الروس واق واق
سبحان الملك الخلاق فاذا سمعنا صياحهم نعلم
ان الشمس قد طلعت واذا غربت الشمس
يصيحوا ايضا كذلك فنعلم ان الشمس قد
غربت ولا يقدر احد من الرجال يقيم عندنا
ولا يصل الينا ولا يطأ ارضنا وبيننا وبين

السلطان ملك هذه الارض عرض النهر وانبنات
من هذا البر والرجال والرعية من ذلك البر
وتحت يد الملك من قبايل الجن والمردة
والشياطين والسحرة ولا يعلم عددهم الا
الذي خلقهم فان كنت تخاف ارسلت معك
من يوصلك الى الساحل واخلي من يحملك
معه في المركب الى ان يوصلك الى بلادك وان
كان لا يصعب على قلبك الدخول معنا فما
امنعك من ذلك وانت عندي في عيني حتى
تقضي حاجتك ان شا الله تعالى فقال لها يا
ستي ما بقيت افارقك حتى اجتمع بزوجتي
واولادي او تذهب روحي فقالت له سر
وطيب قلبك وخاطرك سوف تصل الى مطلوبك
ان شا الله تعالى ولابد ان اطلع الملكة عليك
وعلى خبرك حتى تكون مساعدة لك فدعا لها
حسن وقبل يديها وراسها وشكرها على

فعلتها وقوة باسها وسار صحبتها وهو متفكر ما يكون من امره وطول غربته الليلة الخامسة عشرة والاربعماية فجعل يبكى و انشد يقول هذه الابيات شعر

فاح مسك اللقا وهب النسيم :
فغرانى من فرط وجدى اهيم ✿
ان ليل الوصال اصبح مضنى :
ونهار الفراق ليلا بهيم ✿
ووداع للحبيب صعب شديد :
وفراق الانيس خطب جسيم ✿
ليس لى ملجا الوذ اليه لا :
ولا فى الورى صديق حميم ✿
والسلو عنكم محال وانى :
لست اصغى الى العذول الذميم ✿
يا وحيد الجمال عشقى وحيد :
يا عديم المثال قلبى عديم ✿

كلمن يرعا لحبة فيكم ثم :

يخشى الملام فهو مليم ،،

قال الراوى ثم دق الطبل للرحيل وسار العسكر وحسن صحبة العجوز وهو غارق فى بحر افتكاره ينشد الاشعار والعجوز تصبره وتسليه وهو لا يفيق ولم يزالوا سايرين الى ان وصلوا الى اول جزيرة وهى جزيرة الطيور فلما دخلوها ظن حسن ان الدنيا قد انقلبت من شدة الصياح وضربت راسه وطاش عقله وخاف وغمى عليه واسندت اذناه وايقن بالموت وقال فى نفسه اذا كانت هذه ارض الطيور فكيف تكون ارض الوحوش فضحكت عليه العجوز وقالت يا ولدى اذا كان هذا حالك من اول جزيرة فكيف اذا وصلت الى بقية الجزاير قال فتوسل الى الله سبحانه وتعالى وتضرع اليه ان يعينه على ما ابلاه ويبلغه مناه قال ولم يزالوا

سايرين حتى قطعوا ارض الطيور وخرجوا
منها ودخلوا ارض الوحوش فراها حسن
وسمع شيا اطلب الارض من الصياح اعظم من
الاول ما زالوا سايرين حتى خرجوا من ارض
الوحوش ودخلوا ارض الجن فلما راها حسن
خاف وندم على دخوله معهم واستعان بالله
تعالى وساروا فعند ذلك تخلصوا من وادى
الجن ووصلوا الى النهر فنزلوا تحت جبل عظيم
شاهق ونصبوا خيامهم جنب النهر ووضعت
العجوز لحسن دكة مرمر مرصعة بالدر والجوهر
مصفحة بالذهب الاحمر على جنب النهر
فجلس عليه وتقدمت العساكر فعرضت
عليها جميعها ثم قدموا المأكل والمشارب فاكلوا
وشربوا ثم ناموا مطمانين لانهم وصلوا الى بلادهم
وحسن شارب لنام ما باين منه الا عيونه وان
الجماعة من البنات قد نصبوا خيمتهم بجنب

خيمة حسن وقلعوا ثيابهم ونزلوا الى النهر
يستحموا وحسن ينظر اليهم ويظنوا انه من
البنات من اجل ان العجوز نصبت له سرير
واجلسته عليه فلما اغتسلوا وطلعوا لبسوا
ثيابهم راحوا الى خيمتهم ثم جات طايفه غيرهم
فنزلوا وقلعوا وهم عرايا فقام حسن وتطلع
فيهم ونظرهم اعطاف وارداف وبياض وحسن
وجمال وبها وكمال وقد واعتدال وشى
مقبقب غليظ وسمين وشى رقيق واشيا مختلفة
الالوان والطعم وقد نزلوا جميع البنات قدام
حسن في النهر ونفرج على خلقة الله تعالى
وكانت العجوز قصدت ذلك وامرت ان ينادى
في العسكر ان لا تستحم احدا من البنات
الا قدام خيمة العجوز كل هذا حتى تعرض
على حسن جميع البنات لعل ان تكون
زوجته فيهن فيعرفها فما نظر زوجته فيهن

والعجوز تساله عن طايفة بعد طايفة فيقول ما هي فيهن يا ستى قال ثم تقدمت جارية اخر البنات في خدمتها عشر جوار وثلاثين خادم كلهن نهد ابكار فنزعت اثيابها ونزلت معها الجوار والخدم فجعلت تتنافل عليهم وتغمهم في الما وترميهم بثيابهم في الما ثم طلعت فقدموا لها المناشف الحرير والمخمل المزركش ونشفوها ثم قدموا لها ثياب من عمل الجان وحلل شعر فلبسوها وقامت تتخطر بين جوارها وخدمها فطار قلب حسن وقال هذه اشبه الخلق بالطيرة التي رايتها في البحرة في قصر اختي البنات وكانت تفعل كفعل هذه فقالت له العجوز يا حسن هذه زوجتك قال لا وحياتك يا ستى ما هي زوجتي ولا في الجميع مثل زوجتي ولا مثل قدها واعتدالها وحسنها وجمالها فقالت العجوز صفهالي وعرفني وصف زوجتك حتى

تبقى على ذهنى فانى اعرف كل بنت فى جزاير
واق الواق فانى نقيبة عسكر البنات والحاكمة
عليهن وان وصفتها لى عرفتها وتحايلت لك
فى اخذها فقال لها زوجتى صاحبة وجه
مليح مثل القمر المنير والقد كغصن بان اسيلة
الخد قايمة النهد سودا الشعر نقية البدن
عذبة المنطر بيضا الثنايا حلوة اللسان شفتان
كالمرجان رقيقتان ووجنتان كانهما وردتان
بجنبهما خال وحاجبان اسودان وفم صغير
وجسم نحيل وردف ثقيل وشى ناعم غليظ
سمين فقال العجوز اعد على وصفها فقال لها
زوجتى لها وجه جميل وخد اسيل وعنق
طويل ووجه شريق وخد كالشقيق وفم كالخاتم
عقيق وثغر كالمسك الرحيق وشى له لمعان
كالجوهر الفريد فعندما سمعت العجوز ذلك
الكلام اطرقت براسها الى الارض ساعة زمانية

ثم رفعت راسها الى حسن وقالت له بليت بك
يا ليتنى لا عرفتك ولا عرفتنى لان الذى
وصفتها لى قد عرفتها وهى بنت الملك الكبيرة
التى تحكم على جزاير واق الـــواق
باسرها فافتح عينك واحدّ ذهنك وان
كنت نايم انتبه فان كانت هذه البنت
زوجتك فما بقيت تصل اليها ابدا ولا تقدر
عليها وبينك وبين بلاد ها مثل ما بين السما
والارض فارجع يا ولدى عن قريب نيلا تروح
روحك وروحى وخافت على نفسها وعليه

الليلة السادسة عشرة والاربعماية

فلما سمع حسن كلامها ومقالها بكى بكا
شديدا حتى غشى عليه فلما افاق من غشوته
وقد القى الله تعالى محبته فى قلب العجوز
حتى كانه ولدها فبكت عليه ثم قال لها يا
ستى وكيف بقيت ارجع بعد ما وصلت الى

هنا وما كنت اظن فى نفسى بعد ما عرفتك
انك تتخلى عنى فقالت يا ولدى ما كنت
اظن الا زوجتك هى بنت من البنات ولو كان
عرفت انها بنت الملك ما كنت خليتك تجى
الى هنا ولا كنت انعرض لك بمحبتك معى
ولاكن يا ولدى انت نظرت جميع البنات
وهم عرايا زلط فالذى جات منهم على خاطرك
واعجبتك اخبرنى بها وانا اعطيها لك عوضا
عن زوجتك وقدر ان زوجتك واولادك ماتوا
وخذها وعاود الى بلادك بالسلامة قبل ان تقع
فى يد الملك فما بقى لى فى خلاصك حيلة فبالله
عليك اسمع منى وخذ واحدة من هذه
البنات وارجع بلادك سالما مسلما ولا تجرعنى
غصتك فاطرق براسه الى الارض ثم بكى بكا
شديدا وانشد يقول شعر

جرى دمعى دما مذ فارقتمونى :

على خدى واحبابى جفــونى ✿
فقلت عواذلى لاتعذلـــــونى :
لغير الدمع ما خلقت عيونى ✿
دعونى فى الهوى ما قل قسمتى :
منى قلبى وسولى صار خصمى ✿
ومن الم الهوى قد رق جسمى :
ولا ولع الهوى الا جفــونى ✿
قلبكم قلب قاسى ثم بعدى :
ويا احباب كم شوقى ووجدى ✿
فخنوا واخلفوا يوما بوعــدى :
جفيتم بعد ميثاق وعهدى ✿

فلما فرغ حسن من شعره بكى حتى غشى
فرشت عليه العجوز الما حتى افاق من غشونه
ثم قالت له يا ولدى ما بقى فى يدى حيلة
ومتى سافرت بك الى المدينة راحت روحك
ولا اعلم بماذا يكون من الملكة اذا اعلمتها

بك وبدخولك الى بلادها التى لم يصل اليها
احد من بنى ادم وكيف تمثلك وجبتك
صحبتى وكشفت عليك هذه البنات الابكار
التى رايتهم عراية فى البحرة ما دكستهم فحل
ولاقرب منهم بعل قال فحلف لها انه ما نظر
اليهن فقالت له يا ولدى اسمع منى وارجع
بلادك وفز بنفسك سالم غانم وانا اعطيك
بنت من خيارهم واعطيك من المال والذخاير
والتحف ما تستغنى به عن جميع الناس
فارجع من قريب فلما سمع كلامها بكى وتمرغ
على اقدامها وقبلهم وقال يا ستى ويا قرة عينى
بعد ما وصلت الى هذا المكان ارجع ولا انظر
من اريد وانا بقيت فى ديار الحبيب وطمعت
باللقا عن قريب ولعل ان يكون فى اجتماعى
نصيب ثم بكى وانشد يقول هذه الابيات
ونحن نصلى على محمد سيد السادات شعر

يا ملوك الجمال رفقا يا ســـــرى :
واعطفوا وارحموا ذل كســـرى ۞

قد غلبتم روايح المسك طيبـا :
وزهوتم محاسن الورد نكـــرى ۞

وتسبيتم النعيم حين حللتـــم :
حل للصب منه اسعد بشـرى ۞

اعجبت من هواكم من النـــاس :
كيف يجد فى الورى عليكن صبرى ۞

عاذلى كف عن ملامى فيهـــم :
فلقد جبت بالنصيحة نكـرى ۞

در حديث وما على من الشوق :
اذا لم تخط بداك خبـــرى ۞

اسرتنى العيون وهى مـــراض :
ورمتنى فى الحب عنفا وقهـــرى ۞

انثر الدمع حين انظم شعـرى :
فاتم الحديث نظما ونثـــرى ۞

جمرات الخدود اذابت حشای :
فتوقد فی الجوارح جمـــــری ☆
لابی ان ترکت له وحبـــــرتی :
فبای الحدیث اشرح صـــدری ☆
طول عمری مصایب ولعـــــری :
یحدث الله بعد ذلک امـــــری ،،

اللیلة السابعة عشر فلما فرغ حسن من شعره رحمته العجوز ورقت له واقبلت علیه وطیبت خاطره وقلبه وقالت له قر عینک واشرح صدرک واخلی فکرک و الله لاخاطر معک بروحی حتی تبلغ مقصودک او تدرکنی منیتی فطاب قلب حسن وانشرح صدره وجلس یتحدث مع العجوز الی اخر النهار فلما اقبل اللیل تفرقت البنات جمیعهم شی دخل فی الخیام وشی دخل البلد وراح الی بیته ثم دخلت العجوز الی البلد وحسن

صحبتها فاخلت له مكان وحده لئلا يطلع
عليه احد فيعلم الملكة به فتروح روحها ثم
صارت تخدمه بنفسها وتخوفه من سطوة
الملك الاكبر ابو زوجته وهو يبكى بين يديها
ويقول لها يا ستى لا تتخلى عنى انا صرت من
المحسوبين عليك فجعلت العجوز تتفكر فى
وصوله واجتماعه بزوجته وكيف تكون الحيلة
فى امر هذا المسكين الذى ارمى روحه فى
المهالك وخاطر بنفسه ولم يعتبر بكلام
ولاخوف والمثل يقول عاشق ما يسمع بك صغير
وكانت ملكة هذه الجزيرة اسمها نور الهدى
ولها سبع اخوات بنات ابكار ومن جملتهم
زوجة حسن وكان الملك ابو البنات فى ذلك
الجانب هو وعسكره وحكماه والبنت الكبيرة
فى هذا الجانب وبينهم بحر عجاج متلاطم
بالامواج قال ثم ان العجوز لما رات حسن محترق

على اجتماعه بزوجته واولاده قامت غيرت ما
عليها وتوجهت الى قصر الملكة نور الهدى
فدخلت عليها وقبلت الارض بين يديها
وكانت العجوز لها عليها جسارة لانها ربت
بنات الملك جميعهم ولها دلية عليهم وهى
مكرمة عزيزة عندهم وعند الملك فلما دخلت
العجوز على الملكة نور الهدى قامت لها
وعانقتها واجلستها بجانبها وسالتها عن
سفرتها فقالت لها والله يا ستى يا ملكة العصر
والاوان لى اليك حاجة واريد ان اطلعك
عليها وتساعدينى على قضايها لاجل خاطرى
لان لو لا عشمى فيك ما تعرضت لها ولا
اظهرتك عليها فقالت لها الملكة نور الهدى
وما هى حاجتك اعلمينى بها وانا اقضيها لك
ولو كانت منيتى فيها وانا وملكى وعسكرى
فى حكمك وتصريفك فاحكت لها حكاية

حسن من اولها الى اخرها وهى ترعد كالرعفة
فى يوم ريح عاصف و تقول يا سلام سلم من
سطوة الملكة واحكت لها كيف استجار بها
على الساحل تحت الدكة واجارته واخذته
معها فى عسكر البنات وهو لابس السلاح و
ادخلته البلد ولم يعلم بها احدا ثم قالت لها
يا بنتى وخوفته من سطوتك ومن باسك وكلما
خوفته يبكى وينشد الاشعار ويقول لابد لى
من زوجتى واولادى او اموت دونهم وقد
خاطر بنفسه وجا الى هذا المحل الخطر ولا
رايت اقوى قلبا منه ولا اشد باسا فان الهوى
تمكن منه قال فلما سمعت الملكة نور الهدى
كلامها وفهمت قصة حسن غضبت غضبا
شديدا واطرقت براسها الى الارض ساعة ثم
رفعت راسها الى العجوز وقالت لها يا عجوز
النحس بلغ من قدرك انك تحملى لنا الذكور

وتجيبيهم الى بلادنا من سبقك بهذا الفعل حتى
تفعليه فوحق راس الملكة لو لا مالك علىّ من
حق التربية والخدمة لقتلتك انت واياه فى
هذه الساعة اشرها قتلة حتى يشتهر امرك
يا ملعونة ولكن اخرجى احضريه فى هذه
الساعة والا ضربت عنقك يا ملعونة قال فخرجت
العجوز من بين يديها غايبة عن الصواب ما
تدرى هى فى الارض ام فى السما وتقول ما
هذه الا مصيبة ساقها الله لى ومضت الى عند
حسن فقالت له قم كلم الملكة يا من عمره دنا
فقام معها ولسانه ما يفتر عن ذكر الله سبحانه
وتعالى ويقول اللهم الطف بى فى قضايك
وخلصنى من بلايك وسارت هى واياه حتى
اوقفته بين يدى الملكة نور الهدى واوصته
العجوز بما يتكلم به معها فقال لها اذا نزل
القضا عمى البصر فلما تمثل بين يدى الملكة

راها ضاربة لثام فقبل الارض بين يديها وسلم
ودعا لها وانشد يقول شعر

دامت عليك سابغات النعم :
ما دامت الدنيـــــا ودام ✿
وابقاك ربي في هذا دايـــــا :
وابقى لك الاهل وجميع الخدم ،،

الليلة الثامنة عشر والاربعمايـــة

فلما فرغ من شعره اشارت الملكة للعجوز ان تكلمه عنها فقالت العجوز لحسن يا ولدى الملكة ترد عليك السلام وتقول لك ما اسمك ومن اى البلد انت وما اسم زوجتك وما اسم اولادك فقال حسن يا ملكة العصر والاوان اسم عبدك حسن وبلدى البصرة واما زوجتي فما اعرف لها اسما واما اولادى فواحد اسمه ناصر والاخر منصور قال فلما سمعت الملكة كلامه وحديثه حدثته بنفسها وقالت له

ثم من ابن اخذت اولادها فقال يا ملكة من
مدينة بغداد من قصر الخليفة فقالت ما قالت
لكم شي عند ماسارت قال نعم قالت لوالدتي اذا
جا ولدك وسالت عليه نبالي الفراق وحزنه
رباح المحبة والاشواق واشتهى القرب مني
والتلاق يجيني الى جزاير واق الواق قال فحركت
الملكة نور الهدى راسها وقالت له انك تقول
انها ما تريدك ولو كانت ما تريدك ما كانت
اعلمتك بمكانها ولا طلبتك بلادها فقال
حسن يا سيدة الملوك وملجا كل غني وصعلوك
الذي كان جرا عرفتك به ولا اخفيت منك
شي واني مستجير بالله تعالى وبكي فلا تخليني
وارحمني واكسبي اجري وثوابي وساعديني
على اجتماعي بزوجتي واولادي ورد لهفتي
وقري عيني باولادي ورويتهم ثم انه بكي وان
واشتكي وانشد يقول هذه الابيات شعر

لا سكونك من ناحب مطرقة جمدى :

فان كنت لا تقضى الذى وجبا ۞

فما تقلبت فى نعما سابغـــــــة :

الا وجدتك فيها الاصل والسببا ،

فطرقت الملكة نور الهدى راسها الى الارض وحركتها زمان طويل ثم رفعتها وقد غضبت وقالت له قد رحمتك ورثيت لك وقد عزمت ان اعرض عليك كل بنت تحت يدى وفى جزيرتى فان عرفت زوجتك اسلمها لك وان ما عرفتها او لا تعرف مكانها قتلتك واصلبتك على باب دارى فقال لها حسن قبلت ذلك يا ملكة الزمان ثم انشد وجعل يقول هذه الابيات شعر

الهبتم غرامى فى الهوى وقعدتم :

واسهرتم جفنى القريح ونمتم ۞

وعاهدتمونى انكم لم تماطلوا :

فلما اخذتم الفواد غدرتـــم ✿
عشقتكم طفلا ولم ادر الهـــوا :
فلا تقتلوني انني متعلــــــم ✿
اما تتقون الله في قتل عاشـــق :
بيات يراعي النجم والناس نُيَّم ✿
فبالله يا قوم اذا مت فاكتبوا :
على لوح قبري كان هذا متيم ✿
لعل فتى مثلي يعرف الهـــوى :
يمر على قبر الحزين يسلـــــم ،،

فلما فرغ حسن من شعره قال رضيت بما حل بي ولا قوة الا بالله العلي العظيم فعند ذلك رسمت الملكة نور الهدى ان لا يبقى في المدينة بنت الا تطلع الى قصر الملكة ثم امرت الملكة العجوز ان تنزل الى المدينة وتطلع للملكة كل بنت في المدينة وصارت تدخلهم على حسن ماية بعد ماية حتى لم يبق في المدينة ولا

بنت الا وعرضت على حسن فلم يوجد
زوجته فيهن فسالته الملكة وجدتها فى هولا
البنات قال وحياتك يا ملكة ما وجدتها
فاشتد غيظ الملكة وقالت للعجوز ادخلى
وخلى كلمن جوا القصر يخرج اعرضه عليه
فلما عرضت عليه كل من فى القصر فلم ينظر
زوجته فيهم فسالته الملكة هل رايت زوجتك
فيهم قال لا وحق ملكة القصر والزمان ماهى فى
الذى رايتهم قال فغضبت الملكة نور الهدى
وانزعجت وصرخت على من حولها خذوه اسحبوه
فوق الارض واضربوا عنقه حتى لا يبقى احدا
يخاطر بنفسه ويعبر علينا ويكشف بلادنا
ويطا ارضنا وجزايرها قال فسحبوه على وجهه
وشمروا ذيله وغموا عينيه ووقف السياف
على راسه والسيف بيده مسلول يستاذن الامر
فعند ذلك تقدمت شواهى وقبلت الارض

ومسكت ذيل الملكة وقلت لها يا ملكة بحق
التربية لا تعجلى عليه انى تعرف ان هذا
الغريب المسكين الحزين خاطر بنفسه وقاسى
ما قاساه احد من قبله ونجاه الله عز وجل من
الموت بطول عمره ودخل بلادك وقد سمع بعدلك
وجمالك تقتليه فايش تفتحى للمسافرين
تقول انك تبغض الغريب وتقتليه ولكن هو
مقتول بسيفك ان لم تطلع زوجته فى بلادك
واى وقت اردتى فانكى قادرة على ذلك وايضا
لاجل ديلتى عليك اجره وضمنت له انكى
توصليه الى بغيته وتعلمى بعدلك وشفقتك
ولولا اعلم منك هذا ما كنت ادخلته بلادك
وقلت تتفرجى عليه وعلى كل شى يقوله من
الاشعار والكلام المليح الفصيح الذى يشبه
الدر المنظوم وهذا دخل بلادنا واكل زادنا
وحبه حقا علينا وانه لما عدته فاذنى تعلمى

ان الالف قبال وايضا حنة الاولاد بيزيد عليه
وما بقى علينا غير تورية وجهك ينظره
وتتخلصى من ذنبه وان لم توربه وجهك
اقتلنى معه قال فتبسمت الملكة نور الهدى
وقالت هذا من اين وانا من اين فقالت على
به فادخلوه عليها فاحضروه بين يديهـا
فكشفت له عن وجهها فلما راها صرخ صرخة
عظيمة وخر مغشيا عليه فما زالت العجوز
تلاطفه حتى افاق ونظر الى وجه الملكة وحققه
فوجدها اشبه الناس الى زوجته فصرخ صرخة
ثانية وخر مغشيا عليه فما زالت به العجوز
حتى افاق فلما افاق انشد وجعل يقول هذه
الابيات شعر

يا نسيم اهب من ارض العراق :
فى جزاير اهل من قد قال واق ۞
بلغ اهل الحب عنى اننى :

ذقت من الم الهوى ما لم اناق ✿

فعسى تحنوا بالرجوع وتعطفوا :

يا صاحب ما امر لوعات الفراق "

الليلة التاسعة عشر والاربعمايـــة

فلما فرغ من شعره قام ونظر الى وجه الملكة وصاح صيحة عظيمة كاد القصر ينطبق على كل من فيه ووقع مغشيا عليه فما زالت به العجوز حتى افاق وسالوه عن حاجته فقال هي زوجتى او هي اشبه الناس الى زوجتى فقالت الملكة لشواهي يا داية هذا مجنون او مختل هذا ينظر وجهى ويقول انا زوجته فقالت لها العجوز هو معذور لا تواخذيه وان قتيل الهوا ما له دوا وهو والمجنون سوا ثم ان حسن بكى وانشد وجعل يقول هذه الابيات

شعـــر

ارى اشباهكم فاذوب شوقـــا :

واسكب فى مواطنهم دموعى ☆

واسبل من بفرقتهم بلائى :

يمن على منهم بالرجوعى ،،

قال الراوى ثم ان حسن قال للملكة اننى لا والله ما هو اننى فضحكت الملكة نور الهدى وقالت يا صبى تمهل على روحك وتميزلى جيد وجاوبنى عن الذى اسالك عنه ودع عنك الجنون والحيرة والذهولى قد قرب الفرج فقال حسن يا سعيدة الملوك وملجا كل غنى وصعلوك وقد نظرتكى جيدا واننى زوجتى او اشبه الناس بها فسالينى الان عما تريدى فقالت ايش هو فى زوجتك يشبهنى قال يا سيدتى ما فيكى من الحسن والظرف وشكلك وحسن قوامك وطعم كلامك ووجهك وحسن طلعتك وحمرة خدودك وتلوين عيونك وبياضك الساطع وجسمك اللامع ووجهك البهى

وكلامك الشهى وانت هى فى كلامك
ووجهك وحسن طلعتك وضيا غرتك قال
الراوى فلما سمعت الملكة نور الهدى كلام
حسن تبسمت وتمايلت وتعاجبت بحسنها
وجمالها ورشح جبينها بالعرق واحمرت
خدودها وتغزلت عينها وتقوست حواجبها
فى بريقها واشتاقت للوصال فالتفتت الى شواهى
ذات الدواهى وقالت عبديه يا امى الى مكانه
الذى كان عندكى فيه و اخدميه انت
بنفسك حتى افحص عن امره فان هذا رجل
مليح يحفظ الصحبة والوداد ووصل الى هنا
وما بقى الا مساعدته على قضا حاجته فاذا
وديتيه ارجعى الى عندى سرعة اجتمع بكى
ويكون بعد هذا الخير والسلامة ان شا الله
تعالى قال الراوى فعند ذلك اخذت العجوز
حسن ومضت به الى منزلها وامرت جوارها

ان يخدموه بانفسهن واوصتهم ان يصنعوا
له جميع ما يحتاج اليه ويختاره ولا يقصروا
في حقه ثم عادت للملكة سرعة فامرتها الملكة
ان تلبس سلاحها وتاخذ معها الف فارس في
خدمتها من الشجعان العوابس وتسير الى
مدينة الملك ابوها وتدخل الى قصره وتجتمع
باختها الصغيرة منار النسا وتسلم عليها وتقول
لها لبسي اولادك الدراعين الذى عملتهم
لهم خالتهم وارسليهم لها تنظرهم فانها مشتاقة
لنظرهم واوصيكي يا امى يكتمان امر حسن فان
اخذتيهم منها قولي لها ان اختك تستدعيكي
اليها لزيارتها فان اعطتك اولادها وخرجتي
بهما فاسرعي انتى بالمجى الينا وتجى هي على
مهلها وغيرى الطريق الذى تجى منها ويكون
سفرك ليلا ونهارا لا تفترى في السير طرفة
عين واحضرى لى بهم سرعة واحذرى ان

يطلع احدا على هذا الامر ابدا وانا اقسم
بجميع الاقسام ان تطلعت زوجته ساعدته
على اخذها وسفرتها معه باولادها فوثقت
العجوز بكلامها ولم تعلم ما ضمرت عليه فى
نفسها وان كانت ما هى زوجته قتلته وان
كانوا الاولاد يشبهوه صدقناه واخبرك يا امى
ان لى زمان ما نظرتها وانا مشتاقة لنظرهـــا
وسمعتى قول ذا الفتى انها اشبه الناس بى وان
صدقنى حزرى فهى اختى الصغيرة منار النسا
والله اعلم هذه الصفة صفتها وان هذا الحسن
العظيم ما هو فى احد غير اختى الصغيرة منار
النسا قال فقبلت العجوز الارض بين يديها
ورجعت العجوز الى حسن اعلمته بما قالته
الملكة فطار عقله من الفرح وقام الى العجوز قبل
راسها فقالت له يا ولدى يا حسن لا تقبل
راسى فقبلنى فى فمى حلاوة السلامة ثم قالت

يا ولدى طيب قلبك وخاطرك واشرح صدرك فان حاجتك تقضى ان شا الله تعالى على يدى وانا كنت السبب فى معرفتك لها ثم ان حسن انشد وجعل يقول هذه الابيات شعر

نحولى دليل يجى لكم :
ودمعى يبوح به كلما ۞
كتمت هواك واسررته :
ما يغنى الشوق ان اكتما ۞
فمن كان فى الارض محبوبه :
فانى كلفت بنجم السما ؞

الليلة العشرون والاربعماية

ثم ان العجوز لبست سلاحها واخذت معها الف فارس لابسين معددين ونزلت الى المركب وسارت الى ان وصلت الى الملك ابوها وكان بينهم مسافة ثلاثة ايام فاركزت العسكر ظاهر المدينة ودخلت فى المدينة وطلعت الى منار

النسا اخت الملكة نور الهدى فسلمت عليها
وعرفتها ان الملكة غضبانة عليها بقلة زيارتها
لها ثم امرت في الحال بتبريز الخيام ثم انها
اخذت الى اختها ما يصلح من الهدية والتحف
هذا ما كان من امر الملكة منار النسا واما ما
كان من الملك ابوها فانه طلع فوق قصره فنظر
الى خيام فسال عن ذلك فقالوا له ان الست
منار النسا طلبت زيارة اختها الملكة نور
الهدى قال وكانوا بنات الملك سبعة منهن ستة
اشقة من اب وام ومنار النسا زوجة حسن
من ابوها لا غير وكان اسم الكبيرة نور الهدى
والثانية نجمة الصبح الثالثة شمس الضحا
والرابعة شجر الدر والخامسة قوت القلوب
والسادسة شرفة البنات والسابعة منار النسا
وهي الصغيرة فيهن قال الراوى فلما سمع الملك
بسفر ابنته الى اخته جهز صحبتها عسكر

يوصلها الى اختها واخرج لها من خزاينه من
الاموال والتحف وغير ذلك ثم ان العجوز
تقدمت الى بين يديها وقبلت الارض فقالت
لها منار النسا ايش تلى حاجة يا امى قالت
يا ستى اختكى الملكة نور الهدى تامرك ان
تلبسى اولادك الدراعين الذى ارسلتهم لهم
وترسليهم بصحبتى لها لاكون مبشرة بقدومك
عليها قال فلما سمعت الست منار النسا كلام
العجوز اطرقت راسها الى الارض ساعة زمانية
وتغير لونها وقالت يا دادتى رجف فوادى
وخفق قلبى فقالت لها العجوز يا ستى تخافى
عليهم من اختكى اعوذ بالله من هذا الخاطر
سلامة عقلك ولاكن يا ستى انتى معذورة
والحب مولع بسو الظن والحمد لله انتى تعرفى
شفقتى على الاولاد وانى ربيتك قبلهم وربيت
اخواتك وانا انسلم اولادك واخدمهم باحداقى

واشرش لهم خدى وافتح لهم قلبى ولا احتاج
فيهم وصية فاشرحى صدرك وطيبى قلبك
وخاطرك وارسليهم لنا واكثر ما اسبقك انا بيوم
او بيومين ولم تزل بها العجوز حتى اجابتها
وخافت من غيظ اختها عليها ولم تعلم بما
خبى لها فى الغيب فارسلتهم صحبة العجوز
فاخذتهم وجدت فى السير وهى خايفة عليهم
الى ان وصلت بهم الى المدينة فطلعت بهم القصر
الى ان وصلوا الى الملكة نور الهدى خالتهم
فلما راتهم خالتهم فرحت بهم وقبلتهم وعنقتهم
الى صدرها واخذت واحد اجلسته على
الجانب الايمن والاخر على الجانب الايسر ثم
التفتت الى العجوز وقالت لها احضرى الان
حسن قد اعطيته ذمامى واجرته من حسامى
وقد تحسب بدارى ونزل فى جوارى وقد
قاسى الاهوال والشدايد العظام فقالت لها

العجوز اذا احضرته بين يديك وتطلعوا اولاده
تجمعي بينه وبينهم وان لم يطلعوا اولاده
تعفى عنه وترسلبه الى بلاده سالما قال فلما
سمعت الملكة كلام العجوز غضبت وقالت لها
ويلي متى كانت هذه المحبة كلها لهذا الرجل
الغريب الذي تجاسر علينا وكشف سترنا
وداس بلادنا واطلع على احوالنا فهو يقول انه
يجي ارضنا وينظر وجوهنا ويوسخ اعراضنا
ويرجع الى بلاده سالم ويفضحنا في بلاده وبين
اهله وبين الملوك الاكاسره وتسافر الركبان
باخبارنا وتتحدث التجار بامورنا ويقولوا
شخص دخل جزاير واق واق وعدا بلاد
السحره والكهنا وتخطى ارض الجن وارض
الوحوش وارض الطيور ورجع سالما فهذا لا
يكون ابدا وانا اقسم بخالق السما وبانيها
وساطح الارض وداحيها وخالق الخلايق

ومحسبها ان لم يكونوا اولاده قتلته واضرب عنقه بيدى **الليلة الحادية والعشرون والاربعماية** ثم انها صرخت على العجوز ورسمت عليها عشرين مملوكا وقالت لهم امضوا مع هذه العجوز النحس وايتونى بالصبى الذى عندها فى بيتها سرعة فخرجت مع الحاجب والمماليك صحبتها فى الترسيم وقد اصفر لونها وارتعدت فرايصها وتقلقلت مفاصلهـــا ثم سارت الى منزلها ودخلت على حسن فلما راها قام اليها وسلم عليها فلم تسلم عليه وقالت له قم كلم ما قلت لك ونهيتك عن هذا كله فلم تسمع قولى واتعبتنى معك فقم كلم هذه العاهرة الخاينة الفاجرة فقام حسن وهو مكسور القلب والخاطر فقال حسن يا سلام سلم اللهم الطف بى فيما قدرته على من بلايك يا ارحم الراحمين وقد ايس من الحياة وهو فى

عشرين مملوك والحاجب والعجوز فدخلوا
على الملكة بحسن فوجد اولاده ناصر ومنصور
جالسين في حجرها وهي تلاعبهم وتوانسهم فهذا
ما كان من حديثهم واما ما كان من حديث
الست منار النسا فانها ارادت الرحيل بانى
يوم فبينما هي عازمة على الرحيل اذ دخل
عليها حاجب الملك ابوها وقبل الارض بين
يديها وقال لها يا ملكة الملك ابوكي يسلم
عليكي ويدعوكي الى حضرته فنهضت مع
الحاجب فلما راها ابوها اجلسها فوق السرير
بجانبه وقال لها يا بنتي اعلمي اني في هذه
الليلة رايت في منامي رويا وانا خايف عليكي
منها فقالت له اى شى رايت في المنام قال
رايت كاني دخلت الى كنز فوجدت فيه اموال
وجواهر وياقوت وكاني ما اعجبني من الكنز
جميعه ومن تلك الجواهر الا سبع حبات وهم

احسن ما فى المطلب فاخترت من السبع جواهر
واحدة وهى اصغرهم واحسنهم و اعظمهم نورا
وكاننى اخذتها فى كمى وانا فرحان بها الذى
ملكتها واذا انا بطاير قد اقبل من بلاد بعيدة
من غير تبور بلادنا وقد انقض على من السما
واختطف الجوهرة من يدى ورجع بها الى
المكان الذى اتى منه فلحقنى من الهم والحزن
ما ايقظنى من نومى فانتبهت وانا حزين
متاسف على تلك الجوهرة فلما قمت من النوم
ادعيت بالمعبرين و المفسرين وقصيت عليهم
المنام فقالوا ان لك سبع بنات تفقد الصغيرة
فيهن وتوخذ منك قهرا بغير رضاك وهى انت
يا بنتى اصغرهم واعزهم على واننى مسافرة الى
اختكى وما اعلم ما يجرا عليكى منها فلا تروحى
وارجعى الى قصرك قال فلما سمعت الست منار
النسا كلام ابوها خفق قلبها على اولادها

واطرقت راسها الى الارض ساعة زمانية ثم
رفعتها الى الملك ابيها وقالت له ايها الملك
الكريم والسيد العظيم ان الملكة نور الهدى
قد صنعت لى ضيافة وهى منتظرة حضورى
ساعة بعد ساعة ولها اربع سنين ما رأتنى وان
قعدت عن الرواح اليها تغضب على فلا تتعب
انت قلبك بسببى ومعظم الامر كله اغيب عنك
شهر زمان لاغير واكون نظرت اختى وحضرت
ان شا الله تعالى ومن يطرق بلادنا ويدخل
جزاير الكافور وقلعة البلور ثم يقطع وادى
الطيور ثم وادى الوحوش ثم وادى الجان ثم
يدخل جزايرنا فطيب انت قلبك وطمن
خاطرك فما يقدر احد يدوس ارضنا قال ولم
تزل به حتى انعم عليها بالمسير الى اختها
وارسل صحبتها الف فارس يحفظونها ويوصلونها
الى مدينة اختها حتى تعدى وتدخل الى

اختنها ويقيموا مكانهم حتى ياخذونها
ويرجعوا بها اليه واوصاهم على انهم لا يدعوها
تقيم عند اختها الا يومين وتعود فانه
منتظرها فقالوا سمعا وطاعة ثم ان منار النسا
تجهزت وخرجت وخرج الملك معها وودعها
وسارت وقد اشتد كلام الملك فى قلبها وقد
خافت على اولادها ولم تعلم ما خبى لها فى
الغيب وقد جدت فى المسير ثلاثة ايام
بلياليها الى ان وصلت الى النهر ثم عدتها فى
غلمانها وخدامها ووزرايها وطلعت الى قصر
اختها هذا ما كان من حديث الملكة منار
النسا واما ما كان من حديث حسن فانه لما
اخذوه المماليك والحاجب والعجوز معهم
وطلعوا به الى عند الملكة نور الهدى فنظر
الى اولاده ناصر ومنصور فى حجر الملكة فلما وقع
نظره عليهم وعرفهم غشى عليه ووقع الى الارض

فلما افاق عرفوه اولاده فحركتهم الحنية الغريزية فتملصوا من حجر خالتهم الملكة نور الهدى ووقعوا على حسن وانطقهم الله سبحانه وتعالى بقولهم له يا ابونا قال فبكت العجوز والحاضرين رحمة عليهم وقالوا اللهم الحمد لله على لم الشمل وجمعه قال فلما افاق حسن من غشوته عانق اولاده ناصر ومنصور ثم انه بكى من شدة الفرح بهم وانشد وجعل يقول هذه الابيات ونحن نصلى على محمد سيد السادات واصحاب المعجزات

وحياتكم ان قلبى لم يجد جلدا :

على فراقكم يا سادتى ابــــدا ۞

وحقكم سادتى من يوم فراقكم :

ما لذ مرقد من بعدكم ابدا ۞

يقول طيفكم ان اللقا غــــدا :

فهل اعيش على رغم العدا غدا ۞

وان قضيت بالحبى فى محبتكم :

قتيل حبكم من اعظم الشهدا ٭

فى منية فى سويد قلبى مرتعها :

بدر الدجا نورها امدا وقد وقدا ٭

ان انكرت مقلتاها الشرع سفك دمى :

فها دمى فوق ذاك الخد قد شهدا ،،

الليلة الثانية عشرون والاربعماية

فلما تحققت الملكة نور الهدى ان الاولاد اولاده وان اختها منار النسا زوجته عن تحقيق وانه فى طلبها غضبت على اختها غضبا شديدا فنهرت حسن وشتمته ورفصته فى صدره فوقع على ظهره ثم صاحت عليه قم وفز بنفسك لولا انى اقسمت على نفسى ان تبلغ حديثك صحيح ما يصيبك منى سو لكنت فى هذا الساعة قتلتك بيدى ثم انها صرخت على العجوز فوقعت من خوفها على وجهها

وقالت لها والله لولا انى اخون اليمين الذى
حلفت لكنت قتلتك انت واياه اشرها قتلة
قم واخرج من بين يدى سالما وارجع الى
بلادك اقسم بالقسم متى نظرتك عينى بعد
هذه الساعة او اطلعك احدا على ضربت
عنقك وعنق من يجيبك الى ثم صرخت على
المماليك البنات اخرجوه من قدامى فاخرجوه
حزين ذليل زايد العكره كيف بقى يقدر
يقيم فى البلد وكيف يقدر يرجع الى بلاده
ومن بقى بعد باويه فى داره تروح روحه من
الملكة فبكى حسن بكا شديدا على قلة امامته
فى البلد ثم انه انشد وجعل يقول هذه
الابيات شعر

بعدتم وانتم اقرب الناس فى الحشا :
وغبتم انتم والفواد حضور ۞
فوالله ما سليت عنكم بغيركم :

وانى على جور الزمان صبـــور ۞
وقد كنت لا ارضى ببعدكى ساعة :
فكيف اذا مرت على شهـــور ۞
اغار اذا هبت عليكى نسيمة :
وانى على الغيد الملاح غيـــور ،
فلما فرغ حسن من شعره راى نفسه كيف
اخرجوه سحبا على وجهه فصار يمشى ويتعثر
فى اذياله وهو لا يصدق بنجاة نفسه مما قاساه
منها فعز ذلك على العجوز وصعب عليها هذا
الحال وما قدرت تجاوب الملكة فى قوة غضبها
فلما خرج حسن من القصر ما بقى يعرف اين
يروح ولا اين يجى ولا كيف يعمل وضاقت
عليه الارض بما رحبت ولم يجد من يحدثه
ولا من يستشيره ولا من يقصده ولا فاين
يذهب وهو مقيد بالقدرة لبلوغ الارب فعند
ذلك ايقن بالهلاك لانه ما يقدر على السفر ولا

بقى يقدر يمشى سبع سنين ولا يقدر يجوز
على وادى الجن وارض الوحوش وجزيرة الطيور
فايس من الحياة ثم بكى على نفسه وقعد يتفكر
فى اولاده و زوجته وقدومها على اختها وكيف
يجرا لها معها ثم ندم على حضوره الى هذه
الديار ولم يسمع لاحد كلام فانشد وجعل
يقول هذه الابيات شرح الحال شعر

دعوا مقلتى تبكى على فقد من اهوى:
فقد عز سلوانى وزادت بى البلوى ✩
ودارت صروف البين صرفا شربتها:
فما ذا على فقد الاحبة قد يقوى ✩
بسطتم بساط العتب بينى وبينكم:
الا يابساط العتب قل لى متى تنطوى ✩
سهرت ونمتم ثم قلتم بانـــــنى:
سلوت هواكم بل سلوت عن السلوى ✩
الا ان قلبى موجع من جفاكم:

وانتم احبابى كفيتم من الاسوى ✿
اما تنظروا ما حل بى من صدودكم :
ذللت لمن يسوى ولمن لم يكن يسوى ✿
كتمت هواكم افضحته مدامعى :
وقلبى بنار الشوق يا سادتى يكوى ✿
فرقوا لحالى وارحمونى لاننى :
حفيظ على الميثاق فى السر والخلوى ✿
ترى الدهر بعد البين يجمعنى بكم :
فانتم منا قلبى وروحى لكم تهوى ✿
فوادى جريح بالفراق فليتكم :
تعيدوا لنا ما عندكم خبر يروى ،،

الليلة الثالثة عشرون والاربعماية

ومازال حسن ساير حتى وصل الى ظاهر البلد فوجد النهر فسار على جانبه وهو لا يعلم اين يتوجه فهذا ما كان من حديث حسن واما ما كان من حديث زوجته منار النسا فانها

وصلت الى المدينة التى فيها اختها ثانى يوم جرا لحسن مع اختها ما جرا فعبرت ودخلت على اختها نور الهدى فوجدت اولادها يبكون عندها ويصيحوا يا ابونا فخرجت الدموع من عينيها وبكت حتى غشى عليها ثم ضمت اولادها الى صدرها وقد زاد نحيبها وقالت لاولادها ايش فكركم بابيكم فى هذا الوقت انا التى عملت هذا بروحى واخربت بيتى بنفسى ثم بكت وقالت والله لو عرفت انه فى دار الدنيا حى ودينكم له ثم ناحت على نفسها وانفها وارخت الدموع الغزار ثم انها انشدت وجعلت تقول هذه الابيـــــات المستجادات شعر

احبابنا انى على البعد والجفـــا :

احن اليكم حيث كنت واعطف ✿

وطرفى الى اوطانكم ملتفـــت :

وقلبى على ايامكم متناسف ✿

وكم ليلة بتنا على غير ريبة :

محبين تاها باللهنا والتلطف ✿

قل الراوى فلما فرغت من شعرها نظرت اليها اختها نور الهدى وقد لعب فيها النسيم وحركها الشوق القديم فازدادت عليها غضبا ثم قامت على حيلها ولطمتها لطمة عظيمة على وجهها فوقعت مغشية عليها وقالت لها يا فحبة يا فاجرة يا عاهرة يا عاشقة والله انى كنت اكذب والان صدقت وبان لى الصحيح وانتى التى عاشقة فيه ما تغيبى الا هذا السوق تعشقيه ما كان هناك ابن ملك ولا ابن وزير ولا ابن خواجه ولا ابن امير ما عشقتى ولا عجبك الا هذا السوقى ومكنتيه من نفسك وقدمتيها له واعطيتيها له سالما مسلما باردا مبردا واجبتى منه هذه الاولاد ولاكن يا فحبة لابد

لى من نحلك و ذبح اولادك على صدرك بعد
ان اعذبك عذاب الهداهد واقطع من لحمك
واطعمك كما انك هتكتينا وازريتى بنا
وباهلك واعلم ايضا الملك ابوكى بالذى فعلتيه
ثم امرت بتكتيفها وتقييدها ثم امرت بمدها
فمدوها فقامت وشمرت عن ذراعيها ومالت
عليها على ظهرها وبطنها وافخاذها وما خلت
فيها موضع سالم من غير ضرب فغابت الصبية
تحت الضرب وفطعت النفس ثم امرت بحملها
ورميها فى جب عندهم مهجور فرموها فى ذلك
الجب وفيه حيات وعقارب وقلعت جميع ما
عليها من الملبوس والبستها ملابس رذلة
وكشفت راسها وارمت فى رجليها موضع
الذهب القيد الحديد ثم وكلت بها من
يحفظها ثم ادعت بالهدية التى ارسلها لها
ابوها فحضروا بها بين يديها ففرقت منها

وادخلت الباقى خزانتها ثم احاطت على
جميع ما حضرت به اختها واخذته جميعه
ثم انها كتبت كتابا للملك ابوها تعلمه فيه
بما فعلته اختها وذكرت له فيه ان ابنتك قد
عشقت شخص سوقى من ارض العراق و زنى
بها ورزق منها ولدين وهى عاشقة فيه وكانت
طالبة تزوج له وانت ما عندك خبر وهتكتنا
وسودت عمامتك وما بقى فى حياة هذه
الفاجرة فايدة واننى قد رسمت عليها عندى
لما تحقق لى انها طالبة الطيران وحبستها
عندى حتى اشاورك فى امرها اقتلها واقتل
اولادها معها ولا يبقى علينا العار والذل
والشنار مدا الزمان وطول الاعمار ثم انها
ارسلت الكتاب مع العسكر الذى حضر مع
منار النسا وامرتهم بالرحيل الى بلاد الملك
وان يردوا عليها الجواب بسرعة فلما دخلوا

العسكر الى البلاد توجهوا الى الملك ودفعوا له
الكتاب ففتحه وقراه وفهم معناه فاجابها برد
الجواب ان صح هذا الذى ذكرتيه وبان عن
يقين فافعلى بها ما تختار فلقد ولينتك امرها
وحكمتك فيها والسلام قال فلما وصل الكتاب
الى الملكة واحتاطت علما بما فيه ادعت
فاحضروها بين يديها وهى غارقة فى دمها
وعليها لباس الشعر وهى مقيدة مكتفة بقيد
حديد ثقيل فاوقفوها بين يدى الملكة وهى
ذليلة حقيرة بعد العز والدلال فلما رات
نفسها فى هذا الحال وبقت فى هذه المذلة
العظيمة والهوان تفكرت ما كانت فيه من
النعم والعز فبكت بكا شديدا وانشدت
تقول هذه الابيات شعر

وارحمتاه لعزيـــــــز :

فى السجن اضحى ذليلا ٭

معذب فی هــــوان :
وفيه قيدا نقيــــلا ٭
بلی بعد وبعـــــد :
من الفراق نلويــــلا ٭
فمن يصبر فلـــــبی :
للحزون صبرا جميــلا ٭
لو مت وجـــــدا :
كان الممات قليــلا ٭
يا دهر كنت علينــا :
بما نصبت جليـــلا ٭
فرقتنا ليت شعــرى :
هل الفراق نلويــلا ٭

الليلة الرابعة والعشرون والاربعماية

فلما فرغت منار النسا من شعرها بصقت عليها اختها نور الهدى ثم احضرت لها سلم خشب مدتها عليه وامرت للخدم ان يضربوها

على ظهرها فوق السلم فربطوها على ظهرها
ومدوا سواعدها وربطوها بالحبال ثم ان الملكة
كشفت راسها ولفت شعرها على السلم وقد
انتزعت الرحمة والشفقة من قلبها فلما رات
منار النسا روحها فى هذا العذاب الاليم
والتهوان الجسيم والذل المقيم بعد العز والنعيم
قلت لاحول ولاقوة الا بالله العالى العظيم ثم
انها صاحت وبكت وانت واشتكت فلم
يغثها احد فقالت يا اختى قسى قلبك على
فما ترحمينى وترحمى هذه الاطفال الصغار قال
فما زادت الا قسوة ثم قالت لها يا عاشقة يا مارقة
يا فاجرة يا عاهرة لارحم الله من يرحمك فقالت
لها منار النسا ايش ذنبى معك حتى تعملى
معى هذه الفعايل كلها كما انى تزوجت بالحلال
لاكن استعنت عليكى برب الارض والسما
واحتسبت به عليكى كما تهمتينى وارميتينى

وانا برية من ذلك والله ما زنيت وانما تزوجت بالحلال وربى اعلم بالحال ان كان قولى صحيح او غير صحيح فلما سمعت كلامها قالت لها تجاوبينى كمان وقامت نزلت عليها بالضرب الى ان غشى عليها فرشوا على وجهها الما فافاقت وقد تغيرت محاسنها فصارت تبكى على نفسها وعلى ما جرالها ثم انشدت وجعلت تقول هذه الابيات شعر

ان كنت اذنبت ذنبا :
وانيت شيا منكرا ☆
انا تايبة عمن جنيت :
واتيتكم مستغفرا ،،

قال الراوى فلما سمعت اختها شعرها غضبت غضبا شديدا وقالت لها يا قحبة تتكلمى قدامى بالشعر وتعتذرى له الذى تركتيه وجيتى الى بلادكى ثم ادعت بالجريد فاحضروه

لها فقامت وشمرت عن زندها وصارت تضربها
على ظهرها وبطنها واكتافها حتى ما خلت
فيها مكان بلا ضرب ثم قعدت اخذت لها
راحة وقامت لها فضربتها حتى اهلكتها واما
العجوز لما عاينت ما جرا على بنت الملك منار
النسا من اختها نور الهدى خرجت من بين
يديها وهي تبكي وتدعي على الملكة ذل فلما
سمعت الملكة نور الهدى كلام العجوز سوالي
وهي تدعي عليها فصاحت على الخدام وقالت
ايتوني بها قال فجارت الخدم اليها فمسكوها
واحضروها بين يدي الملكة فامرت برميها في
الارض قال فرموها الى الارض وقالت لهم
امسكوها فمسكوها فقامت واخذت السوط
ونزلت عليها بالضرب حتى غشي عليها وقالت
للجوار اسحبوا هذه العجوز النحس واخرجوها
قال فسحبوها واخرجوها من بين يديها وهي

لاتعى على نفسها قال الراوى هذا ما كان من
امر منار النسا زوجة حسن والعجوز مع
الملكة اسمع انت ما جرى لحسن فانه لما جرى
له ما جرى وصار خارج البلد الى ان انتهى
الى النهر وصار بجانبه واستعمل البرية وهو
حزين مغموم وقد ايس من زوجته ولا بقى
يعرف الليل من النهار من شدة ما اصابه وما
زال ماشى الى ان قرب من شجرة فقعد تحتها
يبكى وينوح على غربته وما جرا عليه فانشد
يقول هذه الابيات شعر

دع المقادير تجرى فى اعنتها :
ولاتبات الا خالى البـــــال ☆
وان اتتك صروف الدهر عاجلة :
فدع مقاديرها بالاشغـــــال ☆
ما بين طرفة عين وانت باهتها :
يغير الله من حال الى حال ؛

فلما انشد هذا الشعر فرح وايقن بالنجاة وجمع الشمل ثم تمشى خطوتين فوجد نفسه فى موضع خطر ولا يجد احدا يانس به فطار قلبه من الوحدة فانشد وجعل يقول شعر

نسيم الصبا ان جرت ارض احبتى :
فبلغهم عنى جزيل ســــلام ٭
وقل لهم انى رهين صبابـــــة :
وان غرامى فوق كل غــرام :
عسى يعطف منها ثم نسيمهـا :
فيحيى بها قلب لحزين دوام ،،

الليلة الخامسة عشرون والاربعماية

فلما فرغ من شعره قام من تحت الشاجرة وتمشى على جانب النهر فوجد غلامــين صغيرين من اولاد السحرة والهنا وبين ايديهم قضيب من النحاس منقوش عليه اسما وطلاسم والى جانب القضيب طاقية من الاديم بثلاث

تروس منقوش عليها بالبولاد اسما وخواتم
والقضيب والطاقية مرميين على الارض والصغار
بيتخاصموا ويتضاربوا عليهما وكل منهما
يقول ما ياخذ القضيب الا انا فدخل حسن
بينهما وخلصهم من بعضهم وقال لهما يا اولادى
ما سبب ضربكم فقالوا ياعم احكم بيننا فان
الله تعالى ساقك الينا تقضى بيننا فقال لهم
قصوا على حكايتكما وانا احكم بينكما بالحق
فقالت الاولاد نحن الاثنين اخوة اشقة وابونا
كان من السحرة الكبار وكان فى مغارة فى هذا
الجبل ومات وخلف لنا هذا القضيب وهذه
الطاقية فقال اخى وهو الصغير ما ياخذ
القضيب الا انا وقلت انا ما ياخذه الا انا فاحكم
بيننا وخلصنا من بعضنا قال فلما سمع حسن
كلامهم قال لهم ايش الفرق بين القضيب والطاقية
والقضيب يساوى ست جدد والطاقية

تساوى ثلث جدد فقال الصبى الصغير
ياعم انت ما تعرف فضلهم فقال لهم ابش فضلهم
قالوا له فيهم سر غريب وهو ان القضيب
يساوى خراج جزاير واق الواق فقال له حسن
يا ولدى اكشف عن سرهم فقال له يا عم عاش
ابونا مايه وخمسة وثلاثين سنة حتى قدر
بحكمهم ويركب فيهم السر المكنون واستخدمهم
الاستخدامات ونقشهم على الفلك الدائر
وحل بهم الطلسمات وعند ما فرغ من
تدبيرهما ادركه الموت فاما الطاقية فان سرها
اى من وضعها على راسه اختفى عن اعين
الناس فلا ينظره احد ما دامت على راسه واما
القضيب فان صاحبه يحكم على سبع طوايف
الجن والجميع يخدموا صاحب القضيب وهم
تحت امره وحكمه واى من ملك هذا القضيب
وصار فى يده وضرب به الارض اجابته ملوكه

وخدامه فلما سمع حسن كلام الصبى اطرق
راسه الى الارض ثم قال فى نفسه والله انا مضطر
لهولاء وانا احق بهما منهما فى هذه الساعة
استعين بهما على خلاصى وخلاص زوجتى
واولادى من هذه الملكة الظالمة ونتخلص
من هذا المكان المخوف الذى ما لاحد منه
خلاص وما ساق هولاء الا الله تعالى سببا
لخلاصى ثم رفع راسه اليهما وقال اريد امتحنكم
فمن غلب ياخذ القضيب ومن عجز ياخذ
الطاقية فقالوا يا عم قد وكلناك فى امورنا
فاحكم بيننا بما تختار فقال حسن وتسمعوا
منى فقالوا قبلنا ورضينا فعندها اخذ حسن
حجر لطيف وحذفه فغاب عن العيون فتجاروا
الصبيان وراه فلما ابعدوا اخذ حسن الطاقية
ولبسها واخذ القضيب فى يده وانتقل من
مكانه يبصر صحة قولهما فى سرهما قال فاخذ

الصغير للحجر وسبق به واخيه تابعه الى المكان
الذى كان فيه حسن واقف فلم يروا له اثر
فصاح الاخ لاخيه وقال اين الرجل الحاكم
بيننا ما لنا لا نراه هو طلع الى السما او نزل
الى الارض ثم فتشوا عليه فلم ينظروه وحسن
واقف مكانه فشتموا بعضهم وقالوا راح القضيب
والطاقية لالك ولا لى ابونا ما قال لنا هذا بعينه
فقال له اخوه والله نسيت ما قاله ابيك ثم انهم
رجعوا على اعقابهم ودخلوا المدينة واما حسن
فانه لما صح عنده فرح فرحا شديدا وعاد
دخل المدينة وهو لابس الطاقية ولم يره احد
من الناس وفى يده القضيب فدخل الى القصر
وطلع الى الموضع الذى فيه العجوز فدخل
عليها وهو لابس الطاقية فلم تنظره ومشى
قليل واراد ينادم عليها فقرب من رف كان من
فوق راسها عليه زجاج وصين فهزه بيده ورمى

منه شي على الارض فعند ما رات العجوز الذى
وقع من فوق الرف الى الارض صاحت ولطمت
وجهها وسخمت على نفسها ثم قامت على
حيلها وصارت منتحبة وقالت انا ما اظن الا
الملكة نور الهدى ارسلت الى شيطان يتعبث
بى فاسال الله تعالى ان يخلصنى ويسلمنى من
غضبها ويسلم حسن الغريب المسكين اذا كان
هذا فعلها فى اختها وهى عزيزة عند ابيها
فكيف يكون حال الغريب معها اذا غضبت
عليه ثم عزمت وقالت اقسمت عليك بالحنان
المنان العظيم الشان القوى السلطان وما
مكتوب على خاتم نبى الله سليمان عليه افضل
الصلاة والسلام الاما كلمتنى واجبتنى فاجابها
حسن يقول ما انا شيطان انا حسن الولهان
الهايم الحيران ثم قلع الطاقية عن راسه فظهر
للعجوز فعرفته وسلمت عليه وقالت له احكى

لى كيف جرالك فاحكى لها ثم اوراها القضيب
والطاقية فلما راتهم فرحت بهم فرحا عظيما
وقالت سبحان الله محيى العظام وهى رميم
و الله يا ولدى ما كنت انت وزوجتك الا من
الهالكين والان انا اعرف هذه الذخاير ومن
عملهم وصاحبهم شيخى الذى علمنى السحر
فانه كان ساحر عاش مايه وخمسة وثلاثون
سنة حتى اتقن هذا القضيب وهذه الطاقية
فلما انتهت حكمتهم ادركه الموت الذى لابد
منه وسمعته يقول لاولاده هذه الذخاير ماهى
من نصيبكم وانى شخص غريب الديار
وياخذهم منكم قهرا ما تعرفوا كيف ياخذهم
فقالوا يا ابونا عرفنا فقال لهم يا اولادى قد
سبق فى العلم المكنون ولا اعلم كيف يصل
الى اخذهم فكيف وصلت انت ياحسن الى
اخذهم فاحكى لها كيف ما اخذهم بين الصغار

الليلة السادسة عشرون الاربعماية

فعرحت العجوز بذلك وقالت له يا ولدى
كمان ملكت اولادك وزوجتك واسمع ما اقول
لك انا ما بقى لى عند هذه الفاجره اقامة بعد
ما خرقت حرمتى وبهدلتنى وانا راحلة عنها
الى مغارة السحره اقيم عندكم واعيش بينكم
الى ان اموت وانت يا ولدى البس الطاقيه
وخذ القضيب فى يدك وادخل على زوجتك
فى المكان الذى هى فيه وحل وثاقها واضرب
الارض بالقضيب وقل احضروا ياخدام هذه
الاسما فاذا طلع لك احد من روس القبايل
فامره بما تريد ثم انه ودعها وقام ولبس
الطاقية واخذ القضيب فى يده ودخل المكان
الذى فيه زوجته فوجدها فى حال العدم
وهى مصلوبة على السلم وشعرها مربوط فى
السلم وهى باكية العين حزينة القلب وهى فى

العذاب الاليم واولادها تحت رجليها تحت
السلم يلعبوا وهي تتحسر فلما نظر حسن
ما هي فيه من الذل والعذاب والاهانة الاليم
بكى ونظر الى اولاده تحت السلم يلعبوا كشف
عن راسه الطاقية فنظروه فصاحوا يا ابونا فغطا
راسه فسمعت امهم كلامهم وهم يقولوا يا ابونا
فبكت وقالت لهم وايش فكركم بابيكم في
هذا الوقت ثم بكت بكا شديدا حتى
فرحت دموعها سيرين واسقت الارض بدموعها
وصار على خدودها سيرين سود من كثرة
البكا وليس لها يد مطلوقة تمسح بها
دموعها وقد شبع الذباب من جسدها وليس
لها مساعد ولا معين غير البكا والنحيب ثم
انها انشدت وجعلت تقول هذه الابيات شعر
تذكرت يوم البين بعد مودتي ؛
فجرت دموعي انهر في اضلعي ✿

وحدا بهم حادى الركاب فلم اجد :

صبرا ولا جلدا ولا صبرا معى ۞

ورجعت لا ادرى اتضربني ولا :

تسال عن مرجعى وتولعى وتوجعى ۞

واضرما فى رجوعى شامت :

قد جانى فى صورة المتخشع ۞

يا نفس قد فارقت يوم فراقهم :

تطيب للحياة بعد البغا لا تطمعى ۞

فانا اخذت عن الهوى بعجايب :

وغرايب حتى كانى الاصمعى ۞

يا صاح انصت لاخبار الهوى :

حاشا لمثلك ان يقول ولا يعى ،،

فلما فرغت من شعرها نظرت يمينا وشمالا فلم تنظر احدا فتعجبت من تذكار اولادها لابيهم فى ذلك الوقت واما حسن فانه لما فرغت من شعرها تقدم لاولاده وكشف الطاقية عن

راسه وبكى فصاحوا اولاده يا ابونا فبكت امهم وقالت لاحبيلة كيف تذكرتم ابوكم فى هذا الوقت وتذكرتموه وما هو عندكم ثم انشدت

حلت الدبار عن البدور الطلع :

يا مقلتى جودى ببعض الادمعى ☆

رحلوا فكيف تصبرى من بعدهم :

اصبحت ما قلبى ولا صبرى معى ☆

يا راحلين وفى الفواد اقمتـــم :

امرى لكم يا سادتى من مرجعى ☆

ما ضرهم لو ودعوا لما ســــــاروا :

ورثوا الفيض مدامعى وتوجـــعى ☆

اجروا حبايب مقلتى يوم النوى :

لكنها لم تطف جمرة اضلعى ☆

بالله يا احبابنا عودوا لنـــــــا :

ونقد كفى ما قد جرا من ادمعى ،،

الليلة السابعة عشرون والاربعماية

فما طاق حسن الصبر دون ان كشف الطاقية
عن راسه حتى نظرته زوجته فلما عرفته
صاحت حتى اقلبت القصر ثم قالت كيف
وصلت الى هاهنا من السما نزلت او من الارض
طلعت ثم ان عيونها تغرغرت بالدموع فبكى
حسن فقالت له اسكت فما هذا وقت بكا
ولا وقت عتاب ولا كلام تعدا القضا وعمى
البصر وجرى القلم من القدم بما حكم فبالله
عليك اخرج وفر بنفسك قبل ان ينظرك احدا
فتجى تذبحنى وتذبحك فقال لها يا ستى انا ما
خاطرت بروحى وجيت لهذا المكان الا انى
اموت واخلصك من الذى انتى فيه واخذك
واسافر انا واولادى الى بلادنا على رغم هذه
العاهرة الفاجرة اختك قال فلما سمعت كلامه
تبسمت وقالت هيهات هيهات ان بقى احدا
يقدر يخلصنى مما انا فيه الا الله سبحانه وتعالى

فقز بنفسك ولا ترم روحك فى المهالك فان هذا
عسكر جرار ما يقدر احد يقابله وان انت
تقدر تخذنى واولادى وتخرج فكيف تصل
الى بلادك من هذا المكان الذى رايته بعينك
فوح من طريق ولا تزورنى ولاتزدنى هم على هم
وتنش انك تتخلصنى من يودينا الى بلادك
فقال لها حسن وحياتك يا نور عينى لا اخرج
من هذا المكان الا بكى واخذكى على رغم
انف الاعدا فقالت تقدر على هذا الامر باى
شى تحكم على عفاريت وجان وسحرة واعوان
فقال يا ستى جيت اخلصك بهذه الطاقية
وهذا القضيب ثم انه حكى لها حكايتهم فبينما
هم فى الحديث واذا بالملكة نور الهدى دخلت
عليهم فسمعت حديثهم فلما حس بها حسن
لبس الطاقية فخفى عنهم ثم دخلت وقالت
لها يا فاجرة كننى تتحدثى اننى ومن فقالت

لها ومن عندى يكلمنى غير هذه الاطفال
فاخذت الصوط وما زالت تضربها وحسن
واقف ينظرها حتى غشى عليها ونقلتها من
موضع الى موضع اخر وتركوها وراحوا فعند
ما راحوا قلع حسن الطاقية من راسه فقالت
له زوجته انظر ما حل بى واعلم ان هذا كله
سبب حديثى معك فلا تواخذنى بما جرا
يكفانى ما حل بى واعلم أن المراة ما تعرف قيمة
الرجل حتى تفارقه وانا اذنبت واخطيت
واقول استغفر الله العظيم فقال لها حسن اننى
ما اخطانى ما اخطا الا انا لانى سافرت وخليتك
عند من لا يعرف قيمتك واعلمى يا حبيبة
قلبى انى رايح اخذك الليلة ونتوجه الى السفر
ثم انها بكت وبكوا اولادها فسمعوا الجوار
بكاهم فدخلوا عليها وهم يبكوا ولم ينظروا
حسن عندها فبكوا الجوار معهم رحمة لستهم

ودعوا على الملكة نور الهدى فصبر حسن الى
ان اقبل الليل راحوا الموكلين بها فعند ذلك
قام حسن وشد وسطه واتى الى زوجته حلها
ثم حمل ولده الكبير ناصر وحملت ولدها الصغير
منصور وخرجوا من القصر وقد ستر الله عليهم
ستره الحصون فلما خرج حسن وزوجته خارج
القصر وجد الباب مغلوق من برا فقال حسن
لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ثم انهم
ايسوا من الخلاص وقال كل شى حسبته الا هذا
الامر واخاف ان يطلع علينا النهار ويأخذونا
قبضا باليد وكيف تكون الحيلة والخلاص
فقالت زوجته احسن نقتل ارواحنـــــا
ونستريحوا من هذا التعب ولا نصبح نقاسى
العذاب الوان قال فبينما هم فى الكلام واذا
بقايل يقول من بالباب والله ما افتح لك يا ستى
منار النسا انتى وسيدى حسن حتى تطاوعنى

على ما اقول لكم عليه فلما سمعوا هذا الكلام
زاد بهم الخوف وارادوا الرجوع الى مكانهم واذا
بقابل يقول ما لكم تسكتوا ولم تردوا على جواب
فعرفها حسن واذا بها العجوز شواهى ام
الدواهى ففرحوا وقالوا مهما تطلبيه نعمله لك
افتحى لنا الباب ما هذا وقت كلام فقالت
لهم والله ما افتح لكم حتى تحلفوا لى انكم
تاخذونى معكم ولا تخلونى عند هذه الفاجرة
العاهرة ومهما اصابكم اصابنى اذا سلمتم
سلمت واذا عطبتم عطبت لان هذه العاهرة
كل ساعة تهددنى على شانكم واننى يا سيدى
تعرف مقدارى عند الملك قال فلما عرفوا انها
العجوز حلفوا لها انهم ياخذوها معهم فعند
ذلك فتحت لهم الباب وخرجوا فوجدوها
مشدودة الوسط وراكبة على زير فخار احمر
وفى رقبة الزير حبل من ناشوش وهو ينكنك

من تحتها وجرى جرى امر من جرى الهوى
فتقدمت قدامهم وقالت لهم اتبعونى ولا تفزعوا
منى فانا احفظ اربعين باب من السحر اقلها
باب منهم انى ما اخلى الصباح يصبح حتى اخلى
هذه المدينة بحر عجاج متلاطم بالامواج واسحر
كل بنت فيها حتى تبقى سمكة ولاكن ما اقدر
افعل شى من السحر خيفة من الملك ابيها ولكن
سوف اشهر لكم العجب سيروا على بركة الله
وعونه فعند ذلك فرحوا وايقنوا بالخلاص
فسارت العجوز وهم طايعين لها حتى خرجوا
من برا البلد فاخذ حسن بيده القضيب
وضرب به الارض وقال اقسمت عليكم يا خدام
هذه الاسما الا ما اجبتم واتعلمونى بما امرتكم
به واذا بالارض قد انشقت وخرج منها عشر
عفاريت من الجن كل عفريت منهم رجليه فى
تخوم الارض وراسه فى السحاب فقبلوا الارض

بين يدى حسن ثلاث مرات وقالوا له لبيك
يا سيدنا والحاكم علينا امرنا بما تريد فانا لك
سامعين ومطيعين البحار باذن الله تعالى
ننشفها لك الجبال من اماكنها ننقلها لك
ونقلقلها ففرح حسن بذلك فقووا قلبه وشدوا
عزمه وقال لهم ما انتم وما اسمكم ولمن تنسبون
اليه من القبايل وكم طايفة انتم فقالوا له عن
لسان واحد نحن سبع ملوك كل ملك منا
يحكم على سبع قبايل من الجن والشياطين و
طوايف الجان ونحن سكان الجبال بالبرارى
والقفار وعمار البحار فامرنا بما تريد فنحن لك
عبيد وكلمن ملك هذا القضيب ملك ارقابنا
نحن الجميع قال فلما سمع كلامهم حسن فرح
فرحا عظيما فعند ذلك قال حسن نريد منكم
ان تطلعونى على رهطكم وجندكم واعوانكم
وعسكركم فقالوا له يا سيدنا نخاف عليك

وعلى من معك لانه جنود كثيرة مختلفين الخلقة والالوان والوجوه فينا طايفة روس من غير ابدان وطايفة ابدان من غير روس وطايفة على صفة الوحوش وطايفة على صفة السباع واكثرنا مختلفين الوجوه ونحن نعرض عليك مقدمي الوحوش ونقبا العسكر فما تريد منا في هذا الوقت فقال لهم حسن اريد منكم ان تحملوني انا وزوجتي واولادي وهذه المراة الصالحة في هذه الساعة الى بغداد فلما سمعوا كلامه قالوا له يا سيدنا وكيف صورة ما نحملك قال على ظهوركم وعلى مناكبكم وتطيروا بنا في اسرع وقت فما يطلع النهار الا وانتم ونحن في بغداد فطرقوا بروسهم الى الارض ساعة طويلة فقال لهم ما تجيبوني فقالوا له يا سيدنا والحاكم علينا وحق الاسم الاعظم من عهد نبي الله سليمان عليه الصلاة والسلام

ونحن معنا العهد اننا لا نحمل ابدا من بنى
ادم على ظهورنا ولكن نحن فى هذه الساعة
نحضر لك خيل مشدودين من خيل الجن
يوصلوكم الى بلادكم انت ومن معك فقال لهم
حسن وكم بيننا وبين بغداد فقالوا سبع
سنين للفارس المجد فتعجب حسن من ذلك
وقال انا جيت الى هذه البلاد فى اقل من سنة
فقالوا له انت حنن الله عليك قلوب عباده
الصالحين ولولا ذلك ما كنت تصل الى هذه
البلاد ولا الى هذه الديار ولا تراها بعينك
ابدا اما الشيخ عبد القدوس الذى ركبك
على الفيل وعلى الحصان الميمون الطيار تعرف
كم قطع بك فى هذه الثلاثة ايام فقال ما اعرف
قالوا قطع بك سفر ثلاث سنين للفارس المجد
وهذا على بركة الله تعالى واما الشيخ ابو
الريش الذى اعطاك لدهنش تعرف كم قطع

بك فى اليوم والليلة قطع بك سفر ثلاث سنين
ومن بغداد الى قصر البنات سنة كاملة فهذه
السبع سنين **الليلة الثامنة عشرون**
والاربعمايه فلما سمع حسن كلامهم قال
سبحان مهون العسير ومقرب البعيد الذى
هون على فى كل امر صعب شديد ثم التفت
لهم وقال لهم انتم اذا ركبتمونا خيولكم فيكم
تصلوا بنا الى بغداد قالوا نصل بكم فى دون
السنة بعد ما تقاسى امور صعبة وشدايد
وهول عظيم واودية معطشة وقفار موحشة
وبرارى ومهالك كثيرة واخاف عليكم من
اهل هذه الجزاير ومن شر هذا الملك الاكبر
ومن هذه السحرة والكهنة ان يحاربونا
وياخذوكم منا ونبتلى بهم وكل من رانا يقول
انتم ظالمين وكيف قدمتم على الملك وحملتم
الانس من بلاده ومعكم بنت الملك ولو كنت

وحدك ما فرطنا فيك والذى اوصلك هذه
الجزاير قادر ان يوصلك الى بلادك سالم ويجمع
شملك باهلك عن قريب فاعزم وتوكل على الله
تعالى ولا تخف فنحن بين يديك حتى
نوصلك الى بلادك فشكرهم حسن على ذلك
وقال لهم جزاكم الله خيرا ثم قال لهم عجلوا لنا
بالخيل فقالوا سمعا وطاعة ثم دقوا الارض
بارجلهم فانشقت فغطسوا ساعة ثم ظهروا واذا
بهم قد طلعوا معهم ثلاثة من الخيل مسرجة
ملجمة وفى مقدم السرج خرج وفى عين منه
ركوة ملانة ما وفى العين الثانية زاد ثم قدموا
لهم الخيل قال فركب حسن الجواد واخذ
ولده قدامه وركبت زوجته جواد واخذت
ابنها قدامها وركبت العجوز الجواد الثالث
وساروا بالليل حتى اصبح الصباح فخرجوا عن
الطريق وقصدوا الجبل والسنتهم لا تغفل عن

ذكر الله سبحانه وتعالى وساروا تحت الجبل
ذلك اليوم كله قال الراوى فبينماهم مسافرين
اذ نظر حسن قدامه خيال مثل العامود وهو
طويل مثل الدخان المعلق الى السما فقرا
حسن شى من القران العظيم وتعوذ بالله من
الشيطان الرجيم فصار ذلك السواد كلما
قرب منه يقرا فلما قرب منه واذا هو عفريت
رجليه فى تخوم الارض وراسه فى السحاب
فلما نظر حسن الى العفريت ونظر العفريت
الى حسن قبل الارض بين يديه وقال له يا
سيدى لاتخاف منى فانى انا عامر هذه الارض
وهى اول جزيرة من جزاير واق الواق وانا مسلم
مومن موحد بالله وسمعت بكم وعرفت
بقدومكم واطلعت على حالكم كله فاشتهيت
ان ارحل من هذه البلاد الى بلاد غيرها تكون
خالية من السكان بعيدة عن الاهل والاوطان

ولايكون فيها لا انس ولاجان واعيش فيها
وحدى اعبد الله تعالى واردت ان ارافقكم
واكون دليلكم حتى تخرجوا من هذه
الجزيرة وانا لا اظهر الا من الليل فطيبوا قلوبكم
من جهتى فانا مسلم مثلما انتم مسلمين قال
فلما سمع حسن كلام العفريت فرح فرحا
شديدا وايقن بالنجاة ثم التفت اليه وقال له
جزاك الله خيرا سير قدامنا فسار العفريت وهم
يتحدثوا ويلعبوا وقد طابت قلوبهم و
وانشرحت صدورهم فصار حسن يحكى
لزوجته على ما جرا له وما قاساه من الشدايد
فاعتذرت اليه الاخرى واخبرته بما نظرته وما
قاسته ولم يزلوا سايرين الى الصباح والخيل
تسير بهم كالبرق الخاطف فلما طلع النهار
حط كل واحد منهم يده فى خرجه فاخرج
منه شيا من الماكول والمشروب فاكلوا وشربوا

وجدوا فى السير فلم يزالوا سايرين والعفريت قدامهم وقد عرج بهم الى طريق اخرى غير مسلوكة على شط البحر وما زالوا يقطعوا الارض والاودية مدة شهر كامل وفى يوم الحادى والثلاثون طلعت عليهم غبرة سدت الاقطار واظلم منها النهار فلما راها حسن تغير وفزع وقد سمعوا صيحات وزعقات فالتفتت العجوز الى حسن وقالت له يا ولدى عساكر جزائر واق الواق لحقونا وفى هذه الساعة ياخذونا قبضا باليد فقال لها وما افعل يا امى فقالت له اضرب الارض بالقضيب فضرب الارض بالقضيب فطلعوا السبع ملوك وسلموا عليه وقالوا لا تخف ولا تفزع ففرح حسن من كلامهم وقال لهم احسنتم يا سادة الجن وهذا وقتكم فقالوا له رح انت وزوجتك واولادك فوق هذا الجبل وخلينا نحن واياهم فاننا نعرف

انكم على الحق وهم على الباطل وربنا ينصرنا
عليهم فنزل حسن وزوجته واولاده من على
الجبل وصرفوهم وطلعوا على مناكب العفاريت
فعند ذلك اقبلت اهل المدينة وهم مواكب
ميمنة وميسرة ودارت عليهم النقبا ورتبوا
بعضهم وعزموا على الحملة فما كان غير قليل
حتى حملت كل فرقة على الاخرى وقد التقت
العسكر على العسكر وصدمت المواكب وبانت
الشجعان وارمت الجن من افواههم النار
فطلع دخانهم الى عنان السما وبان وغاب
العسكران عن العيان وتقاتلت الاقران
وطارت الروس عن الابدان وجرى الدم
وساح وزاد الصياح وما زال السيف يعمل والدم
ينزل ونار الحرب تشعل الى ان شابت اللمم
وطارت القمم وكل السيف وتثلم وثبت
الشجاع وتقدم وهرب الجبان وانهزم وقضى

بينهم قاضى الحق وحكم وقد هلك من هلك
وسلم من سلم ولا كان فى هذا النهار الا جواد
غاير ودم فاير وراس طاير الى ان اقبل الليل
ونزلوا عن خيولهم واستقروا على الارض وطلع
السبع ملوك الى حسن فاقبل عليهم وشكرهم
ودعا لهم بالنصر وسالهم كيف كان حالهم مع
الملكة نور الهدى فقالوا لم يلبثوا معنا الا
ثلاثة ايام ونحن كنا ظافرين بهم وقبضنا منهم
باليد مقدار العين وقتل خلق كثير فطيب
قلبك واشرح صدرك **الليلة التاسعة
عشرون والاربعماية** ثم انهم ودعوه
ورجعوا الى عسكرهم بحرضوه ومازالوا صاحيين
الى ان طلع الفجر ولاح وذكر سيدنا سيد
محمد الملاح فركبت الفرسان وتضاربت
بالصفاح وتطاعنوا بالرماح والتقت العسكرين
كانهما بحرين زاخرين او جبلين شامخين ولم

يزالوا ذلك اليوم من القتل ثم باتوا على ظهور
الخيل وقد بان النقص فى عسكر جزاير واق
الواق و انكسرت ملكتهم واركنوا الى الهروب
وقتل اكثرهم واستيسرت الملكة نور الهدى
وكبار مملكتها ولما طلع النهار طلعت السبع
ملوك وقبلوا الارض بين يدى حسن ونصبوا
له سرير من الدر والجوهر مصفح بالذهب
الاحمر فجلس عليه ونصبوا جنبه سرير من العاج
للست منار النسا زوجة حسن فجلست فوقه
ونصبوا سرير ثالث للعجوز فعند ذلك قدموا
الاسارى بين يدى حسن وفيهم الملوك السبعة
والملكة نور الهدى وهى مكتفة اليدين مقيدة
الرجلين ذل فلما راتها العجوز قامت وقالت
لها ما خرجك يا ظالمة الامن بجوع كلبين
ويعطش فرسين ويربطك فى اذيال الخيل ويسوقهم
والكلبين وراكى وبعد ذلك يقطع من لحمك

ويطلعك يا فاجرة يا عاهرة فعلتى فى اختكى هذا
الفعل وهى تزوجت بسنة الله ورسوله وما
خلقت النسا الا للرجال قال الراوى فعند ذلك
امر حسن بقتل الاسرى الجميع فصاحت العجوز
اقتلوهم ولا تخلوا منهم احد قال فلما رات
الست منار النسا اختها وهى مقيدة بكت
عليها وقالت لها هذا امر عظيم يا اختى من
يكون هذا الرجل الذى اسرنا من بلادنا وغلبنا
فقالت لها هذا امر عظيم ان هذا الرجل
ملكنا وتهجم علينا وتعربنا وعلى ملوك الجان
الذى اسروكم بهذه الطاقية والقضيب
فتحققت اختها ذلك وعرفت انه ملكها بهذا
السبب فتضرعت الى اختها فحن قلبها عليها
فقالت منار النسا لحسن ما تريد تفعل باختى
فهى بين يديك وهى ما فعلت معك مكروه
حتى تجازيها به فقال حسن واى مكروه اعظم

من الذى فعلته معك قالت هذا كله مقدر
على والى اخرق قلبه على وعلى فقدى من
بلادى فكيف يكون فقد اختى الاخرى فقال
حسن الامر امرك ومهما اردتيه افعليه قال فعند
ذلك امرت منار النسا بحل النسوان الاسارى
الجميع لاجل خاطر اختها الملكة نور الهدى
فحلوهم وحلوا اختها قال فعند ذلك اقبلت
على اختها وعانقتها وبكت هى واياها ساعة من
الزمان فقالت الملكة نور الهدى لاختها منار
النسا يا اختى كان كل هذا مقدور علينا ثم
جلست هى واياها على السرير ثم ان حسن
اصرف العسكر الذى فى خدمته وشكرهم على
ذلك ثم ان الست منار النسا احكت لاختها
على كامل ما جرا من الاول الى الاخر فقالت لها
يا اختى من كانت هذه فعاله وهذا العزم
عزمه يجب ان لايفرط فيه فقالت لها اختها

لقد صدقتنى فيما حكيتيه لى وما قاساه فهذا
شى عجيب وما قاسى هذا كله الا من اجلى
فقالت نعم فناموا تلك الليلة فلما اصبح الله
بالصباح ارادوا الرحيل قال فعند ذلك ودعوا
بعضهم وودعت العجوز انست منار السنا قال
فضرب حسن الارض بالقضيب فتطلعوا له
خدامه وسلموا عليه وقالوا له ما تريد قال ثم
شدوا لنا جوادين فاتوا له بجواد من احسن
الخيل مسرج ملجم فركب حسن واحد
وولده قدامه و ركبت زوجته واحد وولدها
قدامها والملكة نور الهدى ركبت هى والعجوز
وساروا قال الراوى ولم يزل حسن ساير هو
وزوجته مدة شهرا كاملا فلما كان بعد الشهر
اشرفوا على مدينة وحولها اشجار وانهار فلما
وصلوا الى تلك المدينة نزلوا عن ظهور الخيل
وارادوا الراحة تحت الشجر وجلسوا يتحدثوا

واذا بخيل كثيرة قد اقبلت عليهم فلما رآهم
حسن وقف على حياله وتلقاهم واذا هو الملك
حسون صاحب ارض الكافور وقلعة البلور
فلما رآهم حسن تقدم اليهم وباس راس الملك
ويده وسلم عليه قال فعند ذلك نزل الملك
عن جواده وجلسوا يتحدثوا وهناه بالسلامة
وفرح به فرحا عظيما وقال يا حسن حدثنى
بما جرا لك من اوله الى اخره فجعل حسن
يحدثه عن الذى جرا وما قاساه فتعجب الملك
من ذلك وقال له يا ولدى ما احد دخل الى
جزاير واق الواق ورجع منها الا ان امرك
عجيب والحمد لله على السلامة قال فعند ذلك
قام الملك حسون وركب على الجواد وامر حسن
ان يركب هو ومن معه فركبوا ولم يزالوا
سايرين الى ان وصلوا الى المدينة فنزلوا وامر
حسن ان ينزل فنزل بدار الضيافة قال فاقام

عنده فى اكرام وانعام ثلاثة ايام وفى اليوم
الرابع استاذن حسن للملك فى السفر فاذن له
فركب هو وزوجته وركب الملك حسون معهم
وساروا جميعا مدة عشرة ايام ولما اراد الملك
الرجوع ودع حسن ورجع **الليلة الثلاثون**
والاربعمائة فرجع الملك ولم يزالوا سايرين
مدة شهر كامل فاشرفوا على مغارة كبيرة من
النحاس الاصفر فقال حسن لزوجته انتظر عند
هذه المغارة قالت نعم قال ان فيها شيخ كبير
يسمى ابو الريش وله على فضل كبير قوى وهو
الذى كان السبب فى معرفتى الملك حسون
وشرع يحدثها بما جرا له معه قال فبينماهم فى
الحديث واذا بالشيخ ابو الريش قد خرج من
باب المغارة فلما راه حسن نزل من على ظهر
حصانه باس يده وسلم عليه فاخذهم الشيخ
ودخل بهم المغارة فجعل حسن يحدث الشيخ

بما جرا له فى جزاير واق الواق فتعجب الشيخ
وقال له كيف حصلت زوجتك واولادك فاحكى
له عن الطاقية والقضيب قال فلما سمع الشيخ
ابو الريش ذلك تعجب وقال له يا ولدى لولا
القضيب والطاقية ماكنت خلصت قال له نعم
يا سيدى فبينماهم فى الحديث واذا باب المغارة
يطرق فجا الشيخ وفتح الباب واذا هو الشيخ
عبد القدوس قد اتى وهو راكب على ظهر
الفيل الادهم وهو كانه الليل المظلم قال فلما نزل
الشيخ عن ظهر الفيل تقدم له الشيخ ابو
الريش وسلم عليه وفرح به فرحا شديدا
واخذه من يده وادخله المغارة فلما راهم حسن
قد اقبلوا قام قايما على قدميه وعرف الشيخ
عبد القدوس فسلم عليه والشيخ سلم على
حسن ايضا وفرح به وهناه قال فعند ذلك
قال الشيخ ابو الريش احكى للشيخ عبد

القدوس عن ما جرى لك يا حسن فحدثهم عن كامل ما جرا له والشيخ عبد القدوس يسمع ثم حكى له على القضيب والطاقية فلما سمع الشيخ عبد القدوس بذكر القضيب والطاقية قال لحسن يا ولدى انت حصلت زوجتك واولادك ولا بقى لك حاجة بهم ونحن كنا السبب فى وصولك الى جزاير واق الواق وانا عملت معك الجميل لاجل خاطر اولاد اخى وانا نسالك من فضلك واحسانك ان تعطينى القضيب وتعطى الى ابو الريش الطاقية قال فلما سمع حسن كلام الشيخ استحا ان يقول انا لا اعطيهم وقال فى نفسه هم كانوا سبب وصولى وفعلوا معى هذا الجميل ولولا هم ما وصلت لزوجتى واولادى فقال حسن نعم يا عم انا اعطيهم ولكن اخاف من الملك ابو زوجتى ان ياتينا بعساكر فقال له الشيخ عبد القدوس

لا تخف يا ولدى ونحن نبقى تمية فى هذا
الوادى وكلمن اتى لك من عند ابو زوجتك
او من غيره ندفعه عنك قال فلما سمع حسن
كلام الشيخ استحا منه ودفع القضيبة للشيخ
ابو الريش وقال للشيخ عبد القدوس اصحبنى
الى البلاد وانا اعطيك القضيب ففرح الشيخ
بذلك فرحا شديدا واعطاه مال كثير وجواهر
ومعادن واقام عندهم ثلاثة ايام ثم انه طلب
السفر فحضر الشيخ عبد القدوس للسفر
معه فلما ركب حسن وزوجته واذا بفيل
عظيم قد اقبل من البرية وهو يهرول بيديه
ورجليه فاخذه الشيخ وركبه وسار هو وحسن
وزوجته واولاده فودعهم الشيخ ابو الريش
ورجع الى المغارة وما زالوا سايرين يقطعون
الارض طولا وعرض والشيخ يدلهم على
الطريق السهلة حتى وصلوا الى الديار وفرح

حسن باجتماع الشمل ورجوع زوجته واولاده
الذين من الله عليه باجتماعهم بعد هذه
الشدايد والاحوال فحمد الله تعالى واثنى عليه
ثم انه انشد وجعل يقول هذه الابيات شعر

لعل الله يجمعنا قريبـــــا :
فنصبح في التنام وفي اتفاق ✿
واحدثكم باعجب ما جرى لي ✿
وما لاقيت من الم الفراق ✿
واشفي غلتي منى اليكم :
فان القلب اصبح في اشتياق ✿
خبات لكم حديثا في فوادي :
لاشربكم به عند التلاق ✿
واعتبكم على ما كان منكم :
عتابا ينقضي والـود باق ،،

ثم تشاوروا واذا قد لاحت لهم القبة الخضرا
والعواميد والفسقية والقصر الاخضر ولاح لكم

جبل الغمام من بعيد فقال الشيخ عبد
القدوس يا ولدى يا حسن ابشر بالخير فان
البلد نبات عمد اولاد اخى ففرح حسن
وفرحت زوجته ثم انهم نزلوا عند القبة
واستراحوا واكلوا وشربوا وركبوا وساروا فلاح
لهم قصر البنات فلما اشرفوا عليه نزلت عبرتهم
وعلت عبرتهم وخرجت اليهم البنات وفرحوا
به وتلقوه وسلموا عليه الجميع وعلى عمهم
الشيخ عبد القدوس وسلم عليهم وقال لهم يا
اولاد اخى ها انا قد قضيت حاجة صاحبكم
ومحبكم حسن وساعدناه على اجتماع زوجته
واولاده فعند ذلك تقدمت اليه البنات وعانقوه
وهنوه بالسلامة وجمع الشمل بزوجته واولاده
وكان عندهم عيد من الاعياد ثم تقدمت
اخت حسن الصغيرة وعانقته وبكت وبكى
معها على طول الفراق ثم شكت له ما تجده

من الم الوحشة والبعد وما قاسته من بعده في غيبته ثم انشدت تقول شعر

ما نظرت من بعدكم مقلتي :
لاحد الا وشخصك ماثــل ☆
ولا غمضت الا رايتك في الكرى :
كانك بين الجفن والعين نازل ☆

الليلة الحادية والثلاثون والاربعماية

فلما فرغت من شعرها فرحت فرحا شديدا فقال لها حسن يا اختي انا ما اشكر في هذا الامر احدا غيرك في جميع الاخوان والله تعالى يكون لكي في نعمة ثم حدثها بما جرا له وما قاساه في سفره من اوله الى اخره وما اتفق له مع اختها وكيف خلص زوجته واولاده قهرا عليها وعلى ابيها وما حصل له من الشدايد والاهوال الصعاب وان اختها كانت رايحة تذبحه وتذبحها وتذبح اولادها وما سلمهم الا الله

تعالى ثم احكى لها حكاية القضيب والشائبة
وان الشيخ عبد القدوس خلصهم منه وما
اعطاهم له الا لاجل خاطرها قال فشكرته على
ذلك فدعا لها وقال انا والله ما انسى كلما
فعلتيه معي من اول الزمان الى اخره قال ثم
التفتت اخته الى زوجته منار السنا اعتنقتها
وضمتها الى صدرها هي واولادها ثم قالت لمنار
السنا يا بنت الملوك ما في قلبك رحمة افرقتي
بيني وبينه وبين اولاده واحرقتي قلبه عليكم
والتعبتي سره وخاطره وقاسي هذه الشدايد
العظام فضحكت وقالت يا ستي المقادير لابد
منه والمقدور ما منه مهروب وكان له زاد الله
وما شربه رخلنا خلناها واجتمع بناس لم
يرها والحمد لله على السلامة ثم انهم قعدوا في
اكل وشرب ولعب ومنادمات وسرور مدة عشرة
ايام ثم ان حسن تجهز الى المسير فقامت اخته

جهزت له من المال والتحف والماكل والمشرب
ثم ضمته الى صدرها وعانقته وباسته فى جبهته
وودعته فاشار اليها حسن وجعل يقول هذه
الابيات شعر

ما سلوة العاشق الا بعيد :
وما فراق الالف الا شديد ۞
وما الجفا والبعد الا عنـــا :
وما قتيل الحب الا شهيد ۞
وما اطول الليل على عاشق :
قد فارق الخل وامسى فريد ۞
دموعه تجرى على خـــده :
تقول الدموع فهل من مديد ،،

ثم ان حسن اعطى للشيخ عبد القدوس
القضيب ففرح به وشكر حسن على ذلك ثم
اخذه وركب وركب حسن هو وزوجته
واولاده من قصر البنات ثم خرجوا معه وودعوه

عند القبة ثم رجعوا وسار حسن فى البر الاقفر
مدة شهرين وعشرة ايام ثم بعد ذلك وصلوا
الى مدينة السلام بغداد فجاءوا الى البيت
وكانت ام حسن فى غيبته هجرت المنام فبنت
حسن الباب عليها وهى لازمة الحزن والبكا
والعويل ولم تلتذ بطعام ولا بمنام وقد ايست
من الاجتماع بالاحباب فلما طرق ولدها الباب
سمعها تبكى وتقول شعر

بالله يا سادتى طبوا مريضكم :
فجسمه ناحل والقلب مكسور ☆
فان سمحتم بالوصل منكم كرما :
فالصب من الم الهجران مغمور ☆
ترى لعل الوصل تجمعنا :
بلمّ قريب باحكام وتقدير ،

فلما فرغت من شعرها سمعت ولدها ينادى
يا والدتى قد اراد الله بجمع الشمل قال فلما

سمعت كلامه عرفت حسه فجات الى الباب
وهى لا تصدق بلقاه ففتحت الباب فوجدت
ولدها على الباب واقف وزوجته واولاده معه
فصاحت ووقعت مغشية عليها ومازال بها
حتى افاقت ثم قامت وعانقته وبكت فنادى
حسن على عبيده وغلمانه يرفعوا الاحمال الى
داخل الدار وعبرت زوجته فقامت وعنقتها
وباست راسها وقبلت قدميها وقالت يا بنت
الملك ان كنت اخطات فانا اقول استغفر الله
العظيم فى حقى ثم التفتت الى ابنها وقالت
يا ولدى ايش هذه الغيبة العظيمة فاحكى
لها ماجرا له وما قاساه من اوله الى اخره فلما
فلما سمعت ذلك منه غشى عليها مما جرا
عليه فلما افاقت قالت له يا ولدى لقد فرطت
فى القضيب والطاقية فلو كانوا معك كنت
تملك بيهما الارض بالطول والعرض وكل الجد

الله على سلامتك انت وزوجتك واولادك قال
فلما سمع منها ذلك حكى لها كامل ما فعلوه
معه حتى اعتنام لهم ولما اصبح الله بالصباح
لبس حسن بدلة من القماش المليح وخرج
الى السوق وابتاع العبيد والجوار والقماش
والجوهر والحلى والفرش والانية التى لا توجد
الا عند الملوك الاكاسرة والاكابر ثم انه اقام هو
وزوجته واولاده ووالدته على هنا وسرور الى
ان اتاهم الموت **الليلة الثانية والثلاثون
والاربعمايه** قصة جارية الرشيد قالت شهر
ازاد زعموا ان الرشيد هجر جارية له ثم لقيها
فى بعض الليالى فى القصر سكرانة وعليها ردا
خز وهى تسحب اذيالها من التيه فراودها
فقالت يا امير المومنين هجرتنى فى هذه المدة
كلها و ومالى علم بموافاتك فانتظرنى حتى اتهيا
للقايك واتيك بالغداة فلما اصبح قال للحاجب

لا تدع احدا يدخل على فانتظرها فلم تجى
فقام ودخل عليها وسالها انجاز الوعد
فقالت يا امير المومنين كلام الليل يمحوه النهار
فخرج واستدعى من بالباب من الشعرا فدخل
عليه الرقاشى ومصعب وابو نواس فقال اجيروا
كلام الليل يمحوه النهار فقال الرقاشى شعر

انسلوها وقلبك مستطار :
وقد منع القرار فلا قرار ☆
وقد تركتك صبا مستهاما :
فتاة لا تزور و لا تزار ☆
اذا ما زرتها وعدت وقالت :
كلام الليل يمحوه النهار ،،

وقال مصعب شعر

اما والله لو تجدين وجدى :
لما وسعتك فى بغداد دار ☆
اما يكفيك ان العين عبرا :

وفى الاحشا من ذكرك نار ✿

وابن الوعد سيدتى قالـــت :

كلام الليل يمحوه النهـــــار ،،

ثم قال ابو نواس شعر

وليلة اقبلت فى القصر سكرى :

ولكن زين السكر الوقار ✿

وقد سقط الردا عن منكبيها :

من التجميش واحـــل الازار ✿

وهز الريح اردافا ثقـــــالا :

وغصنا فيه رمان صغــــــار ✿

فقلت لها عدينى منك وعدا :

فقالت فى غد منك المـــزار ✿

فلما جيت مقتضيا اجابـــت :

كلام الليل يمحوه النهــار ،،

فقال الرشيد قاتلك الله يابو نواس كانك كنت

حاضرا نائتنا وامر لكل واحد بخمسة الاف

درهم ولابی نواس بعشره الاف درهم وخلعة سنية قالت بلغنى ياملك الزمان قصة الشعرا مع عمر بن عبد العزيز قيل انه لما افضت الخلافة الى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وفدت عليه الشعرا كما كانت تفد على الخلفا قبله فاقاموا ببابه اياما فلم يوذن لهم بالدخول حتى قدم عدى بن ارطاة على عمر بن عبد العزيز وكانت له منه مكانة فتعرض له جرير وساله ان يستاذن عليهم فقال له نعم فلما دخل على عمر قال له ان الشعرا ببابك لهم ايام لا يوذن لهم و اقوالهم باقيه و سهامهم مسنونه فقال عمر مالى والشعرا قال يا امير المومنين ان النبى صلعم مدح واعطى وفيه اسوة لكل مسلم فقال ومن مدحه قال مدحه عباس بن مرداس فكساه حلة وقال يابلال اقطع عنى لسانه قال او تروى قوله قال نعم قال عمر قل فانشد

رایتک یاخیر البریة کلهـــــا :

نشرت کتابا جا بالحق معلنا ✿

سننت لهم فیه الهدی بعد جودنا ✿

عن الحق لما اصبح الحق مظلما ✿

ونورت بالاسلام امرا مدمســـا :

واطفات بالبرهان جمرا تضرمـا ✿

فمن مبلغ عنی النبی محمـــــدا :

وکل امرء یجزی بما قد تکلما ✿

اقمت سبیل الحق بعد اعوجاجه :

وکان قدیما وجهه قد تهدما ✿

تعلا علوا فوق عرش الهنـــــا :

وکان جلال الله اعلا واعظما ،،

وهذه قصیدة مشهورة فی النبی صلعم بطول شرحها قال عمر فمن فی الباب قال عدی یا امیر المومنین بالباب منهم عمر بن ابی ربیعة القرشی فقال عمر لا قربه الله ولا حیاه الیس

هو القايل الليلة الثالثة والثلاثون والاربعماية شعر

الا ياليت امر يوم تدعى منيتى :

شممت الذى ما بين قرنك والدم ☆

وياليت سلما فى التراب ضجيعى :

هنالك اوفى جنة او جهـــــنم ،،

فلينه عدو الله تمناها فى الدنيا ثم يرجع الى العمل الصالح والله لادخل علىّ من بالباب غيره قل بالباب جميل بن معمر العروى قل هو القايل فى قصيده له

الا ليتنا نحيا جميعا وان نمت :

يوافق لذ الموتى ضريحى ضريحها ☆

فما انا بطول الحياة براغـــــب :

اذا قيل قد سوى عليها صفيحها ،،

اغرب عنى به فمن بالباب قال كثير عزة قل هو القايل فى قصيدته

وثمان بدين والدين عهدتهم :

يبكون من حر العذاب قعودا ۞

لو يسمعون كما سمعت كلامهم :

خروا لعزة خاشعين سجــــودا ،،

عدّ عن ذكره من بالباب قال الاخوص الانصارى

قال ابعده الله تعالى واسحقه البس هو القايل

وقد انشد على رجل بالمدينة جاريته حتى

ابقت من سيدها

الله بيني وبين سيدها :

يفر مني بها و اتبعه ،،

لا يدخل على من بالباب غيره قال همام بن

غالب الفرزدق قال هو القايل يفتخر بالزنا

هما دلتاني من ثمانين قامـــــة :

كما انقض باز فتح الريش باسره ۞

فلما استوت رجلاى فى الارض قالتا :

احى يرجى أم قتيل نحـــادره ،،

قال لا يدخل عليّ من بالباب غيره قال الاخطل
التغلبي قال هو الكافر اذ قال في شعره

فلست بصايم رمضان عمرى :
ولست باكل لحم الا ضاحى ٭
ولست براجز جملا بل ودا :
الى بطحا مكة للنجاحى ٭
ولست بقايم كالغير يدعوا :
قبيل الصبح حى على الفلاحى ٭
ولكن ساشربها شمولا :
فاسجد عند مبتلج الصباح ،،

والله لا وطى لى بساطنا ابدا من بالباب غيره
قال جرير ابن الخطفا قال هو القايل

لو لا مراقبة العيون رايتنا :
مقل المها وسوالف الارام ٭
نرفتك صايدة العيون وليس ذا :
حين الزيارة فارجعى بسلام ،،

وان كان ولابد فاذن لجرير فخرج عدى فاذن لجرير وهو يقول

ان الذى بعث النبى محمـــدا :

جعل الخلافة فى الامام العـــادل ✿

وسع الخلايق عدله ووفـــــاوه :

حتى ارعوى فاقام ميل المايل ✿

انى لارجو خيرا عاجــــــــلا :

والنفس مولعة بحب العاجـل ،"،

قال ولما حضر بين يديه قال يا جرير اتق الله ولا تقل الا حقا قال

كم باليمامة من شعثا ارملـة :

ومن يتيم ضعيف الصوت والنظر ✿

ممن بعدك يكفا فقد والـده :

كالفرخ والعش لم يدرج ولم يطر ✿

انا لنرجو اذا ما الغيث اخلفنا :

من الخليفة ما نرجو من المطر ،"،

فلما سمع الخليفه ذلك قل والله ياجرير ما يملك عمر سوى مائة درهم يا غلام ادفعها له ودفع له حلى سيفه فخرج جرير الى الشعرا فقالوا ما وراك قال رجل يعطى الفقرا ويمنع الشعرا وانا عنه راض

الليلة الرابعه والثلاثون والاربعمائة

قصة فى فايدة الادب والفصاحة

زعموا ان الحجاج امر صاحب الشرطة ان يطوف بالليل فمن وجده بعد العشا يضرب عنقه فطاف ليلة من بعض الليالى فوجد ثلاثة صبيان يتمايلون وعليهم امارات الشراب فاحاط بهم الغلمان وقل لهم صاحب الحرس من انتم حتى خالفتم قول امير المومنين وخرجتم فى هذا الوقت فقال احدهم انا ابن من ذلت الرقاب له ما بين مخزومها وهاشمها تاتيه بالرغم وهى صاغرة ياخذ من مالها ومن دمها فامسك عنه وقال لعله من اقارب امير

المومنين ثم قال للاخر من انت فقال انا ابن
الذى لا ينزل الدهر قدره وان نزلت يوما
فسوف تعود ترى الناس فواجا الى ضوء ناره
فمنهم قيام حولها وقعود فامسك عن قتل الاخر
وقال للثالث من انت فقال انا ابن الـــذى
خاض الصفوف بعزمه وقومها بالسيف حتى
استقامت ركابا فلا تنفك رجلاه منهما اذا
الخيل فى يوم الكريهة ملت فامسك عنه ايضا
وقال لعله ابن شجاع العرب فاحتفظ بهم فلما
اصبح الصباح رفع امرهم الى الحجاج فاحضرهم
وكشف عن حالهم فاذا الاول ابن حجام والثانى
ابن فوال والثالث ابن حايك فتعجب من
فصاحتهم وقال لجلسايه علموا اولادكم الادب
فوالله لولا فصاحتهم لضربت اعناقهم قصة
هارون الرشيد والامراة زعموا ان هارون
الرشيد جلس يوما لازالة المظالم فتقدمت اليه

امراة وقالت ياامير المومنين اتم الله امرك وفرحك بما اعطاك وزادك رفعة لقد عدلت وافسطت فقال الرشيد لمن حضر اتدرون ما ارادت هذه بقولها قالوا ما ارادت الا خيرا يا امير المومنين قال انما قصدت بذلك الدعا عليّ اما قولها اتم الله امرك فانها اخذته من قول الشاعر اذا تم امرا بدا نقصه توق زوالا اذا قيل تم واما قولها فرحك الله بما اعطاك فاخذته من قول الله تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذاهم مبلسون واما قولها وزادك رفعة فانها اخذته من قول الشاعر ما طير طاير وارتفع الا كما طار وقع واما قولها لقد عدلت وافسطت فمن قوله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا فالتفت اليها وقال لها اما هو كذلك قالت نعم يا امير المومنين فقال لها وما حملك على ذلك قالت قتلت اباى واهلى

واخذت اموالهم فقال من تعنين قلت انا من
اهل برمك فقال لها اما الذى مات فهو ممن
فات فلا كلام فيه واما ما اخذ من المال فسيعود
اليك واكثر منها واحسن اليها غاية الاحسان

الليلة الخامسة والثلاثون والاربعماية

قصه العشر وزرا زعموا يا ملك الزمان وصاحب
العصر والاوان انه كان فى قديم الزمان
ملك من الملوك وكان اسمه ازاد بخت
وكانت مدينته تسمى كنيم مدود وكان
ملكه يمتد الى حد سبستان ومن حدود
هندستان الى البحر وكان له عشر وزرا
يدبرون دولته وملكه وكان ذو راى ومعرفة
زايدة ثم انه فى بعض الايام خرج مع بعض
جنده للصيد فراى خادم على فرس وفى يده
عنان بغلة وهو يقودها وعلى البغلة قبة من
الديباج المنسوج بالذهب وعليها منطقة مرصعة

بالدر والجوهر وجماعة من الفرسان محادين
بها فلما راها الملك ازاد بخت انفرد عن اصحابه
وقصد الفرسان وتلك البغلة ثم سالهم قايلا
لمن هذه القبة وما فيها فاجابه الخادم قايلا
وهو لا يعلم انه الملك ازاد بخت هذه القبة
لاسفهبند وزير الملك ازاد بخت وفيها ابنته
ويريد ان يزوجها الى زاد شاه الملك فبينما
الخادم يخاطب الملك اذ رفعت الجارية طرف
الستارة عن القبة لتنظر المتكلم فنظرت الملك
فلما نظرها الملك وراى الى شكلها وجمالها ولم
يرى الراوى مثلها مال قلبه اليها وعلقت في
قلبه وافتتن بها لما راها فقال للخادم رد راس
البغلة وعاود فاني انا الملك ازاد بخت واني انا
اتزوج بها لان اسفهبند ابيها هو وزيري وهو
يقبل بهذا الامر ولا يصعب ذلك عليه فقال
الخادم ايها الملك ادام الله بقاك اصبر على حتى

اعرف سيدى ابوها وتاخذها على وجه الرضا
وليس يصلح لك ولا يليق بك ان تاخذها
على هذا الوجه لانه اعاند لابيها اذا اخذتها
بغير علمه فقال الملك ليس لى صبر حتى تمضى
الى ابيها وتعود وليس عارا على ابيها اذا
تزوجتها انا فقال الخادم للملك يا سيدى كل
شيا يكون عاجلا فلا تطول مكنه ولا يفرح
به القلب فلا ينبغى لك ان تاخذها على هذا
الوجه القبيح وكل ما هو حاصل لك فلا تهلك
نفسك بالعجلة وانا اعلم ان ابيها يضيق
صدره من هذا الامر ولا ينتم عليك هذا الذى
تفعله فقال الملك ان اسفيند مملوك وعبدا
من عبيدى وانا لا ابالى من ابيها ان يستخذ
او يرضى ثم انه جذب عنان البغلة واخذ
الجارية الى داره وتزوج بها وكان اسمها بهرجور
ثم ان الخادم مضى هو والفرسان الى ابيها وقال

له يا سيدى لك فى هذا الملك سنين كثيرة
وما خنته يوم من الايام وهو ياخذ ابنتك
بغير هواك وامرك وقص عليه الذى صار له
مع ابنته وكيف اخذها قهرا فلما سمع ابوها
مقالة الخادم غضب غضبا شديدا وجمع
عسكرا كثيرا وقال لهم ان الملك لما كان مشغول
بنسايه لم يكن لنا منه هم والان قد مد يده
الى حريمنا فالصواب ان نقصد لنا موضع يكون
لنا فيه حرما ثم انه كتب كتاب الى الملك ازاد
بخت يقول فيه انا مملوكا من مماليكك وعبدا
من عبيدك وابنتى فى خدمتك جارية والله
تعالى يديم ايامك ويجعل اوقاتك بلذة وبسرور
ولقد كنت مشدود الوسط فى خدمتك وفى
حفظ ولايتك ودفع الاعدا عنك والان انا
اكثر حرصا عما كنت عليه لانى اتولى ذلك
بنفسى اذا صارت ابنتى زوجتك ثم انه انفذ

رسولا ومعه هدية له فلما وصل الرسول الى
الملك ازاد بخت ووقف على الكتاب وقدم
الهدية بين يديه فرح فرحا عظيم ثم انه
اشتغل بالاكل والشرب ساعة بعد ساعة الليلة

السادسة الثلاثون والاربعماية فلما

حضر عنده الوزير اللبيب من وزرايه قال له
ايها الملك اعلم ان اسفهند الوزير عدوا لك
لانه لا يطيب خاطره بما فعلت فى حقه وهذه
الرسالة التى قد انفذها اليك لا تفرح بها
ولا تكون تسر بطيب نفسه ولين كلامه
فسمع الملك حديث الوزير اللبيب وبعد ذلك
تهاون فى الامر واشتغل بما كان عليه من الاكل
والشرب والتلذذ والطرب ثم ان اسفهند
الوزير كتب كتاب وارسل الى جميع الامرا
وعرفهم بما جرا له مع الملك ازاد بخت وكيف
اخذ ابنته غصبا وانه يفعل معكم اكثر مما

فعل معى قال الراوى ثم ان لما وصلت الكتاب
الى الاطراف فاجتمعوا جميعهم الى اسفهند
وقالوا له كيف كان امره فكشف لهم عن امر
ابنته فاتفقوا على راى واحد انهم يقصدوا
قتل الملك فعند ذلك ركبوا وتوجهوا بعساكرهم
نحوه فلم يحس الملك الا والصوت قد كبس
البلد فقال الملك ازاد بخت لزوجته بهر جور
كيف نصنع فقالت له انت اعلم وانى انا فى
حكمك فاحضر الملك فرسين سوابق وركب
هو واحد وامراته واحد واخذوا ما قدروا
عليه من الذهب وخرجوا هاربين فى الليل الى
برية كرمان فدخل اسفيند البلد وتملك
وكانت امراة الملك ازاد بخت حاملة فاخذها
الطلق عند الجبل فنزلوا فى لحف الجبل عند
عين ما وولدت ابنا كانه القمر فخلعت بهرجور
امه جبة ديباج منسوجة بالذهب ولفت الولد

فيها وبتنا ليلتنهما وفي ترضعه الى الصباح
فقال لنا الملك نحن نشتغل مع هذا الغلام
ولا يجنا العيام صاحنا ولا نقدر على حمله معنا
والصواب ان نتركه صاحنا ونمضي فان الله قدر
ان يرسل له من ياخذه ويربيه فبكوا عليه بكا
شديدا وتركوه على جانب العين ملفوف في
تلك الجبة الديباج ووضعوا عند راسه الف
دينار في جراب وركبوا خيلهم ومضوا هاربين
وكان بتقدير الله تعالى جماعة من الحرامية
وقعوا على قافلة في قرب ذلك الجبل ونهبوا ما
كان معهم من المتاع ثم انهم اتوا ذلك الجبل حتى
يقتسموا فنظروا الى اسفل الجبل فوجدوا الجبة
الديباج فنزلوا لينظروا ايش هو واذا الصبي
ملفوف في تلك الجبة والذهب عند راسه
موضوع عند ذلك تعجبوا وقالوا سبحان الله
باي ظلم حصل هذا الصبي هاهنا الليلة

السابعة والثلاثون والاربعماية ثم
اخذه قعيد الحرامية واقسموا ذلك الذهب
بينهم وجعله قعيد الحرامية ابنه وبقى يطعمه
الحليب والتمر الى ان وصل الى بيته واقام له
داية تربيه ثم ان الملك ازاد بخت وزوجته لم
يزالوا سايرين الى ان وصلوا الى ملك فارس وكان
اسمه كسرو فلما وصل اليه اكرمه وانزله خير
منزل فاحكاه بحكايته الى اخرها فاعطاه عسكرا
عظيم واموال غزيرة ثم انه اقام عنده اياما حتى
استراح وتجهز بعسكره نحو بلده وضرب
مصاف حرب مع اسفهند وكبس البلد وكسر
اسفهند وقتله ودخل الى بلده وجلس على
كرسى ملكته فلما استراح وصفيت له المملكة
انفذ رسولا الى الجبل لكى يطلبوا الصبى فلم
يجدوه فعادوا واخبروا الملك انهم لم يجدوه
فلما مضى على ذلك زمان وتربى الصبى ابن

الملك وصار مع اللصوص يقطع الطريق فكانوا
كلما مضوا ياخيرموا ياخذوا الصبى معهم
فخرجوا ذات يوم على قافلة فى بلد سبستان
وكان فى القافلة رجال اقويا شجعا وكان معهم
من الامتعة شيا لايق وكانوا قد سمعوا ان فى
ذلك البلد حرامية فاستحضروا لنفوسهم و
اعدوا عددهم وبعثوا جواسيس فعادوا
الجواسيس واخبروهم فى الحرامية فتحدروا للقتال
فلما قربوا القافلة طبقوا عليهم الحرمية وتقاتلوا
مع بعضهم بعض قتلا شديد ثم ان القافلة
تكاثروا على الحرامية وقتلوا بعضهم وهرب
البعض ومسكوا الصبى ابن الملك ازاد بخت
فراوا الصبى كانه القمر ذو حسن وجمال صبيح
مليح الشمايل فسالوه وقالوا له من هو ابوك
وكيف حصلت مع هولاى الحرامية فقال
لهم الصبى انا ابن قعيد الحرامية فاخذوه

واتوا به الى عند الملك ازاد بخت وهو ابوه
فلما وصلوا الى المدينة وصل الخبر الى الملك فرسم
الملك ان ياتوا بما يصلح له فلما اتوا الى عند
الملك فابصر الغلام فقال لهم لمن هذا الغلام
فقالوا له ايها الملك كنا جايين في الطريق
الفلاني فخرج علينا سرية حرامية فحاربناهم
وقهرناهم ومسكنا هذا الغلام فسالناه فقلنا
من هو ابوك فقال انا ابن فعيد الحرامية الليلة

الثامنة والثلاثون والاربعماية

فقال
الملك اريد هذا الصبي فقال له ريس القافلة
قد اوهبه الله لك يا ملك الزمان ونحن كلنا
عبيدك ولم يعلم ابوه الملك انه ابنه ثم ان
الملك اصرف القافلة وادخل الصبي الى داره
وبقى مثل بعض الغلام فلما مضى عليه ايام
فابصر الملك منه ادب وعقل ومعرفة زايدة
فاعجبه فسلم الملك اليه خزاينه وامره ان لا

يخرج منها شيا الا بامر الغلام وقصر يد الوزرا
عن خزاين الملك وقام على ذلك مدة سنين
فلم يرى الملك منه الا النصيحة وحفظ الاجتهاد
وكانت الخزاين اولا بيد الوزرا يفعلون
بها ما يريدون فلما حصلت تحت يد الغلام
قصرت يد الوزرا عنها وصار الغلام عند الملك
اعز من ولد وما بقى له صبر عنه فلما راوا
الوزرا ذلك غاروا منه حسدا وبقوا يطلبون
عليه حيلة حتى يسقطوه من عين الملك فما
وجدوا لهم فرصة فلما جا القضا المنزل فاتفق
ان الغلام ذات يوم من الايام شرب خمر
وسكر وغاب عن رشده فصار يدور جوا دار
الملك فرماه القضا الى دار النسا وكان هناك
حجره لطيفة التى ينام فيها الملك مع زوجته
فجا الغلام ودخل اليها وكان فيها تخت
مفروش اى منام فالقى الصبى نفسه على

التخت ونظر الى التزويق الذى فى تلك الحجرة فتعجب منها وكان هناك شمعة توقد فنام الصبى هناك وثقل فى نومه فحان وقت المسا فجات جارية وجابت معها جميع النقل الذى كانت تجيبه كالعادة من الماكول الشروب الذى تهيى للملك وزوجته والغلام نايم على ظهره ولم يعلم احد بحاله وهو فى سكرته لا يدرى اين هو وكانت الجارية تظن انه الملك نايم على تخته فوضعت المبخرة والطيب عند السرير واغلقت الباب ومضت ثم ان الملك قام من مجلس الشرب واخذ بيد زوجته واتى بها الى الحجرة التى ينام فيها ففتح الباب ودخل واذا الغلام نايم على السرير فالتفت الملك الى زوجته وقال لها ما يصنع هذا الغلام هاهنا فانه ما جا هذا الا لاجلكى فقالت لا خبرا لى منه عند ذلك انتبه الغلام

ونظر الى الملك فنهض قايما وسجد بين يديه
فقال له الملك يا ردى الاصل يا بلا وفا ايش
اوقعك فى دارى

الليلة التاسعة والثلاثون والاربعمايه

ثم امر الملك ان يحبسوا الغلام
فى مكان والامراة فى مكان فلما اصبح الصباح
وجلس الملك على سرير ملكه انفذ فاحضر
الوزير الكبير وزير الوزرا وقال له ما ترى ما
فعل هذا الولد الحرامى فانه دخل الى دارى
ونام على سريرى وانا خايف ان يكون للامراة
معه غرض وما ترى فى هذا الامر فقال الوزير
اسال الله بقا الملك ايش ابصرت فى الغلام
اليس هو ردى الاصل ابن لصوص لان الحرامى
لابد ان يرجع الى اصله الردى ومن يربى ولد
الحيه لا يرى منها الا العض وان الامراة لا ذنب
لها لانها من زمان الى الان لم يظهر منها الا
الادب والحيا والان فان اذن لى الملك فامضى

اليها واسالها حتى ابين لك الخبر فاذن له الملك
بذلك فمضى الوزير اليها وقال لها قد اتيت
اليك لاجل عار عظيم واريدك ان تصدقيني
بالقول وايضا تخبريني كيف كان دخول
الغلام الى الحاجرة فقالت له ليس لى خبرا ابدا
وحلفت له يمانا موكدا بذلك فعرف الوزير
بان الامراة ليس لها خبر ولا ذنب فقال لها
الوزير انا اعلمك حيلة لكي تتخلصي بها
ويبيض وجهك قدام الملك فقالت وما هي
فقال لها اذا استدعاكي الملك وسالك عند
ذلك تقولين له ان هذا الغلام ابصرني في
المقصورة فانفذ لي رسالة باني اعطيه مائة حبة
من الجوهر ليس يتقوم لها ثمن واجتمع معه
فضحكت على الذي قال لي هذا القول وانتهرت
عليه فعاد ايضا وقال لي ان كان لا توافقيني
على ذلك والا اجي في بعض الليالي وانا سكران

فادخل وانام في الحجرة فيراني الملك هناك
فيقتلني واني تنفضحي وبسود وجهكي
عنده وتسقط حرمتك فبذا يكون قولك
للملك وانا الان امضي الى عند الملك واقول له
هذا القول فقالت امراة الملك وانا ايضا هكذا
اقول

الليلة الاربعون والاربعماية

ثم ان الوزير اتى الى عند الملك وقال له لقد
استحق هذا الغلام العقوبة الشديدة من
بعد كثرة النعمة وكل بزرا يكون مرا لا يمكن
يصير حلوا فقد صح عندي ان الامراة لا ذنب
لها ثم انه احكى للملك ما علم هو للملكة فلما
سمع الملك ذلك خرق ثيابه وامر باحضار
الغلام فاحضروه واقاموه بين يديه واحضر
السياف واحدقوا الناس كلهم بالغلام حتى
ينظرون ماذا يفعل به الملك فكان كلام الملك
بالغضب وكلام الغلام بالادب فقال الملك للغلام

انا ابتعتك بمالى وابصرت منك الصحة واخترتك
على جميع اكبارى وغلمانى وجعلتك حافظ
خزاينى فلم تحفظ حرمتى ودخلت الى دارى
وخنتنى ولم ترعى لى بما صنعت معك من
الجميل قال الغلام ايها الملك ما فعلت هذا
بامرى واختيارى ولا كان لى شغل بحضورى
هناك ولكن لعدم دولتى رميت هناك لان
البخت قد انعكس والسعادة قد عدمت
وكنت قد اجتهدت كل الجهد ان ما يظهر
منى قبيح وحفظت نفسى لئلا يبدو منى خطا
لكن سو الحظ لايقدر احدا على مقاومته ولا
ينفع الاجتهاد مع عدم الدولة مثل التاجر
الذى بلا بسو حظه ولم ينفعه اجتهاده ووقع
بسو بخته قال له الملك كيف كان حديث
التاجر وكيف انقلب عليه بخته بسو حظه

حديث التاجر مع انقلاب دولته قال الغلام

اسئال الله بقا الملك كان رجل تاجر وكان له في
التجارة سعادة وكان درهمه يكسب ففي بعض
الزمان خمسين اذانقلب عليه دولته ولم يعلم
فقال في نفسه لي مالا كثيرا وانا اتعب وادور
من بلد الى بلد فالصواب ان اقيم في بلدي
واستريح في بيتي من هذا التعب والشقا وابيع
واشتري في بيتي **الليلة الحادية والاربعون
والاربعماية** ثم انه قسم نصف ماله واشترى
به حنطة في الصيف وقال اذا جا الشتا ابيعها
بربح كثير فلما جا الشتا صارت الحنطة بنصف
الثمن الذي اشتراها التاجر به فاغتم غم
شديد ثم تركها الى السنة الاخرى فنقص الثمن
ايضا فقال له بعض اصدقايه ليس لك في هذه
الحنطة دولة وان تبيعها باي ثمن كان فقال
التاجر يا سئال ما ربحت فيجوز ان اخسر في
هذه المرة الله اعلم لو بقيت عشر سنين ما ابيعها

الا بربح ثم انه سد الباب عليها بالطين من
غيظه فبقدرة الله تعالى جا مطر عظيم ونزل من
سطوح البيت الذى فيها الحنطة فاعطى من
كيسه خمسمايه درهم للحمالين حتى انهم
نقلوها ورموها خارج المدينة لانها كانت قد
نتنت رايحتها فقال له ذلك الصديق كم مرة
قلت لك ليس لك دولة فى الحنطة ولم تسمع
قولى والان يجب لك ان تمضى الى المنجم
وتساله عن طالعك فمضى التاجر الى المنجم
وساله عن طالعه فقال له المنجم طالعك ردى
لا تمد يدك الى عمل ما تفلح به فلم يلتفت
التاجر الى كلام المنجم وقال فى نفسه اذا
عملت شغلى فلا اخاف من شى ثم انه عمد
الى نصف ماله الاخر بعد ما نفق منه ثلث
سنين وعمل مركب وحمل فيها جميع ما يختار
وكل ما كان معه وركب فى البحر حتى يسافر

فتاخرت به ايام حتى صح له ما يريد وقال
اريد اسال التجار اى متاعا له ربح وفى اى بلد
ينفق ذلك المتاع وكم يكون مكسبه فدلوه
التجار الى بلد بعيد وان درهمه يربح مايه درهم
فسافر بالمركب وقصد تلك البلده وفى ما هو
ساير هب عليه ريحا عاصفا فغرقت المركب
وخلص التاجر على لوح خشب ورمته الريح
الى ساحل البحر قريب من بلد كان هناك وهو
عريان فحمد الله وشكره على سلامته فراى قريه
كبيره فقصدها فراى هناك شيخا كبير جالسا
فى القريه فاخبره بقصته وما جرا عليه فحزن
له ذلك الشيخ حزنا شديد لما سمع حديثه
فاحضر له طعاما فاكل فقال له ذلك الشيخ كن
عندى هاهنا حتى اجعلك امينا وعاملا
عندى على عمل لى هاهنا ولك عندى كل
يوم خمس دراهم فقال له التاجر احسن الله

جزاك وكافاك بالاحسان **الليلة الثانية والاربعون والاربعمائة** فقام فى ذلك المقام الى ان زرع وحصد ودق وذرى وصار بيده صافى ولم يجعل وكيلا ولا مشرفا بل اعتمد عليه فحسب التاجر حسابه وقال ما اظن ان صاحب هذه الغلة يعطينى حقى فالصواب انى اخذ من هذا بقدرة اجرتى فان هو اعطانى حقى رديت له ما اخذت منه فاخذ التاجر مقدار ما يقع له واخفاه فى مكان خفى ثم نقل الباقى الى الشيخ وكاله عليه فقال له الشيخ تعال خذ اجرتك التى شارطتك بها وبعها واشترى لك منها ثياب وكسوة وغير ذلك ولو انك تبقى عندى عشر سنين لك هذه الاجرة واخلصها لك هكذا فقال التاجر فى نفسه لقد فعلت قبيحا حيث اخذت بغير اذنه فمضى التاجر ليطلب ما اخفاه من الغلة

فلم يجده فعاد متحيرا حزينا فقال له الشيخ ما بالك حزين فقال له التاجر ظننت انك ما توفيني حقي فاخذت من الغلة بمقدار اجرتي والان فقد اوفيتني حقي كله فتعبت لاعيد لك الذي اخفيته هناك فلم اجده وقد سرقوه من صدقوه هناك فغضب الشيخ لما سمع هذا الكلام وقال للتاجر ليس حيلة مع سو الحظ ثم قال له كنت قد اعطيتك هذا ولكن من سو حظك وحظك صار لك هذا الفعل يا ظالم لنفسه ظننت اني لم اوفيك اجرتك لكن والله ما بقيت اعطيك شيا ثم انه طرده من عنده فمضى التاجر حزينا محزونا باكيا ثم على قوما غواصين يغوصون في البحر على الجوهر فراوه باكيا حزينا فقالوا له ما شانك وما الذي يبكيك فاخبرهم بحكايته من الاول الى الاخر فعرفوه الغواصين وقالوا له انت ابن فلان فقال

نعم فتوجعوا له وبكيوا عليه وقالوا له لكن
هاهنا حتى نغوص على نصيبك هذه المـرة
والذى يحصل يكون بيننا وبينك ثم انهم
غاصوا واخرجوا عشر صدفات فى كل صدفة
حبتين كبار فتعجبوا وفرحوا وقالوا له والله
لقد اقبلت سعادتك وانى نسألك فاعطوه
عشر حبات وقالوا له بع حبتين منهم واجعلهم
راس مالك واخفى الباقى لوقت ضيقتك
فاخذهم وهو فرحان مسرور وعاد يخبيهم
فى جبته وترك منهم تنتين فى فمه فعاينه لصا
فمضى واخبر به ارفاقه فاجتمعوا عليه واخذوا
جبته ومضوا عنه فلما مضوا عنه قام وقال
يكفانى هذه الحبتين **الليلة الثالثة**
والاربعون والاربعماية ثم انه قصد
المدينة واخرج الحبتين ليبيعهما فاتفق القضا
على ان جوهرى فى المدينة وقد سرق له عشر

حبات جوهر مثل الحب الذى مع التاجر
فاما نظر ذلك الجوهرى الحبتين فى يد الدلال
فساله لمن هذه الحب فقال له الى رجل فراه
ت-بقا رديمت الحال فانكر عليه وقل له اين باقى
الحب الثمانية الاخرى فظن الرجل انه يساله
عن الذى كانوا فى الجرة فقال له قد سرقوهم
منى اللصوص وكان الجوهرى يفرز فلما سمع قوله
تيقن الجوهرى انه هو الذى اخذ ماله فتعلق
به وحمله الى الوالى وقل له هذا سرق حقى
وقد وجدت معه حبتين واعترف بالثمانيه
الاخرى وكان الوالى يعلم بسرقه الحب فامر
الوالى بحبسه فحبسوه وجلدوه وبقى فى الحبس
سنة كاملة فبقدرة الله تعالى مسك الوالى
واحد من الغواصين وحبسوه فى حبس الذى
فيه التاجر فراه الغواص وعرفه وساله عن حاله
فحدثه بحديثه وما جرا له فتعجب الغواص

بسوحظه فلما خرج الغواص من الحبس اخبر
السلطان عن التاجر وانه هو الذى وهب له
الحب فامر السلطان باخراجه من الحبس وساله
عن قصته فاخبره التاجر بجميع ما صار له فرحمه
السلطان واعطاه منزل فى جانب داره واقام
له جمكيه وكانت الدار فى جانب دار الملك
فبينما هو فرحان فى ذلك وهو يقول قد
اقبلت سعادتى فاعيش فى ظل هذا الملك باقى
عمرى وكان فى داره شباكا مسدود بطين
وحجارة فقلعها لينظر ما وراها فاذا هى روزنة
الى دار النسا الذى للسلطان فلما راى ذلك
خاف وفزع وقام عاجلا وجاب طينا ليسدها
فعاينوه بعض الخدام فانكر عليه ودخل الى
السلطان وعرفه بذلك فاتى السلطان ونظر
الحجر مقلوعة فغضب عليه وقال له هذا جزاى
منك انك تكشفت على حريمى وامر بقلع

عينيه ففلعوهم فعند ذلك اخذ التاجر عبيه بيده وقال الى متى يا شاتعا منحوسا كون تمثال صار بالروح وعزى نفسه وقال ما ينفعني لجزانة مع سو لحظ فانه لم يساعدني الزمن ولحركه حرما

الليله الرابعه والاربعون والاربعمايه

وكذلك ايها الملك لما كانت سعادتي بخت جيدة فكنت كل شي افعله بجي جيدا والان قد انقلبت سعادتي فكل شي انقلب على فلما فرغ الغلام من حديثه سكن غضب الملك قليلا وقال ردوه الى لحبس لقد انقضى النهار والى الغد ننظر في امره ونعاقبه على فعله اليوم الثاني في النظر في عواقب الامور فلما كان اليوم الثاني حضر الوزير الثاني من وزرا الملك وكان اسمه بهرون فقال اعز الله الملك هذا الذى فعله الغلام امرا عظيما وفعلا قبيحا شنيعا على دار الملك فامر الملك باحضار الغلام لاجل قول

الوزير فلما حضر الغلام قال له الملك يا ويلك
يا غلام لابد ما اقتلك اشر قتلة وقد اذنبت
ذنبا عظيما واجعلك عبرة للناس فقال الغلام
ايها الملك لا تعجل فان النظر فى عواقب الامور
عامودا للملك ودوام وثبات المملكة فمن لم ينظر
فى عواقب الامور يلحقه ما لحق التاجر ومن
ينظر فى عاقبة الامور يلحقه من الفرج مالحق
ابن التاجر قال الملك وكيف كان حديث
التاجر وكيف كان حديث ابن التاجر
حديث التاجر فى النظر فى عواقب الامور
قال الغلام ايها الملك كان رجل تاجر وكان له
مالا كثيرا وكان له زوجة فسافر فى تجارته
وزوجته حاملة فقال لزوجته انى اسافر ويكون
رجوعى قبل الولادة ان شا الله تعالى فودعته
زوجته وسافر ولم يزل يسير من بلد الى بلد
حتى وصل بعض الملوك واجتمع به وكان

الملك محتاجا الى من يدبر اموره وامر دولته
فراه اديبا عاقلا فالزمه بالمقام عنده واحسن
اليه ومن بعد ايام تطلب منه دستورا ان
يمضى الى بيته فما اعطاه جراه فقال له ايها
الملك امرنى حتى امضى انظر اولادى واعود
اجى فاعطاه دستورا وضمن له العودة واعطاه
كيس فيه الف دينار ذهب فركب فى المركب
وسار قاصدا بلده هذا ماجرا للتاجر واما ما
كان من زوجته فانها بلغها خبرا ان زوجها
قد خدم عند الملك الفلانى فقامت اخذت
اولادها الاثنين لانها كانت وتدتهم توم
صبيان فى غيبة زوجها فاخذتهم وقصدت تلك
الناحية فانفقوا فى جزيرة وقد وصل زوجها
تلك الليلة الى تلك الجزيرة وهو فى المركب
فقالت الامراة لاولادها هذا المركب قد وصل
من البلد الذى فيها ابيكم فامضوا الى جانب

البحر حتى تسالوا عنه فمضوا الى جانب البحر
وجعلوا يلعبون على المركب وقد اشتغلوا
فى اللعب حتى امسا المسا وكان التاجر ابيهما
نايم فى المركب فارعج من صياح الصبيان وقام
ليرعى عليهم فوقع الكيس منه بين الاحمال
فطلبه ولم يجده فلتم على راسه ومسك
الصبيان وقال لهم ما اخذ الكيس الا انتم وانتم
تعبثم حول الاحمال حتى تسرقون شيا وما
كانا احدا سواكما واخذ العصا وعلق
الصبيان وجعل يضربهما ويجلدهما وهما
يبكيان وقد اجتمع حولهما الملاحين وهم
يقولون صبيان هذه الجزيرة كلهم لصوص
وسراقين فمن كثرة غيظ التاجر حلف يمين
ان لم يخرجوا الكيس والا اغرقهم فى البحر

الليلة الخامسة والاربعون والاربعماية

فلما وقع عليه اليمين اخذ الصبيان وشدهم

على بافة قصب وارماهم في البحر فلما ابطلوا الاولاد على امهم مضت في طلبهما حتى وصلت الى المركب وبدت تقول من نظر لى صبيان هاعنا وصفتهما كذا وكذا وعمرهما وكذا وكذا فسمعوا الملاحين كلامها قالوا هذه صفة صبيان غرقوا في البحر هذه الساعة فسمعت امهما وصارت تناديهما وتقول يا حسرتى على عزتهما يا اولادى اين عين ابيكما اليوم حتى تراكما فسالها واحد من الملة وقال لها انتى زوجة من قالت انا زوجة لفلان التاجر طلبت اقصده فصارت هذه البلية فلما سمع التاجر كلامها عنقها فنهض قايما ومزق ثيابه ولطم على راسه وقال لزوجته والله انا هلكت اولادى بيدى وهذه عاقبة من لم ينظر في عواقب الامور ولا يتوقف ولا يتانا ثم انه جعل ينوح ويبكى هو وزوجته عليهما في المركب وقال والله

ما انتهى بعيش حتى اشاع على خبرهما وجعل يطوف الجزر عليهما فلم يجدهما واما الصبيان فانه هبت عليهما ريح فى البرية والقتهما الى ساحل البحر فاما احدهما صادفوه قومـا من اصحاب ملك تلك الناحية وقدموه له فتعجب به عجبا عظيرا واتخذه له ابنا واشهر للناس انه ولده وانه كان مخفيا من محبته له ففرح الناس به فرحا عظيما لاجل الملك وجعله الملك ولى عهده ووارث ملكه ومضى على ذلك الحال مدة سنين الليلة السادسة والاربعون والاربعمائة ثم مات الملك ونصبوه مكانه ملكا فجلس الغلام على سرير ملكه واستقام حاله وانتظم امره وكانوا ابوه وامه يطوفون عليه وعلى اخيه جزائر البحر طمعا ان البحر يكون قذفهما فلم يجدوا لهم خبرا فايسوا منهما وسكنا بعض الجزاير فبين ما

ابيهما يوما فى السوق اذ نظر الى دلال وبيده
صبيا يبيعه فقال فى نفسه اشترى هذا الصبى
اتسلى به عن اولادى فاشتراه واتى به الى
البيت فاما راته زوجته صاحت وقالت والله
هذا ولدى ففرح به ابوه وامه فرحا عظيم
وسالوه عن اخيه فقال قد فارق الحجر بيننا
ولا اعلم كيف صار به عند ذلك تسلى به
ابوه وامه ومضى على ذلك مدة سنين وكانوا
قد سكنوا بلدا فى البلد الذى ابنهم ملكها
فلما كبر الولد فجعل له ابوه بضاعة حتى
يسافر بها فسافر و دخل الى تلك المدينة
الذى اخوه بها ملكا فوصل خبر الى الملك
ان قدم تاجر الى هاهنا ومعه متاعا يصلح
للملوك فاستدعاه الملك واتى ودخل عليه وجلس
بين يديه ولم يعرف احدهما الاخر بل تحرك
الدم بينهما فقال الملك للتاجر اريد منك ان

تكون عندى وارفع منزلتك واعطيك جميع
ما تريد وتشتهى فبقى عنده اياما لايفارقه
فلما راه انه لا يتركه ان يمضى من عنده فارسل
الى عند ابوه وامه وامرهما ان ينتقلوا اليه فهموا
بالانتقال الى تلك الجزيرة وارتفعت حرمة ابنهما
عند الملك وهو لا يعلم انه اخوه فاتفق ليلة
من بعض الليالى ان الملك خرج خارج المدينة
وشرب وسكر وغلبه الشرب فن خوف الضى
عليه قل اريد احرس الملك بنفسى هذه الليله
لانه يستحق ذلك منى لما صنع معى من الجميل
فنهض لوقته وسل سيفه ووقف فى باب مضرب
الملك فه واحد من بعض غلمان الملك
ممن كان يحسده على قربه للملك فراه قايما
والسيف مسلول بيده فقال له لماذا تصنع
هكذا فى هذا الوقت فى مثل هذا الموضع فقال
له انا احرس الملك بنفسى فى مقابلة احسانه

الى فسكتت عنه الليلة السابعة
والاربعون والاربعماية فلما كان الصباح
اخبر بذلك جماعة من غلمان الملك فقالوا
هذه فرصة لنا تعالوا نجتمع ونخبر بذلك
الملك حتى يستقطه من عينيه ويصرفه عنا
ونستريح منه فاجتمعوا واتوا الى الملك وقالوا
له نصيحا ننصحك قال وما هي نصيحتكم قالوا
له هذا الغلام التاجر الذى قد قربته اليك
ورفعته على خواص اهل دولتك نحن رايناه
البارحة قد سل سيفه واراد الوثوب عليك حتى
يقتلك فلما سمع الملك ذلك تغير لونه وقال لهم
هل لكم بذلك حجة قالوا له اى حجة تريد ان
كنت تريد الامر اظهر نفسك الليلة انك
سكران نايم وارصده فترى بعينك كلما ذكرنا
لك ثم انهم مضوا الى الغلام وقالوا له اعلم ان
الملك قد شكرك على صنيعك البارحة وانه قد

زاد فى احسانك وحرضوه على ذلك فاما كان
الليلة الثانية فبقى الملك سهرانا ينتظر الغلام
فاما انحنى قاصدا الى باب المضرب وسل سيفه
وقام فى الباب فلما رآه الملك عظم قلقه وامر
بامساكه وقال له هذا جزاى منك قربتك الى
اقرب من كل احد وانت تريد تفعل معى هذا
الفعل الردى ثم قام اثنين من غلمان الملك
وقالوا له يا سيدنا تضرب عنقه بالسيف بامرك
فقال الملك العجلة فى القتل امرا هينا وهو امرا
كبير وان الحى نقدر نقتله والمقتول فلا نقدر
ان نحييه ولابد من النظر فى عاقبة الامور فان
قتل هذا لا يفوت وعند ذلك امر به الى الحبس
ورجع الملك فقضى اشغاله وخرج الى الصيد
ثم رجع الى المدينة وقد نسى الغلام فدخلوا
عليه وقالوا له ايها الملك ان سكت عن هذا
الغلام الذى اراد قتلك فتطمع كل الغلمان فى

الملك وقد تحدثوا الناس بذلك عند ذلك غضب الملك وقال احضروه الى هاهنا وامر السياف ان يضرب عنقه فشدوا عينيه ووقف السياف على راسه وقال للملك بدستورك يا سيدى اضرب عنقه فقال الملك توقف حتى انظر فى امره ولا بد من قتله وقتله لا يفوت فرده الملك الى الحبس فبقى الى ان اراد بقتله عند ذلك سمع ابوه وامه بالقصية فقام ابوه ودخل الى الملك وكتب الورقة وقراها واذا مكتوب فيها يقول ارحمنى يرحمك الله ولا تعجل فى القتل فاننى انا عجلت فى الامر فاهلكت اخاه فى البحر والى اليوم انا فى حصرته وان تريد تقتله اقتلنى انا عوضه وسجد عند ذلك للملك وبكى فقال له الملك اخبرنى ما هى قصتك

الليلة الثامنة والاربعون والاربعماية

فقال له يا سيدى كان له اخا فالقيت الثنيهما

فى البحر ثم انه احكى له بحكايته الى اخرها
فعند ذلك صرخ الملك صرخة عظيمة وانفى
نفسه عن الكرسى وعانق اباه وعانق اخاه
وقال له انت والدى اى وهذا هو اخى وهذه
زوجتك بى امنا وبقوا يبكوا جميعا ثم ان
الملك اخبر الناس بذلك وقال لهم يا ايها الناس
كيف رايتم نظرى فى عواقب الامور فتعجبوا
الناس كلهم من معرفة الملك ونظره ثم ان الملك
التفت الى ابيه وقال له لو انك نظرت فى عاقبة
امرك وتانيت فى ما فعلت لما اصابك هذا
الندم والحزن هذه المدة كلها ثم انه احضر
امه وفرحوا مع بعضهم بعض وعاشوا كل ايامهم
بفرح وسرور فاى شى اصعب من عدم النظر
فى عاقبة الامر ولا تعجل فى قتلى ليلا يصيبك
ندما وغما عظيما فلما سمع الملك ذلك قال
ردوه الى الحبس الى غدا ننظر فى امره والنظر

في الامور اولى وقتل هذا لا يفوت اليوم الثالث في النظر في عواقب الامور فلما كان اليوم الثالث اتى الوزير الثالث الى الملك وقال له ايها الملك لا تمهل امر هذا الغلام لان فعاله قد اوقعنا في افواه الناس وينبغي ان تقتله عاجلا لينقطع الكلام عنا ولا يقال ان الملك راى على سريره شخصا مع زوجته وعفى عنه فاوجع الملك بهذا الكلام وامر باحضار الغلام فاحضروه في القيد وقد هاج غضب الملك عليه بكلام الوزير فانزعج الملك وقال له يا ردى الاصل قد فضحتنا واسأت بذكرنا فلا بد ما اذهب روحك من الدنيا فقال له الغلام ايها الملك استعمل الصبر في جميع امورك فانك تبلغ مرادك فان الله تعالى جعل عاقبة الصبر الى خير كثير لان بالصبر صعد ابو صابر من الجب وجلس على سرير الملك فقال له الملك

من كان ابى صابر وكيف كان حديثه حديث
ابى صابر الدهقان قال الغلام ايها الملك كان
رجلا دهقانيا اسمه ابو صابر وكان له ماشية
كثيرة وكان له زوجة حسنة وله منها ولدين
وكانوا فى قرية ساكنين وكان ياتى الى تلك القرية
سبع ويفترس من دواب ابى صابر ففنى اكثر
دوابه فقالت له ذات يوم زوجته هذا الاسد
قد افنى اكثر دوابنا قم اركب انت بنفسك
وخذ جماعتك واقصد قتله حتى تستريح
منه فقال ابو صابر اصبرى ايها الامراة فان الصبر
عاقبته محمودة وان هذا السبع هو الذى
يبغى علينا وان الباغى لابد الله تعالى ان
يهلكه وصبرنا هو الذى يقتله والذى يفعل
الشر لابد انه ينقلب عليه **الليلة التاسعة**
والاربعون والاربعماية فلما كان فى بعض
الايام خرج الملك الى الصيد فالتقى السبع

هو وجنده فتماشوا على السبع ولم يزالوا
عليه حتى قتلوه فبلغ ذلك ابا صابر فقال
لزوجته ما قلت لك ايها الامراة ان الذى
يفعل الشر يغلب عليه فلو قصدت انا قتل
السبع فربما كنت لا اقدر عليه وهذه عاقبة
الصبر فاتفق بعد ذلك انه قتل قتيل فى قرية
ابى صابر فنهب السلطان تلك القرية ونهبوا
مال ابى صابر معهم فقالت له زوجته انت كل
حاشية الملك يعرفونك فارفع خبرك الى الملك
حتى انه يرد عليك دوابك فقال لها ابو صابر
ايها الامراه ما قلت لك من يفعل الشر يلقى
وان الملك فعل الشر فسيلقى فعله وكل من
ياخذ اموال الناس فلا بد ان يوخذ ماله فسمع
رجل من جيرانه كلامه وكان يحسده فمضى
واخبر السلطان بذلك فارسل السلطان
ونهب جميع ماله واخرجه وزوجته معه من

تلك القرية مضوا سايرين في البرية فقالت له
زوجته جميع ما صار علينا من نوائبك في
الامور وعجزك فقال لها اصبري فان الصبر
عقبته الخير فمشوا قليلا فلقاهم لصوص ونهبوا
ما تبقى معهم وخلعوهم ثيابهم ونهبوا الولدين
منهم فبكيت الامراة وقالت له يا ايها الرجل
خلي عنك هذا الجهل وقم حتى نتبع اللصوص
عسى ان يرحمونا ويردوا الاولاد علينا فقال ابو
صابر اصبري يا امراة فان الذي يعمل الشر
يجازى شرا وشره عليه ينقلب ولو تبعتهم
فربما اخذ واحد منهم سيفه وضرب عنقي
فقتلني ولكن اصبري فعاقبة الصبر محمودة

الليلة الخمسون والاربعماية

فساروا
حتى وصلوا الى قرب قرية من بلاد كرمان
وعندها نهر ما فقال لزوجته كوني هاهنا حتى
ادخل القرية نبصر لنا موضع نسكنه فتركها

عند الما ودخل القرية فاتى فارس فى طلب الما
ليسقى فرسه فنظر الامراة وحلت فى عينه
فقال لها قومى اركبى معى فانى اتزوج بكى
واحسن اليكى فقالت له ابقاك الله فان لى زوج
فسل سيفه وقال لها ان لم تطيعينى والا
ضربتك وقتلتك فلما رات منه الغدر كتبت
على الارض فى الرمل باصبعها يا ابا صابر لا زلت
تصبر حتى ذهب مالك واولادك وزوجتك التى
كانت عندك اعز من كل شى ومن كل مالك
وقد بقيت فى حزنك طول عمرك حتى تبصر
ايش بقى ينفعك صبرك وبعد ذلك اخذها
الفارس وركبها وراه ومضى واما ابى صابر
فانه لما رجع فلم يرى زوجته فقراى الذى
مكتوب على الارض فبكى وجلس حزينا وقال
يا ابى صابر ينبغى لك ان تصبر فلعل ان
يكون امرا اصعب من هذا واشد ثم انه هام

على وجهه كالهايم المجنون فاتى على قوم فعول يعملون فى قصر الملك بالسخرة فلما راوه علقوا به وقالوا له تعمل مع هولاى القوم فى قصر الملك والا حبسناك حبس ابدى فجعل يعمل معهم كالفاعل وكل يوم يعطوه رغيف خبز فعمل معهم مقدار شهر فان بعض الفعول صعد فى سلم فوقع وانكسر رجله فصاح وبكى قال له ابو صابر اصبر فلا تبكى فانك فى صبرك تجد راحة فقال له الى كم اصبر قال ابو صابر اصبر فان الصبر يخرج الرجل من قعر الجب ويجلسه على كرسى الملك وكان الملك جالسا فى الشباك يسمع الكلام فغضب الملك لوقته من كلام ابى صابر فامر باحضاره فاحضروه لوقته وكان فى دار الملك جبا وفيه مطمورة عظيمة عميقة فانزله اليها وقال له يا ناقص العقل نبصر الان كيف تخرج من الجب الى كرسى الملك وبقى الملك

يأتي ويقف على راس الجب ويقول يا ناقص العقل
يا ابا صابر ما اراك تخرج من الجب وتجلس على
سرير الملك وجعل له كل يوم رغيفين وكان ابو
صابر صامت لا يتكلم تلن صابرا على ما اصابه
وكان للملك اخا كان قد حبسه في ذلك الجب
من زمان ومات وكانوا اهل المملكة يظنون
انه حي فلما طال حبس اخو الملك تحدثوا
حاشية الملك بذلك وفي ظلم الملك وشاع الخبر
ان الملك ظالم فوثبوا عليه ذات يوم وقتلوه
وطلبوا المطمورة و اخرجوا ابا صابر وهم
يحسبوه اخو الملك لانه كان اقرب الناس اليه
واشبهه وكان له زمان طويل في الحبس وظنوه
اياه وانه اخو الملك وقالوا له انت مكان اخاك
ملكا وقد قتلناه وانت مكانه الليلة الحادية
والخمسون والاربعماية فسكت ابو
صابر ولم يتكلم وعلم ان ذلك عاقبة صبره

فقام وجلس على سرير الملك ولبس ثياب الملك واظهر العدل والانصاف واستقامت الامور واتطاعت له الخلق ومالت له الناس وكثر عسكره وان ذلك الملك الذى نهب ابا صابر وطرده من بلده كان له عدوا فركب اليه وقهره واخذ مدينته فانهزم واتى الى مدينة ابى صابر مستجيرا به ان يعينه ولم يعلم انه ابا صابر فدخل الى بين يديه شاكرا له فعرفه ابو صابر وقال له هذا جزا عاقبة الصبر قد ظفرنى الله تعالى بك فامر ابو صابر جنده ان ينهبوا الملك وحاشيته فنهبوهم وعروهم ثيابهم واخرجوهم من بلده هاربين فلما راوا ذلك جند ابى صابر و عسكره تعجبوا وقالوا ما هو هذا الفعل الذى فعله الملك ياتى اليه ملكا يستجير به فينهبه فما هذا من شيمة الملوك ولم يقدروا ان يتكلموا فى ذلك فبعد ذلك بلغ الملك خبر حرامية

فى بلده فلم يزل فى طلبهم حتى انه مسكهم
جميعهم فاذا هم اللصوص الذين نهبوه واخذوا
اولاده لما كان فى الطريق فامر باحضارهم اليه
فاحضروهم بين يديه فسألهم وقال اين الغلامين
الذين اخذتموهم فى اليوم الفلانى قالوا هم عندنا
ونحن نقدمهم الى سيدنا الملك مماليك يخدموه
ونعطوا مالا كثيرا قد جمعناه ونخرج من كل ما
نملك ونتوب من الحرام ونقاتل بين يديك فلم
يلتفت الى كلامهم بل اخذ اموالهم كلها واخذ
الغلامين وامر بقتلهم جميعهم واخذ اولاده
وفرح بهم فرحا عظيما فتحدثوا العسكر فى
ما بينهم قايلين هذا اظلم من اخوه ياتوا اليه
قوم حرامية ويطلبوا التوبة وقدموا غلامين
فاخذ الغلامين واخذ اموالهم وقتلهم فهذا
ظلما عظيم وبعد ذلك اتى الفارس الذى اخذ
زوجته وهو يشتكى منها للملك على انها لا

تمكنه من نفسها وادعى انها زوجته فامر
باحضارها بين يديه ليحكم فيها ويسمع
كلامها فاتى بها الفارس الى بين يديه فلما
نظرها الملك عرفها فاخذها منه وامر بقتله
عند ذلك علم الملك بالعسكر يتكلموا عنه بانه
ظالم فالتفت الى حاشيته ووزراه وقال لهم اما
انا والله العظيم ليس انا اخو الملك وانما الملك
قد حبسنى على لقمة سمعتها منى وكان كل يوم
يقابلنى بها فانتم ظننتم انى اخو الملك وانا ابو
صابر واعطانى الله هذا الملك بصبرى واما الملك
الذى استجار فى ونهبته فهو بدانى ونهبنى
واخرجنى من بلدى ونفانى بغير حق واخذ
مالى ظلما فقابلته بما قابلنى قصاصا وحقا واما
الحرامية الذين قبلوا التوبة فما كان لهم عندى
توبة لانهم بادونى بالقبيح ولاقونى فى الطريق
فنهبونى وعرونى واخذوا مالى واولادى وهم

الغلامين الذين حسبتموهم انهم مماليك الذين اخذتهم منهم فهم اولادى فاستوفيت منهم بما فعلوا معى وقابلتهم بالانصاف واما الفارس الذى فعلته فان هذه الامراة التى اخذتها منه فى زوجتى واستبيسرها فردها الله تعالى فهذا حقى وفعلى الذى فعلته نحوه وانتم بظاهر الامر تظنون انى عملت هذا ظلما

الليلة الثانية والخمسون والاربعماية

فلما سمعوا القوم كلامه تعجبوا وخروا ساجدين وزادوا فيه رغبة ومحبة كثيرة واعتذروا اليه وتعجبوا بما صنع الله معه وكيف اعطاه الله الملك باحتماله وصبره وكيف ارتفع بصبره من اسفل الجب الى كرسى الملك وانزل الملك من الكرسى الى الجب واجتمع ابو صابر بزوجته وقال لها كيف رايتى ثمرة الصبر وحلاوتها وثمرة العجلة ومرارتها وكل شيا يعمله الانسان من

خير وشر فانه يلقاه وكذلك ايها الملك ينبغى لك ان تستعمل الصبر مهما امكنك فان الصبر افعال الكرام وهو اجل ما يعتمدونه ولا سيما للملوك قال فلما سمع الملك ذلك من الغلام سكن غضبه وامر ان يردوه الى الحبس وتفرقوا الناس ذلك اليوم اليوم الرابع فى الرخوى والثانى قال فلما كان فى اليوم الرابع اتى الوزير الرابع وكان اسمه زوشاد فسجد للملك وقال له ايها الملك لا يغرك حديث هذا الغلام لان ليس هو بصادق فمهما بقى هذا الغلام حيا لا يزالوا الناس يتحدثون وقلبك به مشغول فقال الملك والله نعم قلت حقا واريد احضره اليوم واقتله بين يدى ثم امر باحضاره فاحضروه مقيدا فقال له يا ويلك تظن انك تتعلص قلبى بحديثك وتنقضى الايام بالكلام اريد اقتلك اليوم واتخلص منك فقال له الغلام ايها

الملك فنائى بين يديك اى وقت شيت تلن العجلة من افعال اللئام والصبر من افعل الكرام واذا قتلتنى ندمت واذا اردت ان تحييني فلا تقدر وكل من تعجل فى الامر اصابه ما اصاب بهزاد ابن الملك قال الملك وكيف كان حديث بهزاد ابن الملك فى العجلة حديث بهزاد ابن الملك لما استعجل

الليلة الثالثة والخمسون والاربعماية

قال الغلام ايها الملك كان فى الزمان القديم ملكا وكان له ولدا ولم يكن فى زمانه احسن منه وكان يحب عشرة الناس ومجالسة التجار والمنادمة معهم فبينما هو ذات يوم فى مجلس بين مجمع من الناس فسمعهم يتحدثوا فى حسنه وجماله وهم يقولون ما فى زمانه احسن منه فقال واحد من الجماعة ان بنت ملك فلان احسن منه فلما سمع بهزاد ذلك الكلام طار عقله وخفق قلبه ودعى ذلك

الرجل وقال له اخبرني ما الذى قلت واصدقني
في الذى ذكرت انها احسن منى وابنت من
هي فقال هي ابنت الملك العلاى فعلق قلبه بها
وتغير لونه ووصل الخبر الى ابوه فقال له ابوه يا
ولدى هذه الجاريه التى تعلق قلبك بها فهى
في حكمك ونحن نقدر عليها فاصبر حتى
اخطبها لك فقال ابنه لا اصبر فعجل فى ذلك
ابوه وارسل يخطبها من ابيها فطلب له ابو
الجاريه نقد ابنته مائة الف دينار فقال ابو
الغلام يكون ذلك وانعد ما فى خزاينه وتبقى
عليه شيا قليل من النقد فقال لابنه اصبر يا
ولدى حتى نجمع باقى المال وارسل اجيب
لك اياها لانها قد بقت لك عند ذلك غضب
غضبا شديدا وقال لا اصبر واخذ سيفه ورمحه
وركب فرسه وخرج ووقف يقطع الطريق
فوقع يوما على جماعة فتكاثروا عليه ومسكوه

وكتفوه وحملوه لصاحب تلك الارض الذى كان بقطع فيها الطريق فراى ذلك الملك صورته وجماله فندم عليه وقال ما هذا شكل حرامى فاصدقنى يا فتى ما تكون فسنحا بهراد ان يخبره بحاله واختار القتل لنفسه وقال ما انا الا لص وحرامى فقال الملك ما يجب ان نعجل فى امر هذا الغلام الا ان ننظر امره والعجلة ندامة فحبسه عنده واقام له من يخدمه و بعد ذلك شاع الخبر ان بهزاد ابن الملك قد عدم فنفذ ابوه كتبا فى طلبه فلما وصل الطالب الى الملك الذى بهراد عنده فحمد الله تعالى كيف انه لم يعجل فى امره شى فاحضروه الى بين يديه وقال له تريد ان تهلك نفسك فقال له خوفا من العار قال له الملك لو خفت من العار ما استعملت العجلة ما علمت ان ثمرة العجلة ندامة ولو عجلنا نحن ايضا مثلك

ندمنا ثم انه اخلع عليه وضمن له تمام النقد
وانفذ الى ابوه يبشره ويطيب قلبه بسلامة ابنه
ثم قال الملك لبهزاد قم يا ولدى وامضى الى
عند ابيك فقال بهزاد يا ابيا الملك تمم معى
احسانك بدخولى على زوجتى فانى اذا مضيت
الى ابى ثنه حتى ينفذ اليهم رسولا ويعود
يوعدنى فتطول المدة **الليلة الرابعة**
والاربعون والاربعماية فضحك الملك
وعجب منه وقال انى اخاف عليك من هذه
العجلة انك تعثر وما تبلغ مرادك ثم انه اعطاه
مالا جزيلا وكتب له كتبا يوصيه الى ابو الجارية
وانفذه اليهم فوصل اليهم واتفاه الملك واهل
مملكته ورتب له مجلسا حسنا وامر بان
يعجلون بدخول ابنته عليه امتثالا لكتاب
الملك ووصى ابيه عليه واخذوا فى امر الصبية
فلما كان يوم الدخلة من عجلته وقلة صبره

اتى الى الحايط الذى بينه وبينهم وكان فيه
نقب فنظر حتى ينظر زوجته من عجلته فرأته
ام العروسه فصعب عليها ذلك واخذت من
بعض الغلمان سيخين حديد سخنات
واخذتهم الى جانب النقب وهو يتطلع فضربته
فى عينيه فقلعتهما وغاصت فيهما الاسياخ
فصاح الغلام و وقع مغشيا عليه وانقلب
الفرح وصار حزنا وغما شديد فانظر ايها الملك
عاقبة العجلة وعدم التانى من الغلام فان عجلته
اورثته الندم الطويل وبدلت فرحته حزنا
و كذلك الامراة التى عجلت بقلع عينيه وما
كانت ولا هذا افعال العجلة كذلك ينبغى
الملك ان لا يعجل فى قتلى فانى تحت قبضة
يدك فاى وقت تريد قتلى لا يفوت فلما سمع
ذلك الملك سكن غضبه وقال ردوه الى الحبس
الى غدا ننظر فى امره اليوم الخامس عاقبته

باللذة وحسن اليقين قال فلما كان اليوم الخامس تقدم الوزير الخامس وكان اسمه جيربور فدخل الى الملك وسجد له وقال ايها الملك ينبغى لك انه لو رايت او سمعت ان احدا نظر الى دارك كان حقا عليك ان تقلع عينيه فكيف من رايته وسط دارك على سريرك وفراشك وهو منهوما مع حريمك ولا هو من اصلك ولا من نسلك فاكشف هذا العار بقتله فاننا ما نحرصوك على هذا الا اتقان دولتك وحرصا على نصحك ومحبتك فكيف يجوز ان يعيش هذا الغلام ساعة واحدة عند ذلك امتلى الملك غضبا وقال احضروه فى هذه الساعة فاحضروه الى قدامه مقيدا فقال له الملك يا ويلك لقد اذنبت ذنبا عظيما وقد طالت مدة حياتك فلابد من قتلك فليس لنا راحة فى حياتك افضل من هذا فقال الغلام ايها

الملك اعلم انى والله بلا ذنب فلاجل هذا
ارجو الحياة لان من ليس له ذنب لا يجزع من
عقوبة ولا يعظم حزنه وغمه وكل من له ذنب
فلابد ان يظهر ذنبه عليه ولو طالت حياته
ويصيبه كما اصاب داديين الملك ووزيره قال
الملك وكيف كان ذلك حديث داديين الملك
وما جرا له **الليلة الخامسة والاربعون
والاربعماية** قال الغلام ايها الملك ادام الله
دولتك كان ملك فى ارض طبرستان اسمه داديين
وكان له وزيرين اسم احدهما زورخان والاخر
كاردان وكان لزورخان ابنة لم يكن فى زمانها
احسن منها ولا اعف ولا اديب منها وكانت
صايمة مصلية عابدة الله تعالى وكان اسمها اروا
فسمع داديين الملك بوصفها فعلق قلبه بها
فاستدعى بالوزير وقال له اريد منك تزوجنى
بابنتك فقال له الوزير ايها الملك تاذن لى ان

استاذنها فاذا ارادت زوجنك بها قال له الملك
اعجل بذلك فجا اليها ابوها وقال لها يا ابنتي
ان الملك يطلبك مني ويريد يتزوج بك فقالت
له يا ابي ما اريد زوجا وان زوجتني فلا تزوجني
الا برجل يكون دوني واكون انا اشرف منه
حتى لا يلتفت الى غيري ولا تعلو عينه علي
ولا تزوجني فيما هو اشرف مني فا دون عنده
كالجارية الخادمة فرجع الوزير الى الملك واخبره
بما قالت ابنته قال فازداد بها رغبة ومحبة ثم
قال للوزير ان لم تزوجني بها طوعا والا اخذتها
قهرا وظلما فعاد الوزير الى ابنته واخبرها بما
قال الملك فقالت انا ما اريد زوجا فعاد الوزير
الى الملك واخبره بذلك فغضب الملك وتهدد
الوزير فاتى الوزير الى ابنته فاخذها وهرب فلما
بلغ الملك ذلك فانفذ الاجناد في طلبه حتى
انهم مسكوا عليه الطريق وخرج الملك ايضا

بنفسه فوجده فضربه بدبوس فى راسه فقتله
واخذ ابنته ديرا ورجع الى منزله ودخل عليها
و زوجها وصبرت على ما اصابها وسلمت
امرها لله تعالى وذنت تعبد الله ليلها ونهارها
حتى العبادة فى دار الملك داديين زوجها فعرض
للملك فى بعض الايام سفرا فاحضر الوزير الثانى
كردان وقال له لى عندك امانة وهى الجارية ابنت
الوزير زوجى واريد ان تحفظها وتحرسها
بنفسك لان ما عندى فى الدنيا شيا اعز منها
فقال كردان فى نفسه لقد شرفنى الملك بهذه
الجارية شرفا عظيما فقال حبا وكراما

الليلة السادسة والاربعون والاربعمايـــة

فلما سافر الملك فقال الوزير فى نفسه لابد لى
ان انظر هذه الجارية التى قد احبها الملك هذه
المحبة كلها فاختفى الوزير فى مكان حتى
نظرها فراها فوق الوصف فاندهش منها

وطاش عقله فغلبت عليه المحبة حتى انه راسلها وقال لها ارحميني فقد هلكت في هواكي فارسلت تقول له ايها الوزير انت في موضع الامانة والثقة فلا تضيع امانتك ولكن اجعل باطنك مثل ظاهرك واشتغل بزوجتك وحلالك فهذه هي شهوة وطعاما واحدا وان لم تنتهي من هذا الكلام والا جعلتك فضيحة بين الانام فلما سمع الوزير كلامها علم انها عفيفة النفس والجسد فندم غاية الندم العظيم و خاف على نفسه من الملك وقال اريد ادبر حيلة اهلكها بها والا افتضح عند الملك فلما جا الملك من سفره سال الوزير عن امور دولته فقال له كلها جيدة ايها الملك وانما عندنا امر رديا اطلعت عليه واستحى اقابل الملك به وان انا سكتت عنه اخاف ان يظهر اليه من غيري فاكون قد خنت الملك في نصحي واماني

فقال له الملك قل فما انت عندى الا صادقا
امينا ناصحا فيما تقول غير متهما فى شى فقال
له ايها الملك هذه الامراة التى قد تعلق قلبك
بحبها وتحدث فى دينها وصومها وصلاتها
اكشف لك ان ذلك مكر وخداع

الليلة السابعة والاربعون والاربعماية

فانزعج الملك وقال ما هو الخبر قال له الوزير اعلم
ان لما بعد سفرك بايام اتى الى شخصا وقال لى
ايها الوزير تعال وانظر فاتيت الى باب الحجرة
واذا هى جالسة وعندها ابو الخير غلام ابيها
الذى قربته وعملت معه ما عملت وهذا
صورة ما رايته وسمعته فعند ذلك شاط الملك
غيظا وقال لبعض الخدام امضى اقتلها فى
حجرتها فلما راى ذلك الخادم انه قد امر بقتلها
قال للملك ادام الله بقاك ايها الملك لا يمكن
قتلها على هذا الوجه لكن تامر بعض الخدام

ان يحملها على جمل ويمضى بها الى بعض
البرارى المنقطعة ويرميها هناك فان كان لها
ذنب فان الله يهلكها وان كانت بريئة فان الله
ينجيها ويكون الملك قد برئ من خطيئتها
فان هذه الجارية عزيزة عليك وقد هلكت
اباها لاجل محبتك لها فقال له الملك والله لقد
قلت حقا ثم ان امر الملك بان يحملها بعض
الغلمان على جمل الى بعض البرارى المنقطعة
ويتركها وينصرف عنها عن طول عذابها
قال فاخذها الغلام ومضى بها الى البرية وتركها
بلا زاد ولا ما ورجع فعمدت الجارية الى بعض
الروابى وصفت قدامها حجارة ووقفت تصلى
وتعبد الله تعالى **الليلة الثامنة والاربعون
والاربعمائة** فاتفق ان رجل جمال كان
لكسرى الملك قد ضاعت له جمال وقد تهدده
الملك ان لم يجدهم يقتله فمضى الجمال وغاص

فى البرارى حتى وصل الى موضع فيه الجارية
فراها قايمة وهى تصلى وحدها فصبر حتى
فرغت من صلاتها عند ذلك تقدم اليها و
سلم عليها وقال من انتى فقالت امة الله فقال
لها ما تصنعين فى هذا المكان المنقطع قالت
اعبد الله تعالى فلما راى حسنها وجمالها
افتتن بها وقال لها اقول لكى تاخذينى لكى
زوجا واكون لكى شفوقا رحوما واعينك على
طاعة الله تعالى فقالت ليس لى حاجة فى
الزواج فاريد ان اخلو هاهنا بربى وعبادته
وان تريد تعمل معى رحمة وتعيننى على طاعة
الله تعالى فاحملنى الى مكان يكون فيه ما
وتكون قد احسنت الى فاخذها الى موضع
فيه ما جارى وانزلها الى الارض وخلاها ومضى
متعجبا منها وانه لما مضى وجد جماله من
بركتها فلما عاد الجمال ساله الملك كسرى

وجدت الجمال فاخبره بخبر الجارية ووصف له حسنها وجمالها فتعلق قلبه بها وركب بنفسه مع نفر قليل واتى الى ذلك الموضع فوجد الجارية فاندهش منها لانه راها فوق الوصف الذى وصف له الجمال فتقدم اليها الملك وقال لها انا الملك كسرى كبير الملوك فهل لا تريدين ان اكون لك زوجا فقالت له ما تصنع بى ايها الملك وانا امراة منقطعة فى هذه البرية فقال لها لابد من ذلك وان لم تطيعينى فانا اسكن هاهنا وادخل تحت طاعة الله وطاعتك واعبد الله معك ثم امر الملك بان ينصبون لها خيمة وله خيمة ايضا مقابلها حتى يعبد الله معها وجعل ينفذ لها طعاما فقالت فى نفسها هذا ملك ولا يجوز لى ان اخليه ينقطع عن رعيته ومملكته لاجلى فقالت للخادمة التى كانت تجيب لها الطعام

قولى للملك حتى يرجع الى نسايه وليس له
حاجة بى وانا اريد الان هذا الموضع اعبد
الله تعالى فيه ثم ان الخادمة عادت الى الملك
وقالت له ذلك فارسل يقول لها ليس لى حاجة
فى الملك واريد ان الازم انا ايضا هذا الموضع
واعبد الله معك فى هذه البرية فلما رات منه
ذلك الجد اطاعته وقالت له ايها الملك انا
اطاوعك على ما تريد واكون لك زوجة ولكن
بشرط ان تحضر لى داديين الملك ووزيره كردان
والحاجب الذى له ويحضرون الى مجلسك
واكلمهم كلاما فى حضرتك ليكون لك فى رغبة
اكثر قال لها الملك كسرى وما هى حاجتك
الى ذلك فحدثته بخبرها من اوله الى اخره
وما فعله الوزير فى حقها وانها زوجة داديين
الملك فلما سمع الملك كسرى بذلك ازاد
فيها رغبة ومحبة وقال لها افعلى ما تريدين

الليلة التاسعة والاربعون والاربعمائة

ثم انه احضر شاشيه وحملها فيها الى منزله ورفع منزلتها وتزوج بها ثم انه انفذ عسكرا عظيما الى دادبين الملك واحضره هو والوزير والحاجب فاحضرهم كسرى الملك الى بين يديه وهم لا يعلمون ما هو قصده ونصب الى اروا قبة في ارض دار الملك ودخلت الى القبة وسبلت الستر عليها فلما نصبوا مجالسهم وجلسوا رفعت اروا سجاف الستر وقالت يا كردان قم على قدميك فانه لا يجب لك ان تجلس في مثل هذا المجلس قدام هذا الملك العظيم كسرى فلما سمع كردان الوزير هذا الكلام ارتعد قلبه وتحلحلت مفاصله وقام على قدميه من فزعه فقالت له بحق من اوقفك في هذا الموقف وانت ذليل على انك تتكلم بالحق ما الذي حملك ان تكذب على واخرجتني من

بينى ومن يد زوجى وتسببت بذلك على
رجل مومن وقتلته فما هذا مكانا يصح فيه
الكذب ولا يمكن فيه الحيال فلما علم الوزير
انها ارا وسمع كلامها علم انه ما ينبغى له
الكذب ولا ينفعه الا الصدق فاطرق فى الارض
وبكى وقال الذى يفعل الشر لابد ان يلقاه
ولو طالت مدته والله انا الذى اذنبت
واخطيت وما حملنى على ذلك الا الخوف وغلبة
الهوا والشقا المكتوب على جبينى وان هذه
الامراة زكية طاهرة برية من كل عيب قال فلما
سمع دادبين الملك ذلك لطم على وجهه وقال
لوزيره كردان قتلك الله انت الذى اغرقت
بينى وبين زوجتى وظلمتنى فقال له كسرى
الملك لابد ان يقتلك الله انت الذى عجلت
وما نظرت فى امرك ولا عرفت المذنب من
البرى ولو انك تمهلت كان بين لك الخطا من

الصواب وهذا الوزير السو اراد هلاكك فاين كان نظرك وفكرك

الليلة الستون والاربعمائة

ثم قال لاروى ما تريدين ان افعل بهم قالت اوصى فيهم حكم الله تعالى القاتل يقتل المعتدى يعتدى عليه كما اعتداه علينا ونحسن بحسن اليه كما احسن الينا فامرت بداد بين الملك فضربوا راسه بدبوس فقتلوه فقالت هذا بقتل اخى وامرت بالوزير ان يحملوه على دابة الى البرية التى حملوها اليها وقالت له ان كنت مذنبا ستلقى ذنبك وتهلك فى البرية جوعا وعطشا وان كان ما لك ذنب فتتخلص كما خلصت انا واما للخادم الحاجب الذى اشار على الملك بان يحملوها الى البرية فانها خلعت عليه خلعة ثمينة وقالت له مثلك يجب ان يقربوه الملوك اليهم محضر خير لقد نطقت بالصدق والخير واما

يتجازى المر فعله ثم ولاه كسرى الملك ناحية
بلاده فاعلم ايها الملك ان من يفعل خيرا يلقى
الخير ومن لا ذنب له ولاخنا فلا يخاف عاقبة
امره وانا ايها الملك لا ذنب لى فارجو من الله ان
يظهر الحق للملك السعيد ويظفرنى بالاعدا
والحساد فلما سمع الملك ذلك سكن غضبه وقال
ردوه الى الحبس الى غدا ننظر فى امره اليوم
السادس فى العفو قال فلما كان اليوم السادس
وقد اشتد غيظ الوزرا كيف انهم ما بلغوا
مرادهم من الغلام وخافوا على انفسهم من الملك
فدخلوا ثلاثة منهم على الملك وسجدوا بين
يديه وقالوا له ايها الملك اننا نصيحا لدولتك
وشفقا عليك وقد طولت فى ابقا هذا الغلام
ولا نعلم ما هى فايدتك فيه فان باقى عليه كل يوم
وهو فى الحياة والحديث يزداد عليك الظنون
فاقتله حتى ينقطع الكلام فلما سمع الملك هذا

الكلام قال والله لقد صدقتم وقلتم حقا فامر باحضار الغلام فلما حضر قدام الملك قال له الى متى انظر في امرك وما اجد لك معينا واري كلهم عطاش لدمك فقال له الغلام ايها الملك انما ارجو المعونة من الله لا من المخلوقين فانه اذا غاثني لا يقدر احدا على مضرتي واذا كان الله معي وفي عوني لاجل الحق فمن الذي اخافه لاجل الباطل فقد جعلت نيتي مع الله نية صافية صادقة وقطعت طمعي من مساعدة المخلوقين وكل من يطلب المعونة فيجد ما وجد بخت زمان من مراده فقال له الملك كيف كان بخت زمان الملك وكيف حديثه حديث

بخت زمان الليلة الحادية والستون والاربعماية قال الغلام ايها الملك كان ملك من بعض الملوك وكان اسمه بخت زمان وكان كثير الاكل والشرب والمعاشرة فطهرت له الاعدا

من نواحى بلده وتمعوا فيه فقال له بعض
اصدقائه ايها الملك العدو بقصدك فانتبه له
فقال له ما اغتم به فان لى عدد ومال ورجال
فما اخاف من شى فقالوا له اصدقاه استعين بالله
ايها الملك فيو يعينك اكثر من مالك وعددك
ورجالك فتغافل عن قول الناصحين فقصده
العدو وحاربه وانتصر عليه وما نفعه ثقته
بغير الله تعالى فهرب من بين يديه وقصد
بعض الملوك وقال له قد قصدتك وقد تعلقت
باذيالك و احتميت بك تنصرنى على عدوى
فاعطاه مالا ورجالا وعسكرا كبيرا و قال فى
نفسه انى قد تقويت بهذا العسكر ولابد لى
ان اغلب بهذا العسكر ولابد انا اغلب
عدوى واقهره ولم يقل بعون الله تعالى فالتقاه
عدوه وقهره ايضا فانكسر وانهزم على وجهه
وانفرق العسكر عنه وذهب المال وتبعه

العدو فطلب البحر وعبر الى الجانب الاخر
فراى مدينة كبيرة ولها قلعة عظيمة فسال
ما اسمها ولمن هى فقالوا لخديدان الملك فمضى
بخت زمان حتى وصل الى دار الملك واخبر
حاله انه فارس وقد طلب الخدمة عند الملك
فضمه الملك الى حاشيته واكرمه واما بخت
زمان بقى قلبه معلق بوطنه وبلده فاتفق انه
قصد ذلك الملك عدوا فاخرج اليه عسكره
وجعل بخت زمان راس العسكر وخرجوا
للمصاف وخرج خديدان وصف العسكر
واخذ الرمح وتقدم بنفسه وقاتل قتال عظيم
فانصر وهرب عدو الملك وعسكره مخزيين فلما
رجع الملك وجماعته منصورين قال له بخت
زمان اخبرنى ايها الملك رايت منك عجبا فى
هذا العسكر العظيم وانت تباشر الحرب
بنفسك وتخاطر بروحك فقال له خديدان

الملك تدعو انك فارس وعالم وتعتقد ان النصرة
في كثرة العسكر فقال بخت زمان اما اعتقادى
هكذا هو فقال له خديدان الملك والله لقد
اخطيت بهذا الاعتقاد فقال الويل ثم الويل
لمن كان اعتقاده بغير الله واما هذا العسكر
جعل زينة وهيبة واما النصرة هي من الله ولكن
يا بخت زمان انا ايضا كنت اولا اعتقد بان
النصرة بكثرة الرجال فقصدني عدو بثمن
ماية رجل وانا كان معي ثمن ماية الف رجل
وكنت متكل على كثرة عساكرى وعدوى
كان متكل على الله فهزمني وقهرني وانهزمت
هزيمة شنيعة واختفيت في بعض من الجبال
فصادفت في الجبل زاهدا منقطعا فلت اليه
وشكيت له حالى جميعه فقال لى الزاهد
اتدرى لاى سبب صار لك ذلك وانكسرت
قلت لا اعلم قال لانك اعتمدت على كثرة

عساكرك وما اتكلت على الله فلو جعلت
اتكالك على الله واعتقدت بالله انه هو الذى
ينفعك وينصرك على العدو على مقاومتك عند
ذلك قال لى ارجع الى الله **الليلة الثانية**
والستون والاربعماية فرجعت الى نفسى
وتبت على يد ذلك الزاهد فقال لى الزاهد
ارجع بمن يبقى معك من العسكر وقابل عدوك
فان كان تغيرت نياتهم عن الله فانك تغلبهم ولو
كنت وحدك فلما سمعت كلام الزاهد اتكلت
على الله تعالى وجمعت من بقى معى وصدمت
عدوى على غفلة فى الليل فظنوا اننا كثيرين
وانهزموا اقبح هزيمة فدخلت بلدى و ملكت
مكانى بقوة الله تعالى والان انا ما اتكل الا بعون
الله فلما سمع بخت زمان ذلك الكلام استيقظ
من غفلته وقال سبحان الله العظيم يا ايها الملك
والله هذا حديثى وقصتى لا تزيد ولا تنقص

وانا عو الملك بحت زمان وقد جرا لى هذا
كله وانا اطلب باب الله واتوب اليه فخرج بحت
زمان الى بعض الجبال وعبد الله مدة زمان فلما
كان ذات ليلة وهو نايم واذا شخصا فى نومه
يقول له قد قبل الله توبتك وانه يفتح عليك
ويعينك على عدوك فلما تيقن ذلك فى الرويا
فقام وولى طالبا نحو بلده فلما قرب منها راى
جماعة من حاشية الملك فقالوا من اين انت
فاننا نراك غريبا ونخاف عليك من هذا الملك
فان كل غريبا يدخل بلده يهلكه من خوفه
من الملك بحت زمان فقال لهم ما يضره وينفعه
غير الله تعالى فقالوا له ان عنده عسكر عظيم
وان قلبه قويا بكثرة عسكره فطاب قلب الملك
بحت زمان وقال فى نفسه انى انا متكل على الله
ان شا الله انى انا اقهره بقوة الله تعالى فقال للقوم
اما تعرفونى من انا فقالوا لا والله **الليلة الثالثة**

والاربعون الاربعمايه فقال لهم انا هو الملك
بعد زمان فلما حسوا وعرفوا انه هو ترجلوا
عن خيلهم وقبلوا ركابه اكراما له وقالوا ايها
الملك كيف خاطرت بروحك فقال لهم انني
قد هانت على روحي واني متكلا على الله تعالى
مستجيرا به فقالوا له كما ذلك ثم انهم
قالوا له اننا نصنع معك ما نحن اهله وما انت
مستحقه فطيب قلبك فاننا نساعدك باموالنا
وارواحنا فنحن خواصه واقرب الكل اليه
فناخذك معنا ونتابع لك الناس فان الناس
كلهم ميلهم اليك فقال لهم افعلوا ما يقدركم
الله تعالى عليه ثم انهم دخلوا به للمدينة
واخفوه معهم عند ذلك اتفقوا مع جماعة
خواص الملك الذين اولا كانوا خواصه واعلموهم
بذلك ففرحوا به فرحا عظيم فاجتمعوا
واخذوا معه عهدا ويدا ووثبوا على العدو

وقتلوه ونصبوا الملك تحت زمان على سرير
ملكه واستقامت اموره واصلح الله حاله
ورد نعمته عليه واظهر العدل فى الرعية واقام
على طاعة الله تعالى وكذلك ايها الملك كلمن
يكون معه الله ونيته خالصة فلا يلقى الا
خيرا وانا ليس لى معين الا الله وانا راضيا
بقضاه فهو يعلم ببرا ذمتى عند ذلك سكن
غضب الملك وقال ردوه الى الحبس الى غدا ننظر
فى امره اليوم السابع فى العفو فلما كان اليوم
السابع اتى الوزير السابع وكان اسمه بيكمال
فسجد للملك وقال له ايها الملك صبرك على
هذا الغلام ايش هى منفعته والناس قد
تكلموا فيك وفيه فلماذا تاخر قتله عند ذلك
غضب الملك من كلام الوزير وامر باحضار
الغلام فلما احضروه الى بين يديه مقيدا قال
له الملك يا ويلك والله بعد هذا اليوم ما

بقى لك خلاص من يدى لانك قد هتكت عرضى وما بقى لك عفو ابدا فقال الغلام ايها الملك لا يكون العفو العظيم الا عند الذنب الكبير فكلما كبر الذنب عظم العفو وليس هو قبيحا لمثلك اذا عفا عن مثلى فان الله قد علم ان لا ذنب لى وان الله قد امر بالعفو ولا عفو اعظم من عفو القتل لان عفوك عن من تريد قتله كحياة ميت وكل من عمل الشر يجده بين يديه مثل ما وجد الملك بهكرد فقال له الملك من كان بهكرد وكيف كان حديثه حديث الملك بهكرد وما اصابه

الليلة الرابعة والاربعون والاربعماية

قال الغلام ايها الملك انه كان ملك اسمه بهكرد وكان له مالا كثيرا وعسكر عظيم وكانت افعاله رديئة ويعاقب على الذنب اليسير ولا يعفو عن احد قط فلما خرج ذات يوم للصيد فرما

واحد من غلمانه سهما فوقع السهم فى اذن
الملك فارماها فقال الملك من رمى هذا السهم
فاحضروا الغلمان عاجلا وكان اسم الغلام بترو
فوقع على الارض من خوفه مغشيا عليه فقال
الملك اقتلوه فقال له بترو ايها الملك ان الذى
جرا ليس هو باختيارى ولا بعلمى فاعفو عنى
عند قدرتك على فان العفو من احسن الافعال
وربما كان ذخيرة وحسنة فى بعض الايام وكنزا
عند الله فى الاخرة فاعفو عنى وادفع عنى
الشر يدفع الله عنك شرا مثله فلما سمع الملك
فاعجبه وعفا عن الغلام وما كان قط عفى عن
احد قبله وكان هذا الغلام من اولاد الملوك
وكان قد هرب من ابيه لذنب بدا منه ثم انه
اتى وخدم عند بهكرد الملك وجرا له ما جرا
فاتفق ان رجلا قد عرفه قصى واخبر والده
فانفذ ابوه اليه كتابا وطيب قلبه وخاطره

وان يعود اليه فرجع ذلك الغلام الى ابيه فالتقاه وفرح به واستقامت احواله مع ابيه فاتفق يوما من الايام ان الملك بهكرد ركب فى مركب ودخل فى البحر حتى بصيد فهب عليهم الريح وغرق المركب وطلع الملك على لوح ولم يعلم به احد فخرج عريانا على بعض السواحل فاتفق انه وصل الى البلد الذى فيه ذلك الغلام ابوه ملكا فاتى فى الليل الى باب المدينة فاقام هناك عند مقبرة فلما اصبح الصباح ودخلوا الناس الى المدينة واذا فى جانب المقبرة قتيلا مرمى وكان قد قتل فى تلك الليلة فلما نظروه الناس ظنوا ان الذى فى المقبرة قتله فامسكوه ورفعوه الى الملك وقالوا له ان هذا الرجل قتل قتيلا فامر بحبسه فجعل يقول فى نفسه وهو فى الحبس ان كلما جرا على من كثرة ذنوبى وظلمى وقد قتلت ناس كثير

ظلما وهذا جزا افعالى وما قدمت من الظلم فبينما هو فى الفكر الا وقد اتى طيرا وجلس على قرنة الحبس من كثرة هوسه فى الصيد اخذ حجرة ورمى الطير بها و كان ابن الملك يلعب فى الميدان بالاكرة والجوكلان فوقعت الحجرة فى اذنه فرمتها ووقع ابن الملك مغشيا عليه فطلبوا من رمى الحجر فاخذوه واحضروه اليه

الليلة الخامسة والاربعون والاربعماية

فامر ابن الملك بقتله فرموا عمامته من راسه و ارادوا ان يعصبوا عينيه فتطلع ابن الملك فراه بلا اذن فقال له لولا فسادك ما قطعت اذنك فقال لا والله بل حكايتى كذا وكذا وحقيت عن الذى رمى فى بسهم وقطع اذنى فنظر ابن الملك الى وجهه فعرفه فصاح وقال له انت بهكرد الملك فقال نعم فقال له وما الذى ارماك هاهنا فحدثه بما صار

عليه فتعجبوا الناس وسجدوا الله تعالى فقام
اليه وعانقه وقبله واكرمه واجلسه على كرسى
واخلع عليه والتفت الى ابيه وقال له هذا
الملك الذى عفى عنى وهذه اذنه انا رميتها
بسهم وقد استحق العفو منى بعفوه عنى ثم
قال لبيكرد الملك ان العفو عاقبته ذخيرة لك
ثم انهم احسنوا اليه غاية الاحسان وحملوه
مكرما الى بلده واعلم ايها الملك ان ليس شيا
احسن من العفو وكلما تفعله من العفو تجده
امامك ذخيرة مذخورة لك فلما سمع الملك
ذلك سكن غضبه وقال ردوه الى الحبس الى غدا
ننظر فى امره اليوم الثامن فى الحسد وانبغض
قال فلما كان اليوم الثامن اجتمعوا الوزرا كلهم
وتحدثوا وقالوا ما نصنع بهذا الغلام الذى
قد قهرنا بكثرة كلامه ونخاف ان ينجا هو
ونحن نقع فدخلوا جميعهم الى الملك وتظافروا

به من قبل ان يتخرج بلا ذنب ويتخرج نحو
ويطلع بكم فدخلوا جميعهم الى الملك وسجدوا
له وقالوا ايها الملك اياك ان يتخدعك هذا
الغلام بسحره ولا يلفك بمكره فلو تسمع ما
نسمع ما كنت تبقيه ولا يوما واحدا فلا
تلتفت الى كلامه ونحن وزراك ابقانت فان لم
تسمع كلامنا فكلام من تسمع ونحن عشر
وزرا نشهد على هذا الغلام انه مذنب وما
دخل الى حجرة الملك الا بنية ردية ليفتضح الملك
ويهتك حرمته وان كان الملك لا يقتله ينفيه
من مملكته حتى يقصر لسان الناس عنه

الليلة السادسة والاربعون والاربعماية

فلما سمع الملك كلام الوزرا غضب غضبا
شديدا وامر باحضار الغلام فلما دخل الى
الملك صرخوا الوزرا جميعهم بصوت واحد
يا بلامرة تريد تتخلص نفسك بالحيلة والمكر

من القتل وتتخدع الملك بحديثك وترجو العفو عن مثل هذا الذنب العظيم الذى اذنبته فامر الملك باحضار السياف ان يضرب عنقه فبدا كل واحد من الوزرا يقول اذا اقتله وذنبوا عليه فقال الغلام ايها الملك انظر وافتكر فى حرص هولاى الوزرا فهل ذلك حسدا ام لا يريدون يفرقون بينى وبينك حتى تحصل لهم ما ينهبون مثل الاول قال له الملك انظر شهادتهم عليك فقال ايها الملك وكيف يشهدوا على ما لم يبصروا انما ذلك حسدا وبغضا فانك اذا قتلتنى تندم على واخاف ان يصيبك من الندم ما نال ايلان شاه من حسد وزراه فقال له من كان ايلان شاه وكيف كان حديثه

حديث ايلان شاه وابى تمام وما جرا له فقال الغلام ايها الملك كان رجلا اسمه ابو تمام وكان رجلا عاقلا صادقا فى ساير احواله فاطنا اديبا

وكان له مالا كثيرا وكان في بلاده ملكا ظالما غايرا
فخاف ابو تمام على ماله من الملك وقال اريد
انتقل من هاهنا الى موضع اخر لا اخاف فيه

الليلة السابعة والاربعون والاربعماية

فقصد مدينة ايلان شاه وبنى له هناك قصر
ونقل ماله اليه وسكن هناك فوصل خبره الى
الملك ايلان شاه فارسل استدعاه الى عنده وقال
له قد علمنا بقصدك الينا ودخولك تحت
طاعتنا وقد سمعنا بفضلك وعقلك وكرامتك
و اهلا بك ومرحبا بك فالبلاد بلادك وفي
حكمك و حاجتك عندنا مقضية ويجب ان
تكون قريبا منا ومن مجلسنا فسجد ابو
تمام للملك وقال له ايها الملك انا اخدمك بمالي
وروحي واعفيني من انقرب اليك فاني ليس
امن من الاعدا والحساد وابتدا ابو تمام يخدم
الملك بالهدية والاكرام فراه الملك عاقلا اديبا

مدبرا فعلق به قلبه وسلم اليه امر تدبيره
والعقد والحل بيده وكان ايلان شاه له ثلاث
وزرا وكانت الامور بايديهم ولم يفارقون
الملك ليلا ونهارا فانغضوا عنه بسبب ابى تمام
واشتغل عنهم الملك معه فتحدثوا الوزرا فى
ما بينهم وقلوا ما تدبرون فى الراى على انه
قد اشتغل الملك بهذا عنا وقد اكرمه اعز
منا والان تعالوا ندبر لنا حيلة حتى نبعده
عن الملك فكل واحد منهم يتكلم بما عنده
فقال الواحد منهم ان ملك الترك له ابنت
ليس فى الدنيا مثلها واى رسولا مضى فى
طلب خطبتها يقتله ابوها وملكنا ليس هو
عالم بذلك تعالوا نجتمع عنده ونجيب
حديثها فاذا تعلق قلبه بها اشرنا عليه ينفذ
ابا تمام رسولا فى خطبتها فاذا انفذه اليها
فيقتله ابوها ونستريح منه ونكتفى امره

الليلة الثامنة والاربعون والاربعماية

فاجتمعوا ذات يوم عند الملك وكان ابو تمام حاضرا بينهم فذكروا حديث الجارية بنت ملك الترك وزادوا فى وصفها حتى علق قلب الملك بها فقال لهم الملك نبعث من يخطبها لنا لكن من يكون رسولا لنا فقالوا له الوزرا ما لهذا الشغل غير ابى تمام لاجل عقله وادبه فقال الملك انه كما قلتم لا يصلح لهذا الامر سواه ثم التفت الملك الى ابى تمام وقال له ما تمضى برسالتى تخطب بنت ملك الترك فقال السماع والطاعة ايها الملك فجهزوا امره وخلع الملك عليه واخذ معه الهداية وكتاب الملك فسار حتى وصل الى مدينة تركستان فلما علم به ملك تركستان انفذ اليه خدمته واكرمه وانزله منزلة لايقة واضافه ثلاثة ايام فلما كان بعد ثلاثة ايام استدعاه الملك فدخل

اليه وسجد له كما يليق للملك وقدم له تلك
الهدية واعطاه الكتاب فقرا الملك الكتاب وقال
له نقضى ما يجب فيه ولكن يا ابى تمام لابد
ان تمضى الى ابنتى تبصرها وتبصرك وتسمع
كلامها وتسمع كلامك ثم انه انفذه الى عند
ابنته وكانت قد سمعت بذلك وقد زينوا
مجلسها بافخر ما يكون من الات الذهب
والفضة وما شاكل ذلك وجلست على كرسى
من الذهب ولبست افخر الحلل الملوكية فلما
دخل ابو تمام تفكر فى نفسه قايلا قد قالت
الحكما كلمن يكف بصره ما يلقى سو وكل من
حفظ لسانه ما يسمع قبيحا ومن حفظ يده
تطول ولا تنقص فدخل وجلس على الارض
وجمع اطرافه فقالت له ابنت الملك ارفع
راسك يا ابى تمام وانظر الى وتكلم معى اما هو
فلم يتكلم ولم يرفع راسه فقالت له انما ارسلوك

الى الا لتنظرنى وتتكلم معى فلم يتكلم ابدا
فقالت له خذ من هذا اللالى الذى حولك
وهذا الجوهر والذهب والفضة فلم يمد يده
الى شى فلما رات انه لم يلتفت الى شى اغتاظت
وقالت ارسلوا الى رسولا اعمى اخرس اطرش
وارسلت تعرف اباها بذلك فاستدعاه الملك
وقال له انما جيت الا لتنظر ابنتى فكيف ما
رايتها فقال رايت كل شيا فقال له لما لا تاخذ
مما رايت شيا من الجوهر وغيره فهو لك وضع
فقال ليس يجب لى ان امد يدى الى شى ليس
لى فلما سمع الملك كلامه اعطاه خلعة سنية
واحبه جدا وقال له تعالى وانظر هذا البير
فجا بالى تمام ونظر واذا فى مملوة روس بنى ادم
فقال له الملك هذا روس الرسل الذى قتلتهم
وكنت انظرهم بلا وفا مع اصحابهم وكنت اذا
رايت رسولا بلا ادب اقول ان الذى ارسله اقل

ادبا منه لان الرسول لسان الذى ارسله وادبه
من ادبه ومن كان كذلك فلا يصلح يكون لى
ختنا فلاجل هذا كنت اقتل الرسل واما
انت فقد قهرتنا وغلبت ابنتى من ادبك
فطيب قلبك فهى لصاحبك **الليلة التاسعة
والاربعون والاربعماية** ثم انه انفذ معه
الهداية و التحف والجواب الى الملك ايلان
شاه ان هذا الذى فعلته كراما لك ولرسولك
فلما رجع ابو تمام بقضيان حاجته وقدم
الهداية والكتاب فرح الملك ايلان شاه بذلك
وزاد فى كرامة ابى تمام واعزه جدا وبعد ذلك
بايام انفد ملك تركستان ابنته فدخلت الى
ايلان شاه وفرح بها الفرح العظيم وارتفعت
منزلة ابى تمام عند الملك فلما راوا الوزرا ذلك
ازدادوا حسدا وغيظا وقالوا ان لم ندبر لنا
امرا مع هذا الرجل والا نهلك غيظا فتفكروا

فى حيلة يصنعوها ثم انهم اتوا الى غلمان كانوا
برسم خدمة الملك لا ينام الا على ركبتيهما وهم
يناموا عند راسه وهما اخلونه واعطوا كل
واحد منهما الف دينار ذهب وقالوا لهما
نريد منكما ان تقضوا لنا حاجة وتاخذوا
هذا الذهب يكون لكما ذخيرة فى حوايجكما
فقالوا الغلامين وما هى حاجتكما قالوا هذا ابو
تمام قد فسد علينا امورنا وان دام امره هكذا
ابعدنا كلنا عن الملك ونريد منكما اذا خليتما
مع الملك وانكى كانه نايما فليقل احدكما لرفيقه
ان ابا تمام قد قربه الملك اليه ورفع منزلته
عنده وهو رديا فى جعه ملعونا فليقل الاخر وما
هى رداوته فيقول انه يهتك حرمة الملك ويقول
ملك تركستان كان كلما يمضى اليه احدا
ليطلب ابنته يقتله وانا ابقانى لاجل ان ابنته
رغبت فى ولاجل ذلك ارسلها ابوها الملك لانها

احبتنى انا فيقول الاخر هل علمت ذلك حقا
فيقول الاخر والله هذا اشهر للناس الكل واما
الناس من خوفهم من الملك لا يقدرون
يخاطبونه بذلك وكلما غاب الملك فى الصيد
والسفر ياتى اليها ابو تمام و يخلو معها فقالوا
الصبيان نقول ذلك فلما كان بعض الليالى وقد
استخلوا بالملك وانى كانه نايم فقالوا الصبيان
ذلك الكلام والملك يسمع ذلك كله فهلك غيظا
وقال فى نفسه هولاى صبيان صغار دون البلوغ
وما لهم غرض مع احد ولولا انهم سمعوا من
احد ما كانوا يتحدثوا هذا الكلام بينهم فلما
كان الصباح غلبه الغضب حتى انه ما توقف
ولا تمهل فاستدعى ابا تمام وقال له فى خلوة
كلمن لا يحفظ حرمة صاحبه ما الذى يجب
عليه قال ابو تمام يجب ان لا يحفظ له حرمة
فقال له الملك وكل من يدخل الى بيت الملك

ويبتخونه ماذا يجب عليه قال ابو تمام لايترك
حيا الليلة *التسعون والاربعمايــة
قال فبصق الملك فى وجهه وقال له انت فعلت
هذا الامرين وعجله بالخنجر وضربه فى بطنه
فشقه ومات ابو تمام لوقته فجره وارماه فى بير
كان فى دار الملك ثم انه بعد قتله وقع فى الندم
وعظم عليه الحزن والقلق وكل من يساله
لايعرفه السبب ومن محبته لزوجته لم يعلمها
بذلك وكل ما كانت تساله عن حزنه لا يقول
لها فلما علموا الوزرا فرحوا فرحا عظيم
وعرفوا ان حزن الملك ندما عليه واما الملك
بعد ذلك كان ياتى الى حجرة الغلامين ليلا
ويتجسس عليهم حتى يسمع ماذا يقولون فى
حق زوجته فوقف بعض الليالى على بـــاب
الحجرة خفية فراهما قد بسطوا الذهب بين
ايديهم وهما يلعبان فيه ويقولون ويلنا ايش

نفعنا هذا الذهب لاننا لا نقدر نشترى به
شيا ولا نقدر ان ننفقه علينا بل دخلنا فى
خطية ابى تمام وهكلناه ظلما فقال الواحد لو
علمنا ان الملك يقتله عاجلا ما فعلنا الذى
فعلناه فلما سمع الملك ذلك ما قدر ان يصبر بل
هجم عليهما وقال لهما ويلكما ما الذى فعلتم
اخبرانى فقالا ايها الملك الامان فقال لكم الامان
من الله ومنى وعليكم بالصدق فما يجيكم منى
غير الصدق فسجدوا له وقالوا والله ايها الملك
ان الوزرا اعطونا هذا الذهب وعلمونا ان
نكذب على ابى تمام حتى انك قتلته وان
الذى قلناه هو كلام الوزرا فلما سمع هذا
الكلام لزم لحيته حتى كاد ان يقلعها وعض
على اصابعه حتى كاد يقطعهم ندما واسفا كيف
انه استعجل وما توقف على ابى تمام حتى ينظر
فى امره

الليلة الحادية والسبعون

والاربعماية ثم احضر الوزرا وقال لهم يا وزرا
السو ظننتم ان الله يغفل عن فعلكم وانتم
الشر سوف ينقلب عليكم اما علمتم ان من
حفر لاخيه حفرة يقع فيها فخذوا منى عقوبة
الدنيا وغدا تنالون عقوبة الاخرة والجزا من
الله ثم امر بقتلهم فضرب اعناقهم بين يدى
الملك ودخل الى زوجته واخبرها بما فعل فى
حق ابى تمام فحزنت عليه حزنا عظيم ولم
يزالوا الملك واهل بيته باكيين نادمين طول
عمرهم واخرجوا ابا تمام من الجب وبنى له الملك
قبة فى داره وقبره فيها فانظر ايها الملك السعيد
ماذا يفعل الحسد والظلم وكيف رد الله كيد
الوزرا فى نحرهم وانا ارجو من الله ان ينصرنى
على كلمن يحسدنى على قربى من الملك ويظهر
الحق للملك وانا ما اخاف على روحى من الموت
وانما اخاف من ندم الملك على قتلى لان ليس

لى ذنب ولو علمت أن لى ذنب كان خرس
لسانى فلما سمع الملك اشرق باحننا مدهولا
فقال ردوه الى الحبس الى غدا ننظـــــر فى
امره اليوم التاسع فى القضا المكتوب على الجبين
فلما كان اليوم التاسع قالوا الوزرا قد اعيانا
هذا الصبى وكلما اراد الملك يقتله يخدعه
ويسحره بحكاية فما الذى يكون فى الراى
حتى نقتله ونستريح منه فاتفق امرهم انهم
اتوا الى زوجة الملك ثم انهم قالوا لها انتى
غافلة عن هذا الامر الذى انتى فيه ولا تنفعك
هذه الغلفة والملك مشغول فى الاكل والشرب
والصفا ونسى ان الناس يضربون بالدفوف
ويغنون عليكى ويقولون زوجة الملك قد
عشقت الغلام وكل ما هذا الغلام فى الحبا
الكلام يزيد ولا ينقص فقالت لهم قد
هيجتمونى عليه والله فما الذى افعل قالوا

تدخلين على الملك وتبكين وتعونين له ان
النسا يدخلن على ويعرفونى هتيكتنى فى
البلد فايش راحتك فى ابقا هذا الغلام فان
كان ما تقتله والا فاقتلنى حتى ينقطع هذا
الكلام عنا عند ذلك قامت الامراة وشقت
ثيابها ودخلت الى الملك والوزرا حاضرين
ورمت روحها على الملك وقالت له ايها الملك
اليس عارى عليك اما تخشى العار ما هذا
من سية الملوك ان يكون غيرتهم على نسايهم
هكذا وانت غافل واهل البلد كلها فى
حديثك الرجال والنسا فاما اقتله حتى ينقطع
الكلام واما اقتلنى انكان ما تسمح نفسك
بقتله عند ذلك اشتد غضب الملك وقال لها مالى
فى ابقاه راحة ولا بد من قتله فى هذا اليوم
فارجعى الى دارك وطيب قلبك فامر باحضار
الغلام فاحضروه بين يديه فالتفتوا اليه الوزرا

وقالو له يا ردى الاصل يا ويلك قد دنا اجلك
واشتاقت الارض الى جسدك حتى تمزقه فقال
لهم الغلام الموت ليس هو بقولكم ولا بحسدكم
انما هو قضا مكتوب على الجبين فان كان قد
كتب على جبينى شيا فلا بد ان يعمل ولا
ينجا منه جهد ولا احتراز ولا حذر كما
جرا للملك ابراهيم وولده قال الملك ومن كان
ابراهيم الملك ومن كان ولده حديث ابراهيم
الملك وولده وما جرا لهم قال الغلام ايها الملك
كان ملك من الملوك يسمى السلطان ابراهيم
وكان قد ذلت له الملوك وطاعته ولم يكن له
ولدا وكان ضيق الصدر لاجل ذلك وكان
يخاف على خروج الملك من يده فلم يزل
يحترص ويشترى جوار وينام معهم حتى
علقت واحدة منهن ففرح الملك فرحا عظيم
واعطى ووهب المواهب الوافرة فلما تمت

الجارية شهورها ودنا وقت ولادتها احضر
المنجمين ورصدوا الساعة التي تلد فيها ورفعوا
الاصطرلابات وحققوا الوقت فولدت الجارية
ابنا ذكرا ففرح الملك فرحا عظيما وتباشروا
الناس بذلك وحسبوا المنجمون حسابهم
ونظروا في مولده وطالعه فتغيرت الوانهم
وبهتوا فقال لهم الملك اخبروني من مولده ولكم
الامان ولا تخافون من شي فقالوا له ايها الملك
مولد هذا الصبي يدل على انه في سبع سنين
من عمره يتخاف عليه من اسد يفترسه وان
نجا من الاسد يكون امرا اشد واصعب من
ذلك فقال الملك وما هو ذلك قالوا ما نقول
حتى يامرنا الملك بالقول ويامننا من الخوف فقال
لهم امنكم الله فقالوا اذا نجا من الاسد فيكون
هلاك الملك على يده فتغير لون الملك وضاق
صدره الليلة الثانية والسبعون

والاربعماية ثم انه قال انا احترز واجتهد ان لا اخليه السبع باقله ولا يقدر ان يقتلني وقد كذبوا المنجمين ثم انه ربوه مع الدايات والخواتين وهو مع ذلك مفتكرا في قول المنجمين وقد تكدر عيشه ثم انه عمد الى راس جبل على حفر فيه جبا عميق وجعل فيه اماكن كثيرة وخزاين وملاه من جميع ما يحتاج من الاطعمة والملبس وغير ذلك وجعل فيه قنات ما من الجبل وانزل الصبي اليه مع داية له تربيه وكان الملك ياتي في كل راس شهر ويقف على راس البير ويرسب حبلا معه ويرفع الصبي اليه ويضمه اليه ويقبله ويلاعبه ساعة ثم انه يدليه في الجب الى مكانه ويرجع وكان يعد الايام حتى تعبر السبع سنين فلما جا الوقت المقدر والقضا المكتوب على الجبين وقد بقي للغلام عشر ايام حتى تكمل السبع

سنين وقد اتى الى ذلك الجبل صيـــادون
يصطادون الوحوش فعاينوا اسدا فطلبوه
فهرب منهم والتجى الى الجبل فصعدوا فى طلبه
فهرب ودخل على ذلك البير فوقع فى وسطه
فراته الداية فى الحال وهربت منه الى بعض
الخزاين فطلب الصبى وعلق فيه وجرح كتفه
وطلب الخزانة التى بها الداية فعلق فيها
وافترسها وبقى الصبى مرمى مغشيا عليه واما
الصيادون لما نظروا الاسد قد وقع فى الجب
اتوا الى راس الجب فسمعوا صياح الصبى والامرة
فبعد ساعة بطل الصوت فعلموا ان الاسد قد
اهلكهم فوقفوا على راس البير واذا بالاسد بقيم
ويصوطلر الى فوق ويطلب الخروج فكان كلما
رفع راسه يضربوه بالحجارة حتى صرعوه ووقع
ثم نزل واحد منهم الى الجب فقتل الاسد وراى
الصبى مجروحا فقصد الخزانه وراى الامراة

ميتة وقد اكل الاسد منها شبعه ثم ان ذلك
الصياد نظر الى ما هناك من القماش وغيره
فاعلم ارفاقه وجعل يناولهم اياه ثم انه حمل
الغلام واخرجه من الجب واخذه الى منزلهم
وداووا جراحه وترقى عندهم ولم يعلموا ما هو
امره ولما يسالوه لم يدر ما يقول لانه لما نزل
الى الجب كان صغيرا قل فتعجبوا من كلامه
وحبوه محبة عظيمة واخذه احدهم له ولدا
وبقى يربيه معه فى الصيد وركوب الخيل حتى
بلغ عمره اثنى عشر سنة وصار بطلا يخرج
مع القوم الى الصيد وقطع الطريق فاتفق
انهم خرجوا ذات يوم يقطعون الطريق
فوقعوا على قافلة فى الليل وكانوا رجال القافلة
مستعدين فتقاتلوا معهم وغلبوهم القافلة
وقتلوهم ووقع الغلام مجروحا وبقى ملقى
مكانه الى الصباح ففتح عينيه فوجد اصحابه

مفتونين فحمل نفسه وقام يمشي فى الطريق
فلقاه رجل طالب مطلبا له فقال له الى اين
تمضى يا غلام فاخبره الغلام بما جرا له فقال
له ذلك الرجل طيب قلبك فقد اتى سعدك
فاتاك الله بالفرج و السرور وانا رجل لى مطلبا
وفيه مالا عظيم تعال معى حتى تساعدنى وانا
اعطيك مال تستعين به طول عمرك ثم اخذه
معه الى منزله وداوى جراحه وبقى اياما حتى
استراح

الليلة الثالثة والسبعون والاربعمائة

ثم انه اخذه واخذ دابتان وكل
ما يحتاج له وساروا حتى وصلوا الى جبل
شاهق فاخرج الرجل كتابا وقراه وحفر فى
راس الجبل قدر خمسة اذرع فبين له صخرة
فقلعها واذ هي مطبقة على راس جب فوقف
حتى خرج النفس من وسطها ثم شد وسط
الغلام فى حبل ودلاه حتى وصل الى اسفل

الجب ومعه شمعة مشعولة فنظر الغلام فاذا
في صدر الجب مالا جزيلا فدلى الرجل حبلا
وزنبيلا وجعل الغلام يملى والرجل يستقى
حتى اخذ كفايته ثم انه حمل دوابه وقضى
شغله والغلام ينتظر حتى يدلى له الحبل
ويستقيه ثم ان الرجل اطبق على الجب حجرا
كبيرا ومضى فاما الغلام انه لما راى ما فعل معه
الرجل اتكل على الله سبحانه تعالى وبقى
متحيرا في امره وقل ما امرها مونتة الا وقد
اظلمت عليه الدنيا واعتم عليه الجب فجعل
يبكى ويقول خلصت من الجب ومن الحرامية
وكان موتى في هذا الجب اموت صبرا وبقى
باحث لينتظر الموت فبين ما هو مفتكرا واذا
هو يسمع حس جريان ما بصوت عظيم فقام
وتمشى في الجب يطلب الحس حتى وصل الى
زاوية الجب فسمع قوة جريان الما فوضع اذنه

الى صوت الما فسمع لها قوة عظيمة فقال فى
نفسه هذا جريان ما عظيم والموت لابد منه
فى هذا المكان انكان اليوم او غدا فاذا كان
هذا لابد منه فالقى نفسى فى هذا الما ولا
اموت فى البير صبرا ثم انه قوم نفسه واجمع
اطرافه وارمى روحه فى الما فحمله بقوة شديدة
حتى جرى به تحت الارض ولم يزل حتى
انفذه الى وادى عميق وفيه نهرا كبير يخرج
من تحت الارض فلما نظر الغلام نفسه على
وجه الدنيا بقى متحيرا مغشيا عليه ذلك
اليوم فاما افاق من غشوته قام ومشى فى ذلك
الوادى **الليلة الرابعة السبعون والاربعماية** ثم انه سبح الله تعالى وخرج من
الوادى وما زال يسير حتى وصل الى العمارة
الى قريه كبيرة من اعمال ابيه فدخل اليها
واجتمع باهلها فساله عن حاله فاحكى لهم

بحديثه فعجبوا منه كيف نجاه الله من كل
ذلك فسكن عندهم واحبوه جدا هذا ما جرا
له واما ابوه الملك لما اتى الى الجب كعادته ونادى
الداية فلم ترد عليه فضاق صدره لذلك ودلى
رجلا فاخبر الملك بذلك فلما سمع الملك ذلك
لطم على راسه وبكى بكا كثير ورجع الى وسط
الجب لينظر الحال فراى الداية مقتولة والاسد
مقتول ولم يرى الغلام فاخبر اولايك المنجمين
بصدق قولهم فقالوا ايها الملك الاسد اكله فقد
صار القضا عليه وخلصت انت من يده وان
كان قد نجا من الاسد فاننا والله نخاف
عليك منه لان الملك يكون هلاكه على يده
فترك الملك ذلك ومرت الايام وتناسى الامر
فلما اراد الله نفاذ امره الذى لا يرده الاجتهاد
وبقى الغلام فى تلك القرية وقد خرج مع
جماعة منهم يقطع الطريق فاشتكوا الناس

للملك منهم وكان هذا الملك ابو ذلك الغلام
فخرج الملك وجماعة من اصحابه واحتاطوا
بالحرامية وذلك الغلام معهم فاخرج الغلام
سهما وارمى بهم فاصاب الملك فى مقتله فجرحه
فحملوه الى داره بعد ان مسكوا الغلام وارفاقه
واحضروهم قدام الملك وقالوا له ما تامرنا ان
نفعل بهم فقال انا الساعة فى غم نفسى
فاحضروا الى المنجمين فاحضروهم بين يديه
فقال لهم انتم قلتم ان يكون موتك قتلا على
يد ابنك فكيف وقع هذا القتل من هولاى
اللصوص فتعجبوا المنجمين وقالوا ايها الملك
ما يبعد من علم النجوم مع قدرة الله ان
الذى ضربك يكون ابنك فلما سمع الملك
كلام المنجمين احضر اللصوص فقال لهم
اصدقونى من منكم ضرب السهم الذى صابنى
فيه فقالوا له هذا الغلام الذى معنا فجعل

ينظر الملك اليه فقال له يا غلام اخبرني عن
حالك ومن هو ابوك . ولكم الامان من الله فقال
له الغلام يا سيدى ما اعرف لى ابا واما انى كان
مسكنى فى جب مع داية تربينى وانه وقع
علينا اسد فى بعض الايام فجرح كتفى وراح
عنى واشتغل فى الداية وافترسها وقد سهل
الله لى من اخرجنى من الجب ثم انه احكى له
بجميع ما صابه من اوله الى اخره فلما سمع
الملك ذلك صرخ وقال والله هذا ولدى ثم قال
له اكشف عن كتفك فكشف واذا هو مقطوعا
عند ذلك جمع الملك خاصيته ورعيتـــه
والمنجمين وقال لهم اعلموا ان الذى كتبه الله
على الجبين سعادا كان او شقا لا يقدر واحدا
يمحيه وكل قضا يكون على الانسان يصل
اليه وهذا حرصى واجتهادى لم يفيدنى
بشى والذى قضا الله على ولدى قاساه وما

قضى على لقيته ولكن احمد الله واشكره حيث
كان ذلك على يد ولدى ولا كان على يد
غيره والحمد لله حيث وصل الملك الى ولدى
ثم انه ضم ولده اليه وعانقه وقبله وقال له يا
ولدى ان الحديث هكذا صار ومن حرصى
عليك من القضا حطيتك فى ذلك الجب وما
نفع الحرص ثم انه اخذ تاج الملك ووضعه على
راسه وبايع له الناس والرعية واوصاه فى الرعية
والعدل والانصاف ثم انه ودعه فى تلك الليلة
ومات وتملك ابنه مكانه وكذلك انت ايها
الملك ان كان قد كتب الله على جبينى شى
فلابد ان يصل الى ولا ينفعنى كلامى للملك
وضربى له الامثال مع قضا الله وكذلك هولاى
الوزرا مع حرصهم واجتهادهم على هلاكى لا
ينفعهم ذلك وان كان ينجينى الله فهو ينصرنى
عليهم فلما سمع الملك ذلك الكلام بقى متحيرا

وقال ردوه الى الحبس الى غدا ننظر فى امره فقد
انقضى اليوم واريد اقتله قتلة شنيعة ونفعل
معه بما يستحقه اليوم العاشر فى الاجل المكتوب
الذى اذا نقدم لا يتاخر فلما كان اليوم
العاشر وكان ذلك اليوم يسمى المهرجان وكان
يوم دخول الناس الخاص والعام على الملك
ويهنوه ويسلموا عليه ويخرجوا فاتفق راى
الوزرا حتى انهم تكلموا مع جماعة من اعيان
المدينة وقالوا لهم اذا دخلتم اليوم الى الملك
وسلمتم عليه قولوا له ايها الملك انك بحمد
الله محمود السيرة والسياسة عادل فى جميع
الرعية تلى هذا الغلام الذى احسنت اليه
ورجع الى اصله الردى وقد ظهر منه القبيح
فما الذى تريد فى بقاه وقد سجنته فى دارك
و كل يوم تسمع كلامه وتتركه وما تعلم الناس
بما يتحدثون فاقتله واستريح منه فقالوا سمعا

وثناءا فلما دخلوا مع الناس وسجدوا للملك
وهنوه ورفع منزلتهم وكانت عادة الناس
يسلمون و يخرجون فلما جلسوا علم الملك
ان لهم كلاما يريدون يتكلموه فالتفت وقل
لهم اسالوا حاجتكم و كانوا الوزرا حاضرين
فقالوا له جميع ما علموهم الوزرا وتكلموا ايضا
الوزرا معهم فقال لهم يا قوم اعلموا ان قولكم
هذا لا شك فيه انه محبة لى و نصيحة فانتم
تعلمون انى لو اردت قتل نصف هذا الخلق
لقتلتهم ولايعسر ذلك على فكيف لا اقدر
اقتل هذا الغلام وهو فى حبسى وتحت
قبضة يدى وقد بان ذنبه واستوجب القتل
وانما اوخر ذلك لعظم الذنب فاذا فعلت ذلك
معه وقويت حجتى عليه شفى فوادى وفواد
رعيتى وان ما قتلته اليوم والا لا يفوت قتله
غدا عند ذلك امر باحضار الغلام فلما حضر

الغلام بين يديه فسجد له وحيى فقال له
الملك يا ويلك الى متى يعنفونى الناس عليك
ويلومونى على تاخير قتلك حتى ان اهل بلدى
يلومونى بسببك حتى صرت حدوتة بينهم
وقد دخلوا على يعنفونى على قتلك والى كم
اوخر ذلك واريد اليوم اسفك دمك واريح
الناس من كلامك فقال الغلام ايها الملك قد
صار لك حديث بسببى فوالله ثم والله العظيم
ان الذى جعل لك الحديث من الناس هم
هذا الوزرا السو الذين يتحدثون مع الناس
ويذكرون لهم القبايح والسو عن دار الملك
ثلن ارجوا من الله ان يرد كيدهم على روسهم
واما تهديد الملك لى بالقتل فانا فى قبضة يده
فلا يشغل الملك خاطره بقتلى لانى شبه عصفور
فى يد الصياد ان شا ذبحه وان شا طلقه فاما
تاخير قتلى ما هو الملك بل من الذى حياتى

في يده ولكن والله ايها الملك لو اراد الله قتلى لما قدرت انت تؤخره ولا ساعة واحدة وان لا يقدر الانسان يدفع عن روحه رديا كما لم ينفع ابن الملك سليمان شاه حرصه وهمته على بلوغ امله من الطفل المولود وكيف اجله تؤخر كم مرة وينجى الله منه الى بلغ مدته واستوفى عمره فقال له الملك يا ويلك ما اعظم مكرك وكلامك اخبرني كيف كان حديثهم حديث الملك سليمان شاه واولاده وبنت اخوه واولادها والشدايد الذي اصابتهم ونجوا منها

الليلة الخامسة والسبعون والاربعماية

قال الغلام ايها الملك كان ملك اسمه سليمان شاه وكان حسن السيرة والراى وكان له اخا قد مات وخلف ابنت فرباها سليمان شاه احسن تربية وكانت البنت ذات عقل وكمال ولم يكن في زمانها احسن منها وكان لملك سليمان شاه

ابنين وكان احدهما قد جعل ابوه فى نفسه
انه ياخذها بزوجه بها والاخر قد افتكر فى
نفسه انه ياخذها وكان اسم الابن الكبير
بلهوان واسم الاخر ملك شاه واسم البنت شاه
خاتون فلما كان فى بعض الايام اتى الملك
سليمان شاه الى عند بنت اخوه شاه خاتون
وقبل راسها وقال لها انتى ابنتى واعز من ولد
عندى لاجل محبة ابيكى المرحوم وانى اريد
ان ازوجك لواحد من اولادى واجعله ولى
عهدى ويكون ملك بعدى فابصرى من
تريدين من اولادى الاثنين لانك ربيتى معهم
وعرفتيهم فقامت الجارية وقبلت يده وقالت
له يا سيدى انا جاريتك وانت الحاكم على
فالذى ترضاه انت افعله لان مرادك اعلى
واسمى واشرف وان اردتنى ان اخدمك باقى
عمرى كان احب الى من كل احد فاستحسن

الملك كلامها واخلع واعطاها مواهب جليله
ثم انه بعد ذلك وقع اختياره على ابنه الاصغر
ملك شاه فزوجه بها وجعله ولي عهده وبايع له
الناس فلما بلغ اخيه البلهوان ذلك وانه قد
فضل اخاه الصغير عليه فضاق صدره وصعب
عليه الامر وداخله الحسد والحقد فكتم ذلك
في قلبه والنار تلعب فيه لاجل الجارية والملك
فاما الجارية شاه خاتون فانها دخلت على ابن
الملك وحملت منه وصار لها ولدا كانه القمر
المنير فلما راى البلهوان ذلك من اخيه غلبته
الغيرة والحسد ثم ذات ليلة في دار ابيه فجاز
على مقصورة اخيه وكانت الدايه نايمة على
باب الحجرة والسرير بين يديها وابن اخيه
نايم فيه فوقف عليه وجعل يتامل في وجهه
وكان شعاع وجهه مثل القمر فصور الشيطان
في قلبه حتى انه اختكم وقال لماذا ما كان هذا

الطفل لى وانا كنت احق به من اخى بالجارية
والملك فغلبه الفكر فى ذلك واعقبه الغضب
حتى انه اخرج سكينا ووضعها على حلق
الطفل فذبحه ويقطع الزكرورة فخلاه فى حال
الموت ودخل الى حجرة اخيه فراى اخوه نايم
والجارية بجانبه فاراد انه يذبحها فقال فى نفسه
اخلى الجارية لى انا ثم انه جا الى اخيه وذبحه
وعزل راسه عنه وخرج ومضى فضاقت به
الارض وعانت روحه عليه وطلب مكان ابيه
سليمان شاه ليقتله فلم يقدر ان يصل اليه
فخرج من الدار واختفى فى المدينة الى تانى يوم
وبعد ذلك مضى بعض الحصون الذى لابيه
فدخلها وتحصن فيها هذا ما جرا واما الطفل
فان الداية انتبهت حتى ترضعه فرات السرير
قد طفح بالدم فصاحت ونبهت النيام
وانتبه الملك وطلبوا الموضع فوجدوا الصبى

مذبوح والمهد يطفح دما وابوه مذبوح ميت في حجرته فافتقدوا الطفل فوجدوا فيه روحا وزكورته سالمة فخيطوا مكان الجرح

الليلة السادسة والسبعون والاربعماية

فطلب الملك ابنه البلهوان فلم يجده فراه قد هرب فعلم انه هو الذى فعل هذا الفعل فعظم ذلك على الملك وعلى اهل مملكته وعلى الجارية شاه خاتون ثم ان الملك جهز ملك شاه ابنه ودفنه وصنعوا العزا العظيم وحزنوا حزنا شديد واخذ الملك في تربية الطفل فاما ابنه البلهوان لما هرب وتحصن قوت شوكته جدا ولم يبقى له الا محاربة اباه والملك كان قد رمى الفه على الطفل وجعل يربيه على ركبتيه ويرجى من الله تعالى ان يعيش حتى يسلم الامر اليه فلما صار له من العمر خمس سنين اركبه الخيل وتباشروا به اهل المدينة ويدعون له بطول

العم ليمسك اثار ابيه وقلب جده الملك واما
البلهوان العاصى بدا يخدم مع قيصر ملك
الروم ويستعين به على حرب ابيه فمال اليه
واعطاه جيش كثير فسمع ابوه الملك فارسل
الى قيصر يقول له ايها الملك الجليل قدره لا
تعين على ظالما فهذا ولدى وقد صنع كذا
وكذا وذبح اخاه وابن اخوه فى المهد ولم
يقول لملك الروم ان الطفل عاش فلما سمع قيصر
ملك الروم بهذا الامر عظم عليه غاية ما يكون
وانفذ الى سليمان شاه يقول له انكان تشا ايها
الملك قطعت راسه وارسلته اليك فارسل يقول
له لا حاجة لى فيه وهو سوف عاقبته يلقى
فعله وسيانه ان لم يكن اليوم والا غدا وبقى
بعد ذلك اليوم يكاتبه ويهاديه وان ملك
الروم سمع بحديث الجارية وما هى عليه من
الحسن والجمال فعلق قلبه بها فانفذ يخطبها

من سليمان شاه فلم يمكنه ان يمنعه فقام
سليمان شاه ودخل الى شاه خاتون وقال لها يا
بنتى قد انفذ ملك الروم يخطبكى ماذا تقولى
فبكت وقالت ايها الملك كيف يطيب قلبك
ان تتكلم معى بهذا الكلام فانا بقالى بعد ابن
عمى زوجا فقال لها يا بنتى انه كما تقولين
ولكن نحن ننظر فى عاقبة الامور فانى احسب
حساب الموت وانا رجلا كبير ومالى خوف الا
عليكى وعلى ولدك الصغير فانى كاتبت ملك
الروم وغيره من الملوك وقلت انه قد قتله عمه
ولم اقول انه عاش وقد اخفيت امره وان ملك
الروم قد انفذ يطلبك وما هو شى يرتد عنكى
ونحن نريد ان نشتد ظهرنا به فسكتت
الجارية ولم تتكلم فرد الملك سليمان شاه جواب
قيصر بالسماع والطاعة فقام وارسلها اليه فدخل
عليها فراها فوق الوصف الذى وصفوا له

فازدادت محبته لها و فضلها على جميع نسايه
وعظمت محبته لسليمان شاه وان شاه خاتون
بقى قلبها معلق بولدها ولم يمكنها ان تقول
شيا واما ابن سليمان شاه العاصى البهوان لما
راى ان شاه خاتون تزوجها ملك الروم عظم
عليه ذلك وايس منها واما ابوه سلمان شاه فانه
ضم الصبى اليه وحن عليه و كان قد سماه ملك
شاه باسم ابيه فلما بلغ من العمر عشرة سنين
بايع له الناس وجعله ولى عهده فلما كان بعد
ايام دنت وفات سليمان شاه ومات وكان قد
تعصب البهوان طايفة من الجند فارسلوا اليه
وجابوه خفية ودخلوا الى ملك شاه الصغير
ومسكوه واجلسوا عمه البهوان على كرسى
الملك ثم انهم بايعوه واطاعوه كلهم وقالوا له قد
اردناك وسلمنا اليك كرسى الملك ونريد منك
ابن اخوك لا تقتله لانه فى ذمتنا عهدا وايمانا

من ابيه وجده فاجابهم الى ذلك وسجنه فى
منلمورة وضمن عليه فوصل للخبر الاعظم الى
امه وعظم عليها ذلك ولم تقدر ان تتكلم
وسلمت امرها الى الله تعالى ولم تقدر تقول ذلك
للملك فيعصم زوجها حتى لا تكذب عمها الملك
سليمان شاه **الليلة السابعة والاربعون**
والاربعمائة واما ما كان من البلهوان
العاصى فانه بقى ملكا مكان ابيه واستقامت
له الامور وبقى ملك شاه الصغير فى المطمورة
الى كمال اربع سنين حتى تغيرت احواله
وتبدلت صورته فلما اراد سبحانه وتعالى ان
يفرج عنه ويخرجه من السجن جلس
البلهوان ذات يوم وعنده خواصه وارباب
دولته وتحدث معهم حديث ابيه سليمان شاه
وما فى قلبه وكان بعض وزرات الخير حاضرين
فقالوا له ايها الملك ان الله قد اعطاك وبلغك

مرادك وملكت مكان ابيك وتغيرت مما كنت
تعلليه فهذا الصبى ما ذنبه لانه من يوم ظهر
فى الدنيا ما نظر راحة ولا فرح وقد تبدلت
صورته وتغير حاله فما الذى كان له من ذنب
حتى استحق هذا العذاب وانما كان الذنب
لغيره وقد صفرك الله بهم فما لهذا الفقير ذنب
عند ذلك قال البلهوان انه كما تقولون ولكن
اخاف من مكره ولا امن لشره ربما يميل
اليه اكثر الناس فقالوا له ايها المالك وايش
يفعل هذا وما هى قدرته فاذا خفت منه ارسله
الى بعض الاطراف فقال نعم قلتم حقا فاننا
نرسله مقدما على حرب بعض الاطراف وكان
ذلك الموضع فى مقابلته طايفة من الاعدا
القاسيين القلوب وقصد بذلك قتله ثم امر
باخراجه من المطمورة وقربوا اليه وراى حاله
ثم انه خلع عليه وفرحوا الناس بذلك وعقد

له راى واعطاه عسكرا كثيرا وارسله الى تلك
الناحية وكان كل من يمضى الى هناك يقتل اما
يوخذ اسيرا وان ملك شاه مع عسكره مضى
الى هناك ولما كان بعض الايام وان الاعدا
دبسوا عليهم فى الليل فضربوا اصحابه وانباع
عسكرهم واخذوا ملك شاه اسيرا ورموه فى
جب هناك مع جماعة من ارفاقه فتسعوا على
حسنه وجماله وبقى هناك سنه كامله فى سو
حال فلما كان فى راس السنه كان عادتهم يخرجوا
الاسارة ويلقونهم من اعلى القلعة الى اسفل فرموهم
وملك شاه معهم فجعل ينحدر فوق الرجلين ولم
تمسه الارض وكان اجله محروسا وكان الذين
يرموهم ينتقلون هناك ولا يزالوا حتى تاكلهم
الوحوش وتمزقهم الرياح وان ملك شاه بقى
مرمى مكانه مغشيا عليه ذلك اليوم وتلك
الليلة فلما افاق وراى روحه سالما شكر الله

تعالى على سلامته ولم يزال يمشى ولا يعلم الى
اين يذهب وكان يقتات من ورق الشجر
وان كان النهار كان يختفى فى مكان واذا كان
الليل يمشى طول ليلته ولم يعلم الى اين يمضى
فلم يزال كذلك اياما حتى وصل الى العمارة
فراى اناسا هناك فوقع عندهم ثم انه عرفهم حاله
انه كان مستحبسا فى الحصن ورموه ونجاه الله
تعالى وسلمه فرحموه القوم واطعموه واسقوه
وبقى عندهم ايام ثم سالهم عن الطريق الذى
يودى الى بلد عمه البلهوان ولم يعلمهم انه
عمه فاعلموه الطريق فلم يزال ساير حافيا حتى
وصل قريبا من البلد عريانا جايعا وقد انحل
جسمه وتغير لونه فجلس عند باب المدينة
واذا قد جا جماعة من خواص عمه البلهوان
وكانوا فى الصيد يريدون يسقون خيلهم
فنزلوا حتى يستريحوا فاتى الغلام الى عندهم

وقال لهم اسالكم شيا تعلموه لى فقالوا له قل ما
تريد فقال لهم الملك البلهون نسيب فضحكوا
عليه وقالوا له ما احمقك يا غلام انت غريب
وصعلوك فانت من اين حتى تسال عن الملوك
فقال لهم انه عمى فتعجبوا وقالوا كانت مسالة
فصارت ثنتين ثم قالوا له يا غلام كانك انت
مجنون انت من اين الى قرابة الملوك وما نعرف
له الا ابن اخ كان مسجون عنده فانفذه الى
محاربة الكفار حتى قتلوه فقال لهم انا هو ذلك
وما قتلونى وجرا لى كذا وكذا فعرفوه للوقت
وقاموا اليه وقبلوا يديه وفرحوا به وقالوا له
يا سيدنا انت كنت ملك حقا وابن ملك وما
نريد لك الا الخير واننا نرجا لك البقا فانظر
كيف نجاك الله من هذا عمك الظالم وانفذك
الى موضع ما ينجا منه احد وما قصد بذلك
الا هلاكك وقد وقعت فى الموت ونجاك الله

منه فكيف تعود تقع في يد عدوك فبالله نجي نفسك ولا تعود اليه ايضا لعل انك تعيش على وجه الارض الى ان شا الله تعالى فانك اذا وقعت في يده دائما لا يبقى عليك ساعة واحدة فشكرهم وقال لهم جزاكم الله كل خير فقد نصحتموني فاين تامروني الى ان اذهب فقالوا له الى بلد الروم موضع امك فقال ان جدي سليمان شاه لما كاتبه ملك الروم في خطبة امي فاخفت امري وكتمت سري فلا يمكن اني اكذبها فقالوا صدقت ولكن نريد نفعك حتى انك ولو خدمت غلام مع الناس كان ابقا لك

الليلة الثامنة والاربعون والاربعماية

ثم انهم كل واحد منهم اخرج له نفقة واعطوه واكسوه ثياب وطعموه وساروا معه مقدار فرسخ حتى ابعدوه عن البلد وعلموه انه قد امن وانصرفوا عنه واما الغلام

فانه سار حتى خرج من ولاية عمه وصار فى
ولاية الروم فدخل قرية وسكن فيها وصار
يخدم واحدا هناك فى الحرث والزرع وغير
ذلك واما امه شاه خاتون فانها لما عظم شوقها
الى ولدها وتفكرت به وكان خبره قد انقطع
عنها فتكدر عيشها وامتنعت من الرقاد وما
يمكنها ان تتكلم بذكره قدام زوجها الملك
قيصر وكان قد اتى معها خادما من عند عمها
سليمان شاه فخلت به يوما وكان عاقلا لبيبا
حكيما ثم انها بكت بين يديه وقالت له
انت لى خادما من صغرى الى اليوم ولا تقدر
ان تكشف لى خبر ولدى وانا لا اقدر ان
اتكلم بسببه فقال لها يا ستى هذا امر قد
كتمته من الاول ولو كان ولدك هاهنا لا يمكنك
ان تفرى به لئلا تسقط حرمتك عند الملك
ولا يصدقوكى ابدا بعد ان شاع الخبر ان ابنكى

فتاه عمه فقالت له الامر كما تقول وقولك حقا واما اذا علمت ان ولدى حيا دع يكون فى هذا الجانب يرعى غنم ودع لا يرانى ولا اراه فقال لها الخادم وكيف الحيلة فى هذا الامر قالت له هذا مالى وخزائنى خذ كلما تريد واتينى به اما بخبره ثم انهم دبروا الحيلة بينها وبين الخادم على ان لهم شغل فى بلدهم وهو ان لها مالا مدفونا من زمان زوجها ملك شاه ولا يعلم به احدا الا الخادم الذى معها وانه يمضى ويجيبه فاعلمت الملك بذلك واخذت له دستورا فاذن له الملك بالانصراف واوصاه ان يدبر الحيلة ليلا يفطن به احدا قال فمضى الخادم فى زى التاجر ودخل الى مدينـــة البلهوان وجعل يتجسس عن احوال الغلام فاخبروه انه كان محبوسا فى مطمورة وان عمه اخرجه وانفذه الى موضع الفلانى وقتلوه فلما

سمع الخادم ذلك عظم عليه الامر وضاق صدره
ولم يدرى ماذا يصنع فاتفق يوما من الايام
ان واحدا من اولايك الفرسان الذين صدفوا
ملك شاه الصغير على الما واكسوه واعطوه نفقة
راى الخادم فى المدينة بزى التاجر فعرفه وساله
عن حاله وعن مجيه فقال انى جيت ابيع
متاعا فقال له الفارس اقول لك شيا تقدر ان
تكتمه قال له نعم وما هو قل له ان ابن الملك
ملك شاه لقيناه انا وبعض الغربان الذين كانوا
معى ونظرناه على الما الفلانى وزودناه ولبسناه
واعطيناه نفقة وارسلناه الى جانب بلــــد
الروم قريب امه لاننا خفنا عليه ان يقتله
عمه البلهوان ثم انه احكى بكلما جرا عليه
فتغير وجه الخادم وقال للفارس الامان فقال له
لك الامان لك الامان ولو انك جيت فى طلبه
فقال لى الخادم هذا هو غرضى وان ليس لامه

قرار ولا نوم ولاقوم وقد ارسلنني حتى اكشف
خبره فقال له الفارس امضي بامان فانه في
جانب ارض الروم كما قلت لك فشكره الخادم
ودعى له وركب راجعا على الطريق بعقبى
الاثر فسار معه الفارس الى بعض الطرق وقال
له في هذا المكان فارقناه فمضى الفارس راجعا
الى بلده وسار الخادم على الطريق وكان كل قرية
يدخلها يسال عن الغلام بالوصف الذي
وصفه له ذلك الفارس فلم يزال كذلك حتى
دخل الى قرية التي الغلام فيها **الليلة
التاسعة والاربعون والاربعماية** فدخلها
ونزل بها وسال عنه فلم يعطيه احدا خبره
فبقي متحيرا في امره واراد الرواح فركب فرسه
وعبر في القرية فنظر بهيمة مشدودة بحبل
وغلام نايم بجانبها والحبل في يده فنظر ومضى
ولم يخطر في قلبه منه ثم وقف وقال في نفسه

ان كان الغلام الذى انا طالبه قد وصل مثل
هذا الغلام النايم الذى عبرت عليه فكيف
اعرفه فيا طول تعبى وشقاى كيف ادور على
شخص لا اعرفه واذا رايته قدامى لم اعرفه
ثم انه عاد يتفكر فى ذلك الغلام النايم ثم
اتى اليه وهو نايم ونزل عن فرسه وجلس
بجانبه وجعل يتامل فيه ويحدق بوجهه فقال
فى نفسه ان كنت اعرف شيا فان يكون هذا
الغلام هو ملك شاه فبدى الخادم يتنحنح
ويقول يا غلام فانتبه الغلام وجلس فقال له
الخادم من هو ابوك فى هذه القرية واين هو
مسكنك فتحصر الغلام وقال انا غريبا فقال له
الخادم من اى بلد انت ومن هو ابوك فقال
من البلد الفلانى ولم يزال يساله والغلام يجيبه
حتى انه حققه وعرفه فقام واعتنقه وقبله و
بكى على حاله واعلمه انه دايم فى طلبه واخفى

له انه انى سرا من زوج امه الملك وان امه ترضى ان يكون بعافيه ولا تراه ثم دخل الخادم الى القرية واشتروا له فرسا واركبه اياه ولم يزالا سايرين حتى وصلوا الى تخوم بلادهم فوقع عليهما لصوص فى الطريق فاخذوا جميع ما كان معهم وكتفوهم وارموهم فى بير ناحية عن الطريق ومضوا وتركوهم حتى يموتوا فى ذلك البير وكانوا قد ارموا ناس كثير هناك وماتوا فجعل ذلك الخادم يبكى فى الجب فقال له الغلام ما هذا البكا وما يفيد هاهنا قال الخادم ما ابكى خوفا من الموت بل اسفا عليك وعلى سو حالك ولاجل قلب امك وما لقيت من الاهوال وكان موتك بعد مقاسات كل شدة هذه الموتة الذليلة فقال له الغلام كل ما جرا على مكتوب والمكتوب لا يقدر احدا يمحيه وان كان اجلى قد تقدم فما يقدر

احد يوخره **الليلة الثمانون والاربعماية**

ثم انهما بتنيا تلك الليله وذلك اليوم والليلة الثانية و اليوم الثاني حتى خفنا من الجوع وجعلا يبيتان انينا ضعيفا فاتفق بحكمة الله تعالى وقدرته ان ملك الروم قيصر زوج امه شاه خاتون قد شردوا هو وجماعته صيدا حتى لحقوه عند ذلك البير وقد نزل واحد منهم عن فرسه حتى يذبح الصيد عند فم البير فسمع حس انينا خفيا من وسط البير فقام وركب فرسه ووقف حتى اجتمع العسكر واعلم الملك بذلك فامر الملك لبعض الخدام فنزل الى البير واخرج الغلام فقلعوا اكتافهم وهما مغشيان عليهم وجعلوا يسكبوا شرابا في حلوقهما حتى افاقا من غشوتهم فنظر الملك الى الخادم فعرفه فقال له يا فلان فقال الخادم نعم يا سيدي الملك وسجد له فتعجب الملك العجب

العظيم وقال له كيف وصلت الى هذا المكان
وكيف جرا لك فقال الخادم مصيبت واخرجت
المال وحملته الى صاحبا وانعين وراى ولم اعلم
فاغدروا بنا صاحبنا واخذوا المال وارمونا فى هذا
البير حتى نموت صبرا كما فعلوا بغيرنا فارسلك
الله تعالى رحمة لنا فتعجب الملك وجماعته
وحمدوا الله تعالى على وصول الملك اليهما الى
ذلك المكان **الليلة الحادية والثمانون
والاربعماية** ثم التفت الملك الى الخادم وقال
له ما هذا الغلام الذى معك فقال له الخادم
ايها الملك هذا ابن داية كانت لنا وتركناه
صغيرا ورايته اليوم فقالت لى امه خذه معك
فاصحبته معى ليكون خادما للملك فانه غلاما
شاطرا ذكيا فسار الملك وجماعته والخادم
والغلام معه وهو يساله عن البلهوان وسيرته
مع الرعية فقال الخادم وحياة راسك يا سيدى

الناس معه فى ضرا عظيم ولا احدا منهم
يشتهى ان يروه الخاص والعام ثم ان الملك
دخل الى شاه خاتون زوجته وقال لها ابشرى
بقدوم خادمك واحكى لها ما جرا وعن
الغلام الذى معه فلما سمعت ذلك طار عقلها
وارادت ان ترعق فمسكها عقلها فقال لها الملك
ما هذا الذى قد نالك اسفا على المال ام اسفا
على الخادم فقالت لا وحيات راسك ايها الملك
لان النسا ضعيفات القلب ثم ان الخادم
تقدم ودخل اليها وعرفها بجميع ما جرا عليه
وحال ولدها ايضا وما قاسا من الشدايد و
كيف عمه عرضه للقتل وكيف استيسر ورموه فى
الجب وكيف رموه من اعلى القلعة ونجاه الله
من هذه الشدايد كلها وكان الخادم يحدثها
وهى تبكى فقالت له لما راه الملك وسالك عنه
ماذا قلت له قال الخادم قلت له هذا ابن داية

كانت لنا تركناه صغيرا وقد نشا فاتيت به
ليكن خادما للملك فقالت له لقد احسنت

الليلة الثانية الثمانون والاربعمائة

ثم انها اوصت الخادم على خدمته فاما الملك
فانه زاد للخادم احسانا وكتب للغلام رزقا
جديدا وبقى الغلام يدخل ويخرج الى دار
الملك ويقف فى خدمته وكل يوم تزداد منزلته
عنده واما شاه خاتون امه فكانت تقف له فى
الروازن والروشن وتنظر اليه وتتقلى لاجله
ولا تقدر ان تتكلم ثم على ذلك الحال زمان
طويل وقد قتلها الشوق اليه وقد وقفت له
ذات يوم فى باب الحجرة وضمته الى صدرها
وقبلته فى خده وفى صدره فهى كذلك واذا
استاذ دار الملك خارجا فنظرها وهى تعانقه
فبقى باهت فسال لمن هذه الحجرة فقالوا
لشاه خاتون زوجة الملك فرجع وهو يرجف

كالصعقة فراه الملك وهو يرتعد فقال له يا ويحك
ما الخبر فقال ايها الملك واى خبر اعظم مما
رايته قال وما الذى رايت قال رايت هذا الغلام
الذى صحبه الخادم معه ان ما جا الا لاجل شاه
خاتون فانى عبرت الساعة فى باب الحجرة وهو
قايما ينتظر فقامت اليه وحضنته وقبلته فى
خده دل فلما سمع الملك ذلك اشرق باهتا
مذهولا واستوى قاعدا وقبض على لحيته
وهزها وكاد ان يقلعها ثم قام من ساعته وقبض
على الغلام وحبسه وحبس الخادم ايضا وسجنهما
فى مطمورة فى داره ودخل الى شاه خاتون وقال
لها احسنتى والله يا بنت الاحرار يا من
خطبوها الملك لطيب ذكرها وحسن
الاحاديث عنها فما كان احسن جوهرك فلعن
الله من يكون باطنه بخلاف ظاهره مثل صورتك
الردية الذى ظاهرها مليح وباطنها قبيح والوجه

مليحه والاعمال قبيحة فاريد اجعل لكى ولهذا
العلق عبرة بين الناس والخلق فانك ما انفذتنى
خادمك الا قصدا لاجله حتى جبته وادخلينه
دارى ودستى به راسى فما هذا الا جسارة
عظيمة فسوف تنظرين ما اصنع معكم ثم انه
بصق فى وجهها وخرج واما شاه خاتون لم
تتكلم وعلمت انها لو تكلمت ذلك الوقت
ما كان يصدق قولها ثم انها تضرعت الى الله
تعالى وقالت يا الله العظيم انت تعلم الخفيات
والظاهرات والباطنات فان كان لى اجلا مقدما
فلا يتاخر وان كان موخرا فلا يتقدم **الليلة**
الثانيه الثمانون والاربعمايه مر على
ذلك الحال اياما وقد وقع الملك فى الحيرة وامتنع
من الاكل والشرب والرقاد وبقى لا يدرى ما
يصنع وهو يقول ان قتلت الخادم والغلام فلا
تشتفى نفسى لان ليس لهما ذنب لانها هى

ارسلت احضرته وان قتلت الجميع الثلاثة لم تسمح نفسي بل اني لا اعجل في قتلهم واخاف من الندم ثم انه تركهم لينظر في الامر وكان له داية مربية وقد تربى على ركبتيها وهي امراة عاقلة فانكرت عليه ولم تقدر تقابله فدخلت الى شاه خاتون فراتها اعظم حالا منه فسالتها ما الخبر فانكرت ولم تزل تلاطفها وتسالها حتى حلفتها انها تكتم سرها فحلفت العجوزه انها تكتم كلما تقول لها فعند ذلك حدثتها حديثها من الاول الى الاخر وان الغلام هو ولدها ذل فعند ذلك سجدت العجوزه بين يديها وقالت هذا امرا هينا فقالت الملكة والله يا امي انا اختار هلاكي وهلاك ولدي ولا ادعي بشي لا يصدقوني به ويقولون انها ادعت هكذا لترد عنها العار وما ينفعني فيه الا الصبر قال فرغبت العجوزة من كلامها

وعقلها وقالت لها يا بنتي انه كما تقولين فارجو من الله يظهر الحق فاصبري وانا في الساعة ادخل الى الملك واسمع كلامه وادبر في ذلك امرا ان شا الله تعالى عند ذلك قامت العجوزة ودخلت الى الملك فرات راسه بين ركبتيه وهو متالم فجلست عنده ساعة ولاطفته بالكلام ثم قالت له يا ولدي لقد احرقت فوادي لان لك اياما ما ركبت وانت متالم وما ادري ما بك فقال يا امي من يد هذه الملعونة احسنت ظني فيها وهي فعلت كذا وكذا واحكى لها من الاول الى الاخر فقالت له العجوزة هذا قلقك لاجل امراة لا قدر لها فقال لها انما اتفكر في اي قتلة اقتلهم حتى ان الناس يتوبون فقالت يا ولدي اياك والعجلة فانها تورث الندامة وقتلهم لا يفوت فاذا حققت هذا الامر فافعل ما شيت فقال لها يا امي ما يحتاج الى

تحقيق الذى فى انفذت خادمها وجابه لها
فقالت العجوزة هاهنا امر نقررها به وينكشف
لك جميع ما فى قلبها **الليلة الرابعة
الثمانون والاربعمابة** قال الملك وكيف
ذلك قالت العجوزة انا احضر لك فواد هدهد
واتيك به فاذا كانت نايمة ضعه على صدرها
واسالها عن جميع ما تريد فانها تبين لك
ذلك وبظهر لك الحق ففرح الملك بذلك وقال
لها اعجلى ولا يعلم بى احدا فقامت العجوزة
ودخلت اليها و قالت لها قصبت شغلك وهو
فى هذه الليله يدخل الملك اليك فاظهرى انكى
نايمة وكلما سالكى عن شى فجاوبيه وانت نايمة
قال فشكرتها الملكة ومضت العجورة واحضرت
فواد هدهد واعطته للملك فما صدق حتى
جا الليل فدخل اليها وجلس بجانبها وهى
متكية نايمة ووضع فواد الهدهد على صدرها

وقف ساعة حتى تحقق انها راقدة فقال لها شاه خاتون شاه خاتون هذا كان جزاى منكى فقالت وما هو الذنب قال واى ذنب اعظم من هذا انفذتنى خلف هذا الصبى واحضرتيه لاجل هوا قلبك حتى تفعلين معه ما تشتهين فقالت له ما اعرف الهوا وان فى غلمانك من هو اجمل واحسن منه ولم اكون اهوا احدا فقال لها لماذا تعلقتى فيه وقبلتيه قالت هذا ولدى وقطعة من كبدى فمن حنيتى ومحبتى له لم اصبر فوثبت عليه وقبلته فلما سمع الملك ذلك تحير واندهش وقال لها لكى حجة ان هذا هو ولدك وان خط عمكى سليمان شاه معى انه ذبحه عمه البلهوان فقالت نعم ذبحه ولم يقطع الزردورة وخيطه عمى ورباه لان اجله ما كان دنا فلما سمع الملك ذلك قال تكفانى هذه الحجة وقام من ساعته فى

الليل واحضر الغلام والخادم وفتش حلق الغلام بالشمعة فراه مذبوحا من الاذن الى الاذن وقد ختم موضعه وهو مثل خيط ممدود عند ذلك خر الملك ساجدا لله كيف انه خلص هذا الصبي من هذه الاهوال جميعها ومن الشدايد الذى لاقاها وفرح الملك غاية الفرح كيف انه امهل ولم يعجل بالقتل وكان يصيبه الندم العظيم ولم ينجى ذلك الا انه كان اجله موخرا وكذلك ايها الملك لى اجلا موخرا ابلغه ولى مدة استوفيها ولكن ارجو من الله تعالى ان ينصرنى على هولاى الوزرا السو قال فلما فرغ الغلام من حديثه قال الملك ردوه الى الحبس فلما ردوه الى الحبس التفت الملك الى الوزرا وقال لهم هذا الغلام يطول لسانه عليكم و انا فانى اعرف شفقتكم على دولتى ونصحكم لى فطيبوا قلبكم فجميع

ما تشيرون به افعله ففرحوا لما سمعوا هذا
الكلام وبقى كل واحد يقول شيا فقال الملك ما
اخرت قتله الا ليطول الكلام ويكثر الحديث
ولابد من قتله واريد ان تنصبون له خشبة
فى اخر المدينة وينادى منادى بين الناس
بان يجتمعون وياخذوه ويزفوه زفا الى عند
الخشبة والمنادى ينادى هذا جزا من قربه
الملك اليه وخانه ففرحوا الوزرا لما سمعوا ذلك
ولم يناموا تلك الليلة من فرحهم ونادوا فى
المدينة ونصبوا الخشبة واتوا صباحا الى باب
الملك وقالوا له ايها الملك قد اجتمعت الناس
من باب الملك الى الخشبة حتى ينظرون امر الملك
فى الغلام اليوم الحادى عشر فى تعجيل الفرج
مع الفرج قال فلما كان فى اليوم الحادى عشر
دخلوا الوزرا وقد اجتمعوا الناس فامر الملك
باحضار الغلام فاحضروه فالتفتوا الوزرا اليه

وقالوا له يا ردى الاصل بقى لك طمع فى الحياة وترتجى الفرج بعد اليوم فقال الغلام يا وزرا السوء حل عاقلا يقطع الرجا من الله تعالى واش ما كان الانسان مظلوما يا تبه الفرج من وسط الشدة والحياة من وسط الموت قصة الرجل الاسير وكيف فرج الله عنه قال الملك كيف كان حديثه قال الغلام ايها الملك ذكروا انه كان ملك من بعض الملوك وكان له قصر عاليا يشرف على سجن كان له وكان يسمع فى الليل قايلا يقول يا قريب الفرج يا من فرجه قريب فرج عنى فغضب الملك ذات يوم وقال هذا الاحمق يرجو الفرج من ذنبه

الليلة الخامسة والثمانون والاربعماية

ثم انه سال وقال من فى هذا السجن فقالوا قوم وجد عليهم الدم فامر الملك باحضار ذلك الرجل بين يديه فقال له يا احمق يا قليل العقل كيف تتخلص من هذا

السجن وذنبك عظيم ثم انفذه مع جماعه
وقال خذوا هذا اصلبوه فى ظاهر البلد وكان
الوقت ليلا فاخذوه الجند الى خارج المدينة
وهم يريدون صلبه واذا لصوص قدموا عليهم
فى تلك الساعة وهجموا عليهم بالسيوف
والعدد فخلوه الجند والذى يريدون قتله
وهرب ذلك الذى كان ماضى للقتل وانهزم
وغاص فى بعض البرارى فما حس بروحه الا
هو فى دغلة وقد ظهر عليه اسدا مهول الخلقة
فخطفه و حطه تحته ثم انه اتى الى شجرة
وقلعها وغطاه بها ومضى فى الدغلة يطلب
اللبوة كل ذلك والرجل متكل على الله تعالى ان
يفرج عنه فقال فى نفسه ما هذا الامر ثم انه
كشف عنه الورق وقام فنظر الى عظام بنى
ادم هناك شيا كثير من الذى كان الاسد
يفترسهم ونظر واذا كومة ذهب ممدود على

طول الزمان فتعجب الرجل وجعل بعض
الذهب فى حجره وخرج من الدغلة هايما على
وجهه لا يلتفت يمين ولا شمال من خوفه من
الاسد ولم يزل كذلك حتى وصل الى قرية
فرمى نفسه هناك كانه ميت حتى طلع النهار
واستراح من تعبه وقام ودفن الذهب ودخل
القرية وفرج الله عنه وحضر بالذهب ثم قال
الملك للغلام كم تخدعنا يا غلام بحديثك
وهذا وقت قتلك فامر الملك بصلبه على
الخشبة وهموا ان يرفعوه واذ قعيد الحرامية
الذى لقاه ورباه وقد وصل فى تلك الساعة
فسال ما هذا الجموع والغلبة الذى قد اجتمعوا
هاهنا فاخبروه ان الملك له غلام وقد اذنب
ذنبا عظيم ويريد يقتله فتقدم قعيد الحرامية
ونظر اليه فعرفه فتقدم وحضنه وعانقه و
بدى يقبله على فمه وقال هذا ولد قد وجدته

تحت جبل الفلانى ملفوفا فى جبة ديباج وربينه
وصار يقطع الطريق معنا وفى بعض الايام
نزلنا على قافلة فهرمونا وجرحوا منا واخذوا
الغلام و مضوا ومن ذلك اليوم انطوف عليه
البلدان ثما وقعت على خبره وهذا هو فلما
سمع الملك تيقن انه ولده حقيقا فصرخ باعلا
صوته وارمى نفسه عليه وعانقه وقبله وبكى
وقال كنت اريد اقتلك اموت ندما عليك ثم
قطع كتافه ورمى التاج من راسه ووضعه على
راس ابنه وارتفعت البشاير وضربت البوقات
والطبول وصار الفرح العظيم و زينوا البلد
وكان يوم عظيم حتى وقف الطير فى الجو من
شدة الصراخ والضجيج وزفوه العساكر
والناس زفا عظيما ووصل الخبر الى امه بهرجور
فخرجت والقت نفسها عليه ثم ان الملك امر
ان تفتح الحبوسات ويخرجوا كلمن فيهم

وعملوا الفرح سبعة ايام وسبع ليالى وفرحوا
الفرح العظيم هذا ما جرا للصبى واما الوزرا
فوقعت عليهم الرعبة والسكتة والخجل
والخوف وايقنوا بالهلاك ثم ان الملك جلس
وولده بين يديه والوزرا قعود وامر باحضار
خواصه واهل البلد فالتفت الغلام الى الوزرا
وقال لهم تنظرتم يا وزرا السو فعل الله وقرب
الفرج فلم ينطقوا بكلمة واحدة فقال الملك
كفانى ان ما بقى احدا حتى فرح معى اليوم
حتى الطير فى السما وانتم قد ضاقت صدوركم
فهذا اعظم عداوة لى منكم ولو اننى سمعت
منكم لطالت ندامتى وكنت اموت اسفا
وصبرا فقال ابن الملك يا ابى لولا حسن ظنك
ونظرك وتمهيلك وتانيك فى الامور فما نالك هذا
الفرح العظيم ولو انك قتلتنى عاجلا لزاد بك
الندم والحزن الطويل وكذلك من طلب

العجلة ندم الليلة السادسة والثمانون والاربعماية ثم ان الملك احضر قعيد الحرامية وامر له بالخلع وخلع عليه وامر ان كل من يحب الملك يخلع عليه فوقعت عليه الخلع حتى تعب من كثرة الخلع ثم ولاه شرطة بلده وبعد ذلك امر الملك ان ينصبوا تسع خشبات اخر بجانب تلك الخشبة وقال الملك لولده ما كان لك ذنب لكن هولاى الوزرا السو كانوا يسعون في هلاكك فقال يا ابى ما كان لى ذنبا سوى نصحى لك وكيف حصنت دولتك ورفعت ايديهم عن خزاينك فانغاروا واحسدوا منى واشتدوا على وارادوا قتلي قال الملك كان قد دنا الوقت يا ولدى ما الذى ترى من الراى حتى نصنع بهم على ما صنعوا معك واجتهدوا على قتلك وانهم يشهروك ويهتكوا حرمتى بين الملوك ثم ان الملك التفت الى الوزرا وقال لهم يا ويلكم

ما اكذبكم واى عذر بقى لكم فقالوا ايها الملك ما بقى لنا عذرا وكسفنا بالمسى فعاله اردنا لهذا الغلام الردى فانقلب علينا وضمرنا له الشر فلقيناه وحفرنا له بيرا فوقعنا فيه عند ذلك امر الملك بان يرفعوا الوزرا على الاخشاب وامر ان يصلبوهم هناك لان الله عادل ويقضى حقا ثم جلس الملك و ولده وزوجته وبقوا فى فرح وسرور الى ان اتاهم هادم اللذات فماتوا جميعا فسبحان الحى الذى لا يموت الذى له المجد وعلينا رحمته الى الابد امين الليلة

السابعة والثمانون والاربعماية

حكاية مدينة النحاس زعموا ان امير المومنين عبد الملك بن مروان جلس ذات يوم فى مملكته وارباب دولته معه فجعلوا يتذاكرون احاديث الامم السالفة واخبار القرون الماضية واخبار الملوك الاكاسره فقال واحد

ممن حضر بين يديه ما اوتى احدا مثل ما
اوتى سليمان ابن داود عليهما السلام فانه
ملك الانس والجن والطير والوحـــــوش
والهوام وسخر الله له الريح بحمل البساط
غدوها شهر ورواحها شهر و اعطاه الخاتم
الذى كان يختم به على الحجارة والحديد
والنحاس والرصاص واعطاه الله كل شى فقال
عبد الملك ابن مروان صحيح يا قوم انه كان
اذا غضب على الجن يحبسهم فى قماقم النحاس
ويصب عليهم الرصاص ويختم عليهم خاتمه
ويرميهم فى البحر فقال له رجل من ارباب دولته
وكان يقال له طالب ابن سهل وكان مطالبى
وعنده كتب يطلع بها المطالب والكنوز من
تحت الارض يا امير المومنين ادام الله دولتك
ورفع فى الدارين منزلتك حدثنى ابى عن
جدى انه نزل فى مركب الى جزيره صقليه قال

فهبت عليهم ريح عاصفة كما شا الله تعالى
فضل المركب عن الطريق فرمتهم الريح بعد
شهر كامل الى جبل عظيم وهم لا يعرفونه
ولايعرفون اين هم من الارض فوجدوا فيها
اقواما لا يفقهون حديثا ولا يعرفون بلسانهم
و خلقتهم عجيبة ولهم ملك منهم وما فيهم من
يعرف بالعربية غير ملكهم قال فنزل الينا وسلم
علينا واعلمنا ان مركبنا قد ضل عن السبيل
وان الريح قد ساقكم الينا ثم قل لا باس
عليكم وابشروا بالسلامة والرجعة الى بلادكم
فما وصل الينا في هذا البحر الا مركبكم ثم
اضافهم ثلاثة ايام من الطير والسمك قال وفي
اليوم الرابع نزل بنا نتفرج على الصيادين واذ
واحد منهم قد رمى شبكته فطلع فيها قمقم
نحاس مختوم بخاتم سليمان ابن داود عليه
السلام قال فلما اطلعه كسر راسه وفك ختمه

واذ قد طلع منه دخان ازرق ثم ارتفع فى
الهوى وصار شخصا عظيما اوحش ما يكون
من الشخوص وجعل يقول الامان الامان يانبى
الله لا اعود الى ما كان منى قال فاقبل على الملك
وساله عن ذلك فقال هولاى من المردة الذين
كانوا يعصون سليمان ابن داود عليهم السلام
فياخذهم ويحبسهم فى قماقم النحاس ويصب
عليهم الرصاص ويختم عليهم خاتمه ويرميهم فى
البحر والساعة لما اطلعه من القمقم ظن ان
سليمان يعيش وقد عفى عنه فهو يقول الامان
الامان يا نبى الله الى مثلها **الليلة الثامنة
الثمانون والاربعماية** فتعجب عبد الملك
بن مروان غاية العجب وقال لا اله الا الله لقد
اعطى سليمان ملكا عظيما ولقد كنت
اشتهى ان ارى بعينى هذه القماقم السليمانية
فان فيها عبرة لمن اعتبر وموعظة لمن تذكر

فقال سهل يا امير المومنين ان كنت تريد حكاية مدينة النحاس اكتب الى نايبك الامير موسى ابن نصير المتولى بلاد الغرب وبلاد الاندلس بان ياخذ معه من الادلا والما والزاد والرجال ويمضى الى المكان الذى فيه القماقم السليمانية وياتيك بشى منها ولا يلحقه فى ذلك امهال قال فعند ذلك احضر كاتبا وامر ان يكتب الى الامير موسى كتابا واعطاه الى طالب ابن سهل وقال له اشتهى ان تسير فى هذا الامر بنفسك فقال سمعا وطاعة لله ولامير المومنين قال واعطاه النفقة والمركوب وجميع ما يحتاج اليه من الطعام وغيره وسار طالب ابن سهل يقطع البلاد من الشام الى مصر فلما وصل الى مصر انزلوه ونقلوا اليه جميع الحوايج فاقام فى مصر اياما وطلب المسير الى الصعيد الاعلى وكان الامير موسى ابن

نصير مستقره بالصعيد قال فلما علم الامير
بقدومه خرج اليه واستقباله ورحب به واضافه
واكرمه قال فناوله سهل كتاب امير المومنين
فلما قراه وعلم مضمونه قال سمعا وطاعة لله
ولامير المومنين واحضر من وقته وساعته اقواما
سفارة وقال لهم قد ورد علينا كتاب امير المومنين
يامرنا فيه ان نسير ونأتي بشي من القماقم
السليمانية فقالوا له ان اردت ذلك ايها الامير
فعليك بالشيخ عبد القدوس المصمودي فانه
رجل يدلك على هذا المكان لانه كثير الاسفار
في البر والبحر وقد قاسى اهوال واخطار وهو
الدليل ان اردت دليل ومرشد ومسترشد وله
معرفة بالبراري وسكانها والبحار وهو يرشدك
الى كلما تريد قال فعند ذلك ارسل الامير
موسى خلفه واحضره بين يديه واذا هو شيخ
كبير قد عاركته السنين والاعوام ومضت عليه

الشهور والايام وقد قاسى عجايب وغرايب
قال فلما حضر بين يديه قال له الامير ان عبد
الملك بن مروان امير المومنين قد ارسل الى
كذا وكذا وانا قليل الخبرة بهذه الارض وقد
قيل لى ان ما هاهنا احد اخبر منك بهذه
الارض التى فيها حاجة امير المومنين فاشتهى
منك ان تسير معنا وتساعدنا فى قضا حاجة
امير المومنين فانه ما يضيع تعبك ولا سعيك
ان شا الله تعالى فقال سمعا وطاعة لله ولامير
المومنين ثم قال يا مولانا هذه الارض واسعة
بعيده وفيها شدايد واهوال وطول الغيبة
بها فقال له الامير موسى كم يكون قدر
ما تغيب فقال الشيخ عامين رواح وعامين مجى
وانت رجل مجاهد فى سبيل الله تعالى وربما
تطول الغيبة ولا يومن على البلاد من ظهور
العدو فى طول غيبتك فيجب عليك ان تقيم

عوضك من يخلفك ويقوم مقامك ويقاتل
عدوك وتحيل الامر اليه وما يدري من يكون
روحه بيد غيره هل يصبح بالمنية او يمسى بينا

الليلة التاسعة والثمانون والاربعماية

فعند ذلك احضر الامير موسى ولده هارون
وولاه منصبه واحضر العساكر والجنود وامرهم
بالطاعة وسلم الامر لله وله وكان يمشي
والغاشية بين يديه وكان هارون كامل الحسن
حسن السياسة مليح الرياسة قال فلما تم امره
قال له الشيخ ايها الامير خذ معك الف جمل
تحمل الما والف جمل تحمل الزاد وخذ معك
كيزان الفقاع فقال له الامير موسى وما نصنع
بها قال ان في طريقنا برية يقال لها برية القيروان
وهي بريه واسعة قليلة الما وهي مسيرة اربعين
يوما لا يرى فيها حس حسيس ولا انس انيس
وفيها يهب ريح السموم ورياح يقال لها

الجواب تنشف الغرب فاذا كان الما فى الميزان
فانه ما يدخل عليه عارض قال صدقت ثم ارسل
الى بلد اسكندريه واحضر من كيزان الفقاع
شى كثير واخذ معه وزيره واخذ الفين فارس
من كل مدرع ولابس ولا صحب معه غير الخيل
والجمال والشيخ يدل امامه راكب على مطيته
وسار القوم سيرا حثيثا تارة فى عمار و تارة فى
خراب وتارة فى بوادى موحشات وتارة فى مفاوز
مقفرات معطشات وتارة فى جبال شامخات ولم
يزالوا كذلك مدة سنة كاملة فبينما هم سايرين
طول الليل فلما اصبح الصباح واذا هم قد ضلوا
عن الطريق وهم فى ارض لا يعرفونها فقال
الدليل لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم
ورب الكعبة ضلينا عن الطريق فقال الامير
موسى ماذا الذى جرى يا شيخ فقال ضلينا
عن الطريق قال فكيف ذلك قال سهيت عن

النجوم بغيبتها عنى فقال واين نحن من الارض
قال لا علم لى ولا رايت هذه الارض الا يومى
هذا قال الامير موسى فاعدنا الى المكان الذى
ضللنا فيه فقال ما بقيت اعرفه فقال سر بنا
لعل الله ان يهدينا اليه ويرشدنا بقدرته ثم
فساروا الى وقت صلاة الظهر فوقعوا فى ارض
معتدلة الجوانب مليحة الاستوا كانها اعتدال
البحر اذا سكن وهدا قال فبينماهم سايرون
واذا قد لاح لهم فى قطر من اقطارها سواد عظيم
عالى وهو فى وسطها كانه دخان صاعد الى عنان
السما فساروا اليه وقصدوه ولم يزالوا سايرين
حتى دنوا منه واذا هو عالى البنيان مشيد
الاركان هايلا عظيما كانه الجبل الشامخ وهو
مبنى بالحجارة السود الموجهة وله شراريف
هايلة وله باب من الحديد الصينى يلمع فياخذ
بالبصر ويحتوى على النظر ويتحير فيه العكر

ودوره الف خطوة وهو الذى كان بدا لنا
انه دخان لانه كان فى وسطه قبة من الرصاص
علوها مائة ذراع وهى ترى من بعيد كانها
دخان فلما نظرها الامير موسى تعجب منها
غاية العجب وكيف هذا المكان خالى من
السكان فقال الدليل تقدموا بنا الينه ننظر
هذا القصر ونعتبر قال فلما حققه الشيخ قال
لا اله الا الله ومحمد رسول الله فقال له الامير
موسى اراك تسبح الله تعالى وتقدسه وانت
مستبشر **الليلة التسعون والاربعمائة**
فقال ايها الامير ابشر فان الله تبارك وتعالى
قد خلصنا من البرارى الموحشات والمفاوز
المعطشات قال وكيف علمت ذلك قال اعلم
انه حدثنى ابى عن جدى انه ذكر انه سافر
فى هذه الارض التى سرنا فيها فضللنا عن
الطريق ووصل الى هذا القصر ومنه الى مدينة

النحاس وبين المكان الذى تسلبه شهرين كاملين ولكن ناخذ على الساحل ولا نفارقه وفيها مناهل وابيار ومنازل قد فتحها الملك اسكندر ذو القرنين لما سلب المغرب فنظر فيها معاطش ومفاوز ومقاطع فعمرها بالحفاير والابيار فقال الامير موسى يبشرك الله بالخير فتقدموا بنا نبصر على هذا القصر وعجايبه قال فدنوا منه واذا على بابه خط مكتوب بالراس مجرى بالذهب فدنا الدليل من الخط وقراه واذا مكتوب فيه هذه الابيات شعر

اثارهم بعد ما صنعـــــــوا :
تخبرنا باننا لهم تبـــــع ✿
يا واقفا بالديار ملتمســـا :
اخبار قوم عن ملكهم نزعوا ✿
ادخل الى القصر والتمس خبرا :
عن سادة فى التراب قد جمعوا ،،

قال فبكى الامير موسى من تلك الابيات وقال
لا اله الا الله الدايم بلا زوال القايم بلا انتقال
ثم اتى الى الباب الثانى واذا عليه خط مكتوب
قال فتقدم الشيخ وقراه واذا عليه هذه الابيات

كم معشر فى فناه قد نزلوا :
على قديم الزمان وارتحلوا ۞
قد نظروا ما بغيرهم صنعت :
حوادث الدايرات لو عقلوا ۞
تنافسوا فى مكاسب جمعت :
وخلفوه للغير وارتحلوا ۞
الى قبور وضيق ملتحد :
رهنا بما قدموا وما عملوا ۞
كم قطعوا من نعمة وكم اكلوا :
وفى الثرى بعد اكلهم اكلوا ،،

الليلة الحادية والتسعون والاربعماية

فبكى الامير موسى وزاد عجبه واعتبر لما راى

وسمع وصغرت الدنيا عنده وكره الحياة وقال
انا لله وانا اليه راجعون لاحول ولاقوة الا بالله
العلى العظيم لقد خلقنا لامر عظيم وما تسوى
عندى الدنيا جناح بعوضة وكل ملك يكون
اخره للموت فالفقر خير منه ثم قال سبحان من
ليس له زوال ثم دخل القصر متحيرا من حسن
بنايه وتكونه وتشييد اركانه وهو خال من
السكان ودوره منازل موحشات مقفرات والقبة
فى وسطه عالية شاهقة وحول القبة اربعماية
قبر مبنيين بالرخام الاصفر فدنا منها واذا
فيهم قبر عظيم طويل عريض عند راسه لوح
من الرخام الابيض وعليه مكتوب هذه الابيات

كم قد وقفت وكم قرات كما قرات :

وكم اكلت وكم شربت وكم ۞

سمعت الغانيات وكم حصون مانعات :

حصرتها وملكتـــــها :

وسبيت منها المحصنات ✿

قد كنت قبلك يا فتى :

متذكر للنائبـــــات ✿

فدانى بك وقد سبلت :

وسيل عنك فقيل مات ✿

فانظر لنفسك يا فـــــتى :

قبل التعرض بالممـــات :

قال الراوى فبكى الامير موسى وعظم ذلك عليه حتى كادت روحه تفارق الدنيا ثم دنا من العبد واذا لها ثمانية ابواب من خشب ومسامير من الذهب والفضة وعلى بابـــها مكتوب هذه الابيات

فان سمحت بما خلقته كرمـــا :

بل القضا وحكمه فى الورى جارى ✿

قد نال ما كنت مسرورا برويته :

اتى تماى كمثل الضيغم الضارى ✿

لا استقر ولا استحي بخردلـــة :

شحا عليه ولو القيت في النارى ☆

فجاءني الموت محتوما على عجــــل :

فلم اطق دفعه عني باختيـــارى ☆

ولا جمودي الذي جمعتها نفعت :

ولا فداني صديقا لي ولا جارى ☆

فقول عمري مغرور اخا نفــــة :

تحت المنية في عسر وايســـارى ☆

حتى اذا صارت الاكياس موفرة :

وان تجمع دينار بدينــــــارى ☆

صارت لغيرك قبل الصباح كاملة :

وقد اتوك بجمال وحمــــارى ☆

وبوم عرضك لقا الله منفـــــردا :

تمال اثقال اجرامــــــا واوزارى ☆

فلا تغرنك الدنيا وزينتهــــــا :

وانظر الى فعلها بالاهل والجـارى ،،

فعند ذلك غشى على الامير موسى فلما
افاق دخل القبة واذا فيها قبر عظيم طويل
هايل وعنده لوح من حديد الصيني فدنا
منه الشيخ واذا عليه بسم الله الدايم
الابد الواحد الصمد الذى تفرد بالبقا وقهر
العباد بالموت والفنا وتعزز بالدوام والبقا اما
بعد ايها الواصل الى هذا المكان اعتبر بما
ترى من حوادث الزمان وطوارق الحدثان ولا
تركن الى الدنيا وزينتها وغرورها فانها غدارة
مكارة امورها مستعارة وهى كمنام النايم او
حلم الحالم وهى مثل سراب بلمع حتى اذا جاءه
الظمان لم يجده شى وزاده عطشا وظما فلا
تغتر بها ولا تطمان اليها فان اول من وثق
بها وعول عليها وسلم اليها امره هو انا فغدرت
بى وانا ملكت فيها اربعة الاف عذره من الابكار
كانهن الاقمار وعشت منعما بطول الاعمار اربعة

الاف سنة وجمعت فيها من الاموال ما تعجز
عنه ملوك الاقطار وكان ظنى ان ذلك يدوم
وما له من زوال حتى نزل بى هادم اللذات
والاعمار وموحش المنازل والديار ومبتم
الاطفال الصغار والكبار الذى لا يرحم فقيرا
لفقره ولا يخاف من ملك لاجل امره ونهيه
وكنا فى القصر امنين فنزل علينا حكم رب
العالمين فلما راينا الفنا قد نزل بنا احضرت
ان يكتب لى هذه الابيات وسطرتها على هذه
الابواب موعظة واعتبارا لذوى العقول والابصار
وقد كان لى من جيوش العساكر عددها الف
الف عنان شجعان اقران ابطال فامرتهم ان
يلبسوا السلاح والدروع السابغات وتقلدوا
بالسيوف الباترات واعتقلوا بالرماح الذابلات
وركبوا الخيول الصافنات وقد اتى حكم رب
العالمين رب السموات فقلت لهم يا معاشر الجنود

والعساكر هل تقدرون على ان تردوا عنى ما
قد نزل بى من حكم المقادير فعجزوا عن ذلك
فاسلمت للقضا وللقدر فاسلبنى روحى واسكنى
ضريحى وانا كوش بن كنعان ابن شداد ابن
عاد الاكبر وفى اللوح هذه الابيات

من يذكرنى لطول زمـــانى :
وتقلب الايام والحدثـــان ۞
فانا ابن شداد الذى ملك الورى :
والارض باجمعها وكل مكان ۞
قد كنت فى عدد اذل ملوكها ۞
وتخاف اهل الارض من سلطان ۞
ولى القبايل والجحافل كلهـــا :
ولى البلاد واهلها تخشـــان ۞
واذا ركبت رايت عدة عسكرى :
فوق الصواهل الف الف عنان ۞
وملكت ما لا يقادر جمعـــه :

وذخرته لطوارق الحدثـــان ☆
فاتاني الموت المفرق للـــورى :
فنقلت من عزى لدار هـوان ☆
وحرصت ان افدى بمالى كله :
روحى ولو حين من الاحيان ☆
فابى الله بان يبيع مهجـتى :
فانا الوحيد الفرد من الاخوان ☆
فانظر لنفسك يا فتى قبل اللقا :
واحذر كفيت حوادث الازمان ،،

الليلة الثانية والتسعون الاربعماية

فورد على قلب الامير موسى من اجل ذلك امر عظيم وكره الحياة قال فبينما هو كذلك واذا بمايدة من جزع اصفر محمولة على قوايم من العرعر مكتوب على جانبها قد اكل على هذه المايدة الف ملك اعور من عينه اليمنى والف ملك اعور من عينه اليسرى والف

ملك صحيح العينين والجميع فارقوا الدنيا والاهل
والقصور وسكنوا رمس القبور قال فكتب
الامير موسى ذلك كله ثم رحل وسار والدليل
امامه ولم يزالوا سايرين ذلك اليوم والثانى و
الثالث واذا هم برابية عالية وعليها فارس من
النحاس وفرسه من النحاس وبيده رمح طويل
السنان وهو يلمع فياخذ بالبصر وعلى السنان
خط بقلم الرومية فدنا منه وقراه واذ هو يقول
ايها الواصل الى هذا المكان ان كنت ما تعرف
الطريق الى مدينة النحاس فافرك الفارس فانه
يدور ففى اى موضع وقف راس السنان
فاسلكه فانك ترى الطريق عن تحقيق قال
فتقدم الامير وفركها كف الفارس فدار و وقف
السنان الى نحو جهة من الجهات فساروا فى
ذلك ساعة واذا هم بالطريق المسلوك فسلكوه
ولم يزالوا سايرين ذلك اليوم والثانى والثالث

واذاهم بجبل عظيم قد اعترضهم وفى اصله شى
عظيم قايم طويل فدنوا منه واذا عامود من
الصخر الاسود كانه كوارة وفيه شخص غايص
الى تحت ابطه وله جناحان عظيمان ويدان
كانهما ايدى السباع بمخاليب حداد وله
شعرات فى وسط راسه كانها اذناب الخيل وله
عينان مشقوقتان بالطول يقدح منها النيران
وفى جبهته عين مبروز كانها عين الفهد وهى
كانها حمرة الدم اسود كره المنظر وهو ينادى
ويقول سبحان من حكم على بهذا العذاب
المقيم والبلا العظيم قال فطارت عقول الناس
منه ومن شنيع خلقته فقال الامير موسى
للشيخ تقدم اليه واساله عن امره فقال الشيخ
اخاف منه فقال انه مشغول عنك بنفسه قال
فدنا الشيخ منه وقال له من انت ايها
الشاخص وما اسمك وما الذى جعلك فى هذا

المكان فقال انا عفريت من الجان واسمى
دزمش ابن الاعنش وانا محبوس بالقدرة مغلول
بالعظمة معذب الى يوم القيامة فقال الامير
موسى للشيخ فاساله عن سبب سجنه فى هذا
العامود قال فساله عن ذلك فقال العفريت اما
حديثى فعجيب وامرى غريب وسبب ذلك
انه كان لابليس لعنه الله صنما من العقيق
الاحمر وكنت انا موكل عليه لابليس لعنة الله
عليه وكان الصنم لملك من ملوك البحر وكان
يعبده هو وقومه من دون الله تعالى وكان
يحكم ذلك الملك على الف الف من الانس
والف الف من الجن يضربون بين يديه
بالسيوف ويجيبون دعوته وكانت الجن الذى
تحت يديه كلهم يطيعونى فى امرى ويسمعون
قولى وكلنا كنا عصاة على نبى الله سليمان عليه
السلام وكنت انا فى ذلك الصنم اغوى الناس

فيه وكان للملك بنت وهي منعكفة على عبادة
الصنم الليل والنهار وكانت ذات حسن
وجمال ولم يكن في زمانها مثلها فوصفت
لسليمان بن داود عليه السلام قال فلما سمع
بوصفها بقى في قلبه منها شى عظيم فارسل الى
ابيها يقول اريد ان ترسل ابنتك وتكسر
صنمك وتقول لا اله الا الله وان سليمان نبى
الله فان فعلت ذلك رجوت لك الخير وان انت
ابيت فاستعد للمسالة جوابا وللموت جلبابا
وانى اسير لك بجنود تملا الارض والفضـــا
واجعلك كالامس الذى مضى ما له عودة قال
فلما وصل الكتاب اليه مع الرسول اخذه وقراه
ورماه بين يديه وغضب غضبا شديدا وقال
لوزرايه ما الذى تقولون في قول سليمان ابن
داود فانه قد ارسل الى يطلب ابنتى ويامرنى
ان اكسر صنمى وادخل في دينه فقالوا ايها

الملك الكريم والسيد العظيم ما الذى يقدر
سليمان ان يفعل وانت ملك عظيم مثل
سليمان واعظم وتحت طاعتك الف الف من
الانس وانت فى هذا البحر العظيم وان سار
اليك فلا يقدر عليك ولا يصل اليك والانس
والجن تتقاتل بين يديك وبعد ذلك فاستشر
ربك وصنمك فان اشار عليك بلقاه فالقاه قال
فقام الملك ودخل على الصنم وقرب له قربانا
وخر له ساجدا من دون الله تعالى ثم انشد
يقول يا رب انا طالبون نصرك هذا سليمان
يريد كسرك يا رب امرنا فان امرك طوعا وانا
عارفون قدرك قال فدخلت انا فى جوف الصنم
بجهلى وقلة معرفتى لسليمان ابن داود عليه
السلام وتكلمت اما انا فلست منه خايف
وان طلب حربى فانى زاحف لاننى بكل امر
عارف واننى للروح منه خاطف بالبيض والسمر

مع الخواطف الليلة الثامنة التسعون

والاربعمائة فلما سمع الملك شعرى قوى قلبه
على حرب سليمان بن داود وبصق فى وجه
الرسول ورده ردا شنيعا وقال له قل لسليمان
لقد اوهمته نفسه بالمحال وزور الاقوال فليجتهد
جهدا وان لم يسر الى سرت اليه قال فمضى
الرسول الى سليمان واعلمه بذلك فقامت
قيامته وبدت لحيته وثارت عزيمته قال وجمع
الانس والجن والوحوش والطيور وامر سليمان
ملك الوحوش وهو الاسد ان يجمع الوحوش
من كل البرارى والقفار فاجتمع منهم ما لا
يحصى عددهم الا الله تبارك وتعالى ودعى بملك
الطيور وهو العقاب وامره ان يجمع جميع
الطيور والجوارح ثم امر وزيره الدمرياط ان
يحضر الجن والشياطين والعفارتة والمردة
واحضر منهم الف وامر اصف ابن برخيا ان

جحضر عساكر الناس فاحضر منه الف الف
وركب سليمان عليه السلام البساط وسار
الطير على راسه والجن والانس بين يديه سايرة
قال ولم يزل كذلك الى ان وصل الى جزيرة برنقا
ونزل ناحية منها فلا بجنوده الارض وانفذ الى
ملك الجزيرة يقول ها انا قد اتيتك فرد عن
نفسك ما قد نزل بك وان لم تدخل تحت
طاعتى وتسمع كلامى وتكسر صنمك وتزوجنى
ابنتك وتقول انت واهل بلادك لا اله الا الله
وان سليمان نبى الله والا فرد عنك هذه الجنود
التى اتيتك بها وان ابيت فما ينفعك تحصنك
فى هذا البحر بل انى امر الريح ان تحملنى
اليك وتطرحنى فى وسط جزيرتك واصب
عليك نكالا واطرح عليك وبالا قال فمضى الرسول
اليه واعلمه بما قال سليمان عليه السلام فقال
الملك لرسوله قل لسليمان انى خارج وانى قادم

عليه وقد يفسح لى فى الارض فانى قادم عليه
فى ذات غد ونعوّل على ثقايه قال فمضى الرسول
الى سليمان عليه السلام واعلمه بجواب الملك
ففسح سليمان عليه السلام لهم فى الارض قال
فعند ذلك دعانى الملك وامرنى ان احضر جميع
جنودى وكل من يكون تحت يدى فاجبته
بالسمع والطاعة وجمعتهم الجان والانس
فوجدتهم من الجان الف الف ومن الانس الف
الف واجتمع خلق كثير واحضر الملك عساكره
واتباعه فاجتمع خلق لا يحصى عددهم الا الله
تعالى قال وخرجنا الى ظاهر الجزيرة فى امر
لا يحصى واما ما كان من امر سليمان ابن داود
عليه السلام فانه قد امر الوحوش والسباع ان
تنقسم عن يمين القوم وعن شمالهم وامر الطير
ان يكونوا فوق روسهم فى الهوى وقال لهم اذا
رايتمونا حملنا عليهم انقروا اعينهم واضربوا

باجنحتكم وجوههم ولا تخلوا منهم احدا
قالوا سمعا وطاعة لله ولك يا رسول الله ثم امر
سليمان عليه السلام بساطه ان تحمله الريح
وجعل وزيره الدمرياط الى جانب الانس
واصف ابن برخيا فى الايمن وملوك الجان عن
الشمال وملوك الانس عن اليمين والهوام
والحيات والافاعى وزحفنا نحن اليه وصرنا على
الارض جملة واحدة ولم نزل كذلك وفى اليوم
الثالث وقع البلا ونفذ انقضا وكان اول من
برز بين الصفين انا وطلبت البراز قال واذا قد
خرج الى الدمرياط وزير سليمان عليه السلام
كانه الجبل العظيم وهو يلهب نيرانه ويزفر
بهول سلطانه واقبل على ورمانى بشهاب من نار
فحدت عنه فاخطانى ورميته انا بشهاب من نار
فاصبته فنهب سمه على نارى وصرخ فى صوتا
عظيما فخيل لى كان السموات قد انطبقت على

الارض وتزلزلت الجبال من عظم صرخته وامر
اصحابه فحملوا علينا وحملنا عليهم وتصدا رخنا
على بعضنا بعض وارتجت الارض واشتعلت
النيران وعلا الدخان وكادت مرابر الانسان
تنغلق وقامت الحرب على ساق وبقت الجن
الطيارة يتقاتلون فى الهوا والسيارة يقاتلون
فى الثرى وانا فى قتال الدمرياط وقد اعيانى
واضعفنى فوليت من بين يديه هاربا قال فولت
عساكرى واندفعت عساكرى منهزمة فصاح
سليمان عليه السلام خذوهم وخذوا هذا
الملك الذميم والشيطان الرجيم وحملت
الوحوش والسباع على عسكرنا ميمنة وميسرة
والطير فوق روسنا ينقرون اعيننا وتضرب
باجنحتهم وجوهنا وجميع الحيات تنهش
لحومنا ولحوم خيولنا فاهلكونا عن اخرنا ولم
يبق منا احد قال واما انا فانى هربت من بين

بدى الدمرياط فاتبعنى مسيرة ثلاثة اشهر
حتى لحقنى وقد وقعت من التعب فانقض
على واسرنى فعلمت له بحق الذى اسرك واذلنى
ابو على وخذنى الى بين يدى سليمان عليه
السلام قال فلما حضرت بين يدى سليمان
قابلنى على اسو حال وجا بهذا العامود ونقره
وجعلنى فيه وختم على بخاتمه فلما ختم على
قيدنى وحملنى الدمرياط الى هذا المكان
واثبتنى ههنا كما ترانى وهذا العامود سجنى
الى يوم القيامة وقد وكل بى ملكا عظيما
يحفظنى فى هذا السجن وانا على هذا الحال
معذب فيه كما ترانى الليلة الرابعة
والتسعون والاربعماية فتعجب القوم
منه ومن هول خلقته فقال الامير موسى لا اله
الا الله لقد اعطى سليمان ملكا عظيما فقال
له الشيخ عبد القدوس يا هذا اسالك عن

شى تخبرنا عنه قال العفريت سل عما شئت
قال ههنا فى هذا المكان من العفاريت المحبوسة
فى قماقم النحاس من عهد سليمان عليه السلام
قال نعم فى بحر الكركر وعنده قوم من نسل
نوح عليه السلام وارضهم لم تبلغ الطوفان وهم
منفردين هناك عن بنى ادم قال فاين الطريق
الى مدينة النحاس والموضع الذى فيه القماقم
كم مقدار بيننا وبينه قال قريب فتركوه القوم
وساروا فبان لهم سواد عظيم وفيه نارين
متقابلة على بعد فى ذلك السواد فقال الامير
موسى للشيخ ما هذا السواد العظيم والنارين
المتقابلة قال له الدليل ابشر ايها الامير فهذه
مدينة النحاس وهذه صفتها عندى فى كتاب
المطالب ان سورها من الحجارة السود ولها
برجين من النحاس الاندلسى الاصفر فيراهما
الناظر كانهما نارين متقابلة ومن اجل ذلك

سميت مدينة النحاس قال ولم يزالوا سايرين
حتى وصلوا اليها واذا هي عالية حصينة شاهقة
في الهوى منيعة علو اسوارها ثمانون ذراعا
ولها خمسة وعشرون بابا ما ينفتح كل باب
الا بحيلة وما يكون منها بابا الا ومن داخل
المدينة مثاله من حسن بنايها وهندستهـا
فوقف مقابلها وجهدوا على ان يقدروا يعرفوا
لها بابا من ابوابها فلم يقدروا قال الامير موسى
للشيخ عبد الصمد يا شيخ ما ارى لهذه
المدينة بابا فقال ايها الامير هكذا صفتها
عندي في كتاب المطالب بان لها خمسة
وعشرين بابا ولا يفتح منها بابا الا من داخل
المدينة قال الامير موسى للشيخ فكيف الحيلة
في الدخول اليها ونتفرج في عجايبها قال فنزلوا
في مقابلتها فاقبل الامير موسى على بعض
اصحابه فقال اركب جملك ودر حولها وانظر

عسى ان ترى افصح من هذا الموضع الذى
نحن مقابله او يكون بدونه فندخلها ان شا
الله تعالى قال فركب راحلته واخذ معه الما
والزاد ودار حول المدينة يومين وليلتين سيرا
حثيثا فلم يراها الا كانها قطعة واحده
لا نعب فيها ولا يمكن للتسلق اليها وفى اليوم
الثالث وصل الينا وهو ذاهل العقل مندهش
مما راى الليلة الخامسة والتسعون
والاربعماية قال له الامير موسى ما الذى
رايت قال ايها الامير عجايب فى هذا السور
والمكان الذى نحن فيه ولقد حرت من حسن
بنايتها وعمارتها وعلوا براجها وتشييد اركانها
قال فعند ذلك نهض الامير موسى واخذ معه
الشيخ الدليل وطلع الى جبل اعلى الجبال
يشرف على المدينة وينظر اليها فلما صارا
اعلاها رايا مدينة لم ير الراوون احسن منها

وفيها دور شامخات وقصور عاليات وابراج
سابيات وانهار جاريات واسواق مقسمات وهى
خالية لا انس فيها ولا انيس ولاحس ولا
حسيس الا صفير البوم فى اجنابها وصياح
الطيور فى عرصاتها وقد امنت النوايب
واطمانت من المطالب فدورها تندب على
من كان فيها وقصرها يبكى على من كان بانيها
قال فوقف الامير موسى وتعجب من خلوها
من السكان فقال سبحان الله من لا يخشى
ريب المنون ولا تغيره السنون والدهور قال
فبينما هو يسبح الله تعالى ويقدسه اذ نظر
الى قرنة الجبل الذى مقابلة المدينة فنظر الى
سبعة الواح من الرخام الابيض قد نقش فيها
كلام مليح ولفظ فصيح فيه وعظ واعتبار
لذوى العقول والابصار قال الامير موسى للشيخ
عبد الصمد تقدم واقرا ما على هذه الالواح

فدنى الشيخ وقرا الاول واذا عليه مكتوب
يا ابن ادم ما اغفلك عما امامك قد الهتك
سنينك واعوامك وشهورك واايامك وكاس
المنية لك مترعا وانت عن قليل من الدنيا
منتزعا فانظر لنفسك قبل حلول رمسك اين
الملوك الذى ملكوا البلاد واذلوا العباد وبنوا
القصور والمعاقل وقادوا الجيوش والعساكر نزل
بهم الموت المفرق بين الجماعات وخلت منهم
المنازل العامرة ثم رحلوا من سعة القصور الى
ضيق القبور ثم قرا ما عليه من الابيات

اين الملوك ملوك الارض اذا عمروا:
قد فارقوا ما بنوا رغما وما عمروا ۞
اتاهم امر رب العرش فى عجل:
لم ينج منه لا مال ولا نصروا ،،

الليلة السادسة التسعون والاربعماية

فتاوه الامير موسى وجرت دموعه على خده

واحضر دواة وكتب ما على اللوح ثم تقدم الى اللوح الثانى واذا عليه مكتوب يا ابن ادم ما اغرك بالامل وما الهاك عن حلول الاجل اما تعلم ان هذه الدنيا ما لاحد فيها قرار اين الملوك الذى عمروا العراق وملكوا الافاق اين من عمر اصبهان واستولى بلاد خراسان دعاهم والله داعى المنايا فاجابوا وناداهم منادى الفنا فغابوا وما منعهم ما بنوا وشيدوا ولا رد عنهم ما جمعوا وعدوا ثم قرا ما عليه من الابيات يقـــول

ابن الاكاسره القياصره وملكهم :

تركوا البلاد كانهم ما كانـوا ☆

جمعوا العساكر والجيوش مخافة :

من هادم اللذات ثم اهـــانوا ،،

قال صاحب الحديث فبكى الامير موسى بكا شديدا وقال والله لقد خلقنا لامر عظيم ثم

كتب ما عليه ودنى من اللوح الثالث واذا
عليه مكتوب يا ابن ادم انت تعيش لاهى
وعما تراه بك ساهى وكل يوم من عمرك ماضى
وانت بذلك قانع راضى فقدم الزاد ليوم المعاد
واستعد لرب العباد بالجواب وعليه مكتوب

اين الذين عمروا البلاد باسرها :
هندا وسندا اذ عتوا وتجبروا ✿
والزنج والحبش جميعا والورى :
والنوب لما ان بغوا واستكبروا ✿
فاتاهم الموت المفرق للورى :
لم ينجهم ما شيدوا وعمروا ،،

الليلة السابعة والتسعون والاربعماية

فاستحسنه الامير موسى وكتبه ودنا من اللوح
الرابع واذا عليه مكتوب يا ابن ادم كم ينهاك
مولاك وانت غايص فى بحر هواك كل يوم فضله
اليك وارد وشكرك اليه صاعد قد شغلتك

النواصى فاستحى ممن يراك ولاتعطى الشيطان
مناه وكانى بك وقد قيل فلان مات متصبح
على ما فرطت فى جنب الله ندمان وعليه هذه
الابيات

اين الذين عمروا البلاد والقـــرى: ٠
وقصورها المعمورة النظـــــــرات ۞
اين الذين عمروا البلاد باسرهـــا :
ذهبوا فصاروا فى التراب رفـــات ۞
من بعد ما عمروا السواحل كلها :
لعبت بهم ايدى المنون شتات ؞

قال الراوى فغشى على الامير موسى وتعجب
غاية العجب وكتب جميع ذلك ودنا من اللوح
الخامس واذا عليه مكتوب يا ابن ادم ما الذى
يلهيك عن طاعة خالقك ومنشيك الذى
غذاك صغيرا ورباك كبيرا وانت جاحد نعمته
وهو بلطفه ناظر اليك وبفضله يسبل ستره

عليك فلابد لك من ساعة امر من الصبر واحر من الجمر فاستعد لها فمن بحلى مرارتها ويبتغى جمرتها واذكر من قبلك من الامم والقرون واعتبر بها قبل ان تهلك وعليه مكتوب هذه الابيات

اين الملوك ملوك الارض قد ذهبوا ✿
واصبحوا هاهنا بما كسبوا ✿
كانوا اذا ركبوا يوما ترى لهم :
عساكرا تملا الدنيا اذا ركبوا ✿
وكم ملوك اذلوا فى زمانهم ✿
وكم جيوش بادوها وما غلبوا ✿
فجاهم امر رب العرش فى عجل ✿
فاصبحوا بعد صاف العيش قد نكبوا ،

الليلة الثامنة والتسعون والاربعماية

فتعجب الامير موسى من ذلك وكتبه ودنا من اللوح السادس واذ عليه مكتوب يا ابن ادم

لا تظن ان السلامة تدوم والموت على راسك
مختوم اين اباك اين اخوانك اين احبابك
وخلانك صاروا كلهم الى رمس القبور وقدموا
على العزيز الغفور كانهم لا اكلوا ولا شربوا وهم
رهنا بما كسبوا فانظر لنفسك قبل حلول
رمسك وعليه هذه الابيات يقول

اين الملوك ملوك افـــــرنجه :
اين ما كان ساكن فى ثلجه ☆
اعمالهم قد كتبت فى كتاب :
تاتى للواحد المهيمن حجـــــه ،،

قال الراوى وتعجب الامير بن نصير من ذلك
وكتب ما عليه وقال لا اله الا الله ما كان احسن
يقين هولاى القوم ودنوا من اللوح السابع
واذا عليه مكتوب سبحان من حكم بالموت على
ساير خلقه وهو حى لا يموت يا ابن ادم لا
تغرنك ايامك ولذاتها وساعاتك وطيـــب

اوقاتها واعلم ان الموت اليك قاصد وعلى كتفك
قاعد فاحذر هجمته واستعد لوثبته وكانى
بك وقد سلبت طيب حياتك ولذة اوقاتك
فاسمع مقالى وثق بمولى الموالى واعلم بان الدنيا
مالها ثبوت وهى كبيت العنكبوت وكل من
فيها يزول ويموت اين من اسس امد وبناها
وبنا فارقين وعلاها اين اهل الحصــون مذ
سكنوها نزلوا بعد عزهم فى قبور سلبوا ونحن
بعدهم سنبلى ليس يبقى سوى الله تعالى فهو
الله الغفور قال صاحب الحديث فتعجب الامير
موسى وكتبه ونزل من الجبل واقام يومه كذلك
ثم قال للدليل ولمن حضر من خواصه ورجاله
كيف الحيلة فى الوصول الى هذه المدينة والنظر
الى عجايبها والاخذ من اموالها فقال له ايها
الامير ان اردت الدخول اليها فنعمل سلما
طويلا ونطلع عليه فلعلنا ان نصل الى الدخول

اليها ونتحيل في فتح الباب ان شا الله تعالى
فقال له الامير موسى لقد اشرت بالصواب ثم
امرهم الامير بقطع الاخشاب ثم عملوا سلما
طويلا فعملوه في خمسة ايام فجاوا به على قدر
السور واقاموه عليه فقال الامير موسى من
فيكم من يصعد بارك الله فيكم ويفتح لنا
الباب فقال واحد منهم انا اصعد وافتح لكم
الباب فصعد الرجل حتى صار فوق السور
فنظر ببصره الى المدينه وصاح صوتا عظيما
وقال والله مليح ثم صفق بيديه ورمى بنفسه
الى داخل المدينة فاندفنت رقبته فمات من
ساعته فقال الامير هلك والله الرجل فقام اليه
رجل اخر وقال ايها الامير هذا الرجل مجنون
ولاشك ان جنونه قد ثار عليه فاهلكه انا
اصعد فافتح لكم الباب ان شا الله تعالى فقال
الامير موسى اصعد بارك الله فيك واياك ان

تعلم كما طار رفيقك فعند ذلك صعد الرجل
فلما صار على اعلا السور ضحك ضحكا عاليا
وقال احسنت احسنت ثم صفق بيديه ورمى
نفسه الى داخل السور فمات من ساعته فقال
الامير لا حول ولاقوة الا بالله العلى العظيم هذا
العاقل اللبيب فان ظلينا على هذا الحال هلكنا
عن اخرنا وما قضينت حاجة امير المومنين يا
قوم وما الذى يرون هولاى المساكين حتى
هلكوا انفسهم قال فقام اليه رجل اخر وصعد
الى فوق السور ورمى بنفسه ولم يزالوا كل من
يصعد يرمى بنفسه حتى هلك جماعة من
اصحاب الامير موسى **الليلة التاسعة**
التسعون والاربعماية فقال الشيخ ايها
الامير ما لهذا الامر الا انا لانه ليس المجرب
كمن لا تجربة له فقال له والله ما يقى فينا من
يطلع الا انت فان طرت انت الاخر مثل

هولاى رحلنا عنها ولا حاجة لنا فى النظر اليها
قال فقام الشيخ وسلم امره لله وسمى بسم الله
الرحمن الرحيم وصعد الى ان صار فوق السور
واذا به قد ضحك وقال احسنت والله
احسنت ثم انه جلس ساعة وقام قايما على
قدميه ونادى ايها الامير لا باس عليك فقد
اصرف الله عنك كيد الشيطان باسم الملك
الرحمن فقال له الامير موسى ما رايت قال رايت
عشر جوار ابكار كانهن الاقمار بشعور وثغور
ونحور كانهن من الحور العين وهن يسلبن
عقل الحازم اللبيب وهن يقفن الى من ينظر
اليهن ويقلن له تعالى الى عندنا فيتخيل للناظر
ان تحته بحر من الما وهذا كله سحر فهممت
ان ارمى روحى فعدت زجرتها باسم الله تعالى
فانصرف عنى كيدهن وها اصحابنا مطروحين
موتى ثم انه قرا بسم الله الرحمن الرحيم ومشى

على السور الى البرجين النحاس واذ لهما بابان
من النحاس الاندلسى وهو مهندس وما له
غلق ولا اقفال فتعجب منه ووقف ينظر اليه
واذا فى وسط الكف خط مكتوب يقول فيه
ايها الواصل الى هذا المكان ان اردت فتح
هذا الباب افرك المسمار الذى فى صدرى اثنى
عشر فركة فان الباب ينفتح لك باذن الله تعالى
قال ففركته وفركت اثنى عشر فركة فدار الفارس
مثل البرق الخاطف وانفتح الباب فنزل ودخل
فى دهليز باب المدينة فوجده مغلوق بالاقفال
والسلاسل وفيها اقوام موتى واتراس معلقة
ورايات مشتبكة فقال الشيخ فى نفسه ما يكون
مفاتيح هذا الباب الامع بعض هولاى الموتى
ثم تقدم اليهم وادار عينه فيهم واذا فيهم شيخ
كبير السن فقال فى نفسه لا شك ان هذا
البواب ثم دنا منه واذا المفاتيح عند راسه قال

فاخذها وفتح الاقفال ورفع المتارس وجذب
الباب فانفتح وهو مع كبره وعظمه بغلقه
ويفتحه واحد قال فلما انفتح سمعوا له صوتا
مثل الرعد القاصف قال فكبر القوم باجمعهم
وقاموا اليه ودخلوا قال فصاح الامير موسى ان
يدخل بعضهم ويبقى الباقى خارج ودخل
الشيخ امامهم ودخل معه نصف العسكر
وبقى النصف خارج المدينة وساروا فى شوارع
المدينه واسواقها فوجدوا الموازين معلقة
والالات مصففة والناس فيها موتى ما عندهم
شى من الماكول ولا من المشروب قال فتعجبوا
من ذلك ومن حسن دورها وقصورها والانهار
تجرى فيها ودخلوا فى سوق الصيـــارفة
فوجدوا الات الدراهم بالنطع والمعد والميزان
والاموال والجواهر ولا لها من ينقلها ولا من
يحفظها والناس فيه موتى قد بليت منهم

الاجساد وبقت الاعظام وهم عبرة لمن اعتبر وموعظة لمن اتعظ وتذكر ثم دخلوا الى سوق العطارين ونظروا واذا بالدكاكين موفورة من الحوايج ونوافج المسك والعنبر والعود القمارى والكافور وهم فى انية العاج والابنوس والخلنج والنحاس الاندلس الذى يعادل الذهب واصناف الخيزران واصحابهم مطروحين موتى ونظروا الى قصر الملك فاتوا اليه واذا به مفتوح والسيوف معلقة كلها مجلاة بالذهب الاحمر وتحتها رجال موتى وشباب وحجاب ونواب وقد بقت جلودهم مثل القديد فينظرهم الرجل فيحسبهم نيام قال فوقف الامير موسى ينظر اليهم متعجبا من امرهم وهو يسبح الله تعالى ويقدسه ثم نظر الى باب القصر فراه مفتوح واذا عليه مكتوب بالذهب واللازورد وهى هذه الابيات شعر

انظر الى ما ترى يا ايها الرجل :
فكن على حذر من قبل ترتحل ☆
وانظر الى معشر ماتوا على دعة :
فاصبحوا فى الثرى رهنا بما عملوا ☆
فاكثر الزاد من خير تقدمه :
فكل ساكن دار سوف ينتقلب ☆
بنوا فما نفع البنيان وادخروا :
مالا فلم يغنهم لما اتى الاجل ☆
باتوا على قلل الاجل تحرسهم :
من الرد لم يكن تحميهم القلل ☆
فانزلوا بعد هذا من منازلهم :
واسكنوا حفرا يا بيس ما نزلوا ،،
قال فبكى الامير موسى بكا شديدا حتى
غشى عليه الليلة الخمسمائة
فلما افاق من غشوته كتب الشعر و دخل
القصر واذا فيه اربعين لواوين متقابلات

عاليات معرضات بجريان الذهب الاحمر
واللازورد والاواوين قد مليت ذهبا
وفضة وجواهر ودر وياقوت احمر وفى الايوان
الصدرانى سرير من العاج والياقوت مصفح
بالذهب الوهاج على جانبه عامود من الذهب
وعلى راس ذلك العامود طير من الياقوت الاحمر
فى منقاره درة تضى كانها كوكب وعلى السرير
جارية كانها الشمس المنيرة لم ير الراوون
احسن منها وعلى جسدها بدنة من الجوهر
محشية بالمسك والعنبر تساوى ملك قيصر
وفى عنقها عقد من الياقوت واللولو الكبار
محشى بالمسك الاذفر وهى ناظرة اليهم بعين كانها
عين غزال قال فتعجب الامير موسى من ذلك
غاية العجب وحار من نور وجهها وسواد
شعرها فقال الامير موسى السلام عليك يا جارية
فلم ترد عليه السلام فقال الشيخ ايها الامير

ان هذه الجارية ميتة وهي مصبرة وقد قلعت
عينيها وعمل فيهم زيبق وردنا كما كانتا
وكلما حركهما الهوى يخيل للانسان انها
تنظر اليه قال فتعجب الامير موسى من ذلك
غاية العجب وقال سبحان الحي الذى لايموت
ثم نظر بين يديها شخصين من النحــاس
الاندلسى احدهما ابيض والاخر اسود وفي يد
احدهما سيف والاخر لت بولاد وبــين
الشخصين لوح من الذهب الاحمر وهو على
درجة السرير فيه خط مكتوب بالفضة
البيضة فاخذه الامير موسى واعطاه للشيخ
فقراه واذا عليه مكتوب بسم الله الرحمن
الرحيم بسم الله الابدى القديم الواحد
الصمد الذى تعزز بالبقا وقهر العباد بالموت
والفنا مقدر الاقدار ومدبر الليل والنهــار
وعليه مكتوب هذه الابيات شعر

اراك ترفع فى البنيان مجتهدا :
وقد بنوا قبلك الشبان والاول ☆
وجمعوا المال من حل ومن حرم :
ولم يرد القضا عنهم ولا الاجل ☆
ولم ينالوا من الدنيا سرورهم :
بل خلفوا المال والبنيان وارتحلوا ☆
الى قبور وضيق ملتحد :
رهنا بما قدموا جزا بما عملوا ،،

وقال فيه ايضا ايها الواصل الى هذا المكان اعتبر ما ترى من نوايب الزمان ولا تغتر بالدنيا فانها خداعة مكارة لاهلها قتالة فانا اول من اعتمد عليها وسلمت امرى اليها فغدرت بى كما تراني كما غدرت بالامم السالفة والقرون الماضية فان كنت ما تعرفنى انا اعرفك بنفسى فانا الملكة تدمره بنت الملك الذى ملكوا البلاد واذلوا رقاب العباد وانى ملكت فى الارض

ما لا يملكه غيري واني احسنت في القضية وانصفت في الرعية وعشت سيدة واعتقت الجوار والعبيد فلم اشعر حتى نزل بي طارق المنايا وحلت بي وبقومي الرزايا وذلك انه ترادفت علينا سنين المحل ولم ينزل علينا من السما قطرة ولا نبت في الارض شي من الحشيش فاكلنا ما كان عندنا من القوت بالمكيال فاشاعوا على القوت جميع الاقطار والامصار ورجعوا خايبين فاخبرونا ان لم يعملوا الدر بالبر صاعا بصاع ووزنا بوزن فلم يجدوا شيا فلما قطعنا الاياس غلقنا ابواب المدينة واستسلمنا للقضا وللقدر فمتنا جميعا فمن وصل الى هذا المكان فياخذ من هذه الاموال ما قدر عليه ولاينظر الى ما هو على من الاموال ولا ياخذ مما على شي فانه جهازي من الدنيا فليتقي الله تعالى ولايكون السبب في هتكي فالله تعالى لا يبليكم

بالغلا ولا بالقحط قال فبكى الامير موسى بكا
شديدا وكتب ذلك كله وقال لاصحابه هاتوا
الجمال وحملوا هذه الاموال فقال الوزير ايها الامير
ونترك ما على هذه الجارية وهى على احسن هيئة
نحملها الى امير المومنين فقال له الامير موسى
اما سمعت ما فى اللوح من الوصية وقد جعلته
امانة فقال الوزير ومن اجل هذه الكلمات
نخلى هذه الجواهر النفيسة واليواقيت
الثمينة وهذه الجارية ميتة وما الذى تصنع
بالذى عليها وهى زينة الدنيا وثوب واحد
من القطن يسترها فان حليته انت فانا لا
اخليه وامير المومنين احق به قال ثم انه صعد
الى الستر فلما صار بين الشخصين ضربه
صاحب السيف على عنقه فارمى راسه وضربه
صاحب اللت فقسم ظهره ومات فقال الامير
موسى لا رحم الله روحك ما اطمعك قال صاحب

الحديث ثم دخل بقية العسكر واوثقوا الجمال
من الجواهر والاموال ومن كل شى مليح وغال
وخرجوا وتركوا المدينة على حالها وساروا
مع الساحل ولم يزالوا سايرين شهرا كاملا
حتى اشرفوا على جبل عال مشرف على البحر
وفيه مغاير كثيرة وفيه اقوام سودان عليهم
الادم وعلى روسهم برانس الادم وهم لايفقهون
حديثنا فلما راوا العسكر ولوا منهزمين الى
مغايرهم ومعهم نساوهم واولادهم وجعلوا ينظرون
الينا والى عسكر الامير موسى فقال للشيخ
الدليل من هولاى قال هم الذين عندهم طلبتك
قال فنزل الامير موسى وعساكره وضربوا الخيام
فى الوقت والساعة فلما استقروا فى الخيام واذا
قد اقبل ملك السودان اليهم وسلم عليهم فردوا
عليه السلام فقال لهم من انتم وما قصتكم وما
الذى جابكم الى هذه البلاد وما كان احد

يعرف منهم بلساننا الا ملكهم فقال له الامير
موسى ان امير المومنين عبد الملك بن مروان
سمع عن امر السيد سليمان ابن داود عليه
السلام وما اعطاه الله تعالى من الملك العظيم
وكيف حكم على الجن والوحش والطير قال
وكان اذا غضب على احد من المردة يحبسهم
فى قماقم النحاس ويطبع عليهم بالرصاص ويختم
عليه بخاتمه ويرميهم فى بحر الكركر واخبرونا
ان هذا البحر فى ارضكم هذه فسيرنا امير
المومنين فى طلب شى من القماقم حتى ينفرج
عليها وهذا خبرنا وهذا مقصودنا منك ايها
الملك والمراد ان تساعدنا فى قضا حاجتنا
لامير المومنين فقال له الملك السمع والطاعة لله
ولامير المومنين فاخذهم الى دار الضيف ونقل
اليهم جميع ما يحتاجون اليه من كل شى
واكرمهم غاية الاكرام فقال له الامير موسى

ايها الملك ما دينكم وما تعبدون فقال الملك
نعبد اله السما وديننا على دين محمد صلى
الله عليه وسلم الذى يظهر فى اخر الزمان فقال
له الامير موسى ومن اعلمكم بهذا وانى لم
انظر عندكم احدا من بنى ادم فقال له ايها
الامير ان فى كل ليلة جمعة يصعد من هذا
البحر عامود نور الى عنان السما وننظر الى
رجل يمشى على وجه الما وهو يقول يا اولاد
الكركم قولوا لا اله الا الله وحده لا شريك له
وان محمد عبده ورسوله فقلنا له بالذى
تعبده ان تخبرنا ما هو محمد فقال لنا ان
محمد نبى يظهر فى اخر الزمان ينسخ الاديان
ويقوى عبادة الملك الديان فقلت له من هذا
الاله الذى تصفه فقال فى السما عرشه وفى
الارض سلطانه واحد احد فرد صمد فاسلمنا
على دينه وعلمنا قواعد الاسلام والصلاة

والصيام ففرح الامير موسى غاية الفرح اذهم
مسلمين فقعد عندهم ثلاثة ايام فى دار الضيافة
وبعد الثلاثة ايام ارسل ورا الغواصين واخبرهم
بقصتنا وقال لهم مرادى ان تاتونى بشى من
القماقم السليمانيه فقالوا السمع والطاعة
فغطسوا واتوا بثلاثة من القماقم فاعطوهـــا
للامير موسى ومعهم هدية سنية ورحلوا
طالبين مدينة بغداد وبعد ايام وصلوا الى
بغداد فخرجوا الى لقايهم واخبر الامير موسى
الى امير المومنين عبد الملك بن مروان ما راى
فى طريقه من العجايب فتحير امير المومنين مما
سمعه من الامير موسى فقدم اليه هدية ملك
السودان والقماقم السليمانية فتعجب منهم
غاية العجب ثم انه فك منهم قمقمة فخرج منه
دخان اسود وصعد الى عنان السما فصار ماردا
اوحش ما يكون وهو يقول الجيرة يانبى الله انى

لا اعود الى مثلها فقال له الملك ادخل الى مكانك
فدخل القمقم فوضع عليه الرصاص والختم
والخم بقدرة الله تعالى فوضعهم فى الخزنة وقال
لقد اوتى سليمان ملكا عظيما واحكى له ما جرا
للوزير من جهة الجارية وتسمعه فى الثياب التى
عليها وكيف قتل من اجل تسمعه وهذا

ما انتهى الينا من

حديث مدينة

النحاس والله اعلم

والحمد لله

وحده

تم

فهرسة المجلد السادس

DEM ANDENKEN

MEINES VÄTERLICHEN FREUNDES

HERRN

CARL POUGENS

RITTER DES SOUVERAINEN ORDENS VON MALTA, DES ORDENS CARLS III, MITGLIED DES INSTITUTS DER ACADEMIE DER INSCHRIFTEN, DER ACADEMIEEN ZU ST. PETERSBURG, MUENCHEN, GÖTTINGEN, DE LA CRUSCA, DER ASIATISCHEN GESELLSCHAFT ZU PARIS ETC. ETC.

aus innigster Dankbarkeit gewidmet

vom

Herausgeber.

Tausend und Eine Nacht.

Arabisch.

Nach einer Handschrift aus Tunis

herausgegeben

von

Dr. Maximilian Habicht,

Professor an der Königlichen Universität zu Breslau, Mitglied der Asiatischen Gesellschaft zu Paris, des Museums zu Frankfurt a. M., der deutschen Gesellschaft zu Berlin, der Königl. Asiatischen Gesellschaft von Grossbrittannien und Irland, der schlesischen Gesellschaft, so wie der Academie zu Krakau etc.

Sechster Band.

Gedruckt mit Königlichen Schriften

Breslau,

bei Ferdinand Hirt.